



**MEMORIA DEL INVENTARIO DE
PATRIMONIO CULTURAL DE LA
MESETA DE RONDA**

Y

**PROPUESTA DE PLAN DE GESTIÓN
DEL PATRIMONIO**

Pilar Ordóñez Vergara y Pilar Delgado Blasco

para

Turismo de Ronda, S.A.

MEMORIA DEL INVENTARIO DE
PATRIMONIO CULTURAL DE LA
MESETA DE RONDA
Y
PROPUESTA DE PLAN DE GESTIÓN
DEL PATRIMONIO

Pilar Ordóñez Vergara y Pilar Delgado Blasco

para

Turismo de Ronda, S.A.

Ronda, junio 2005

*Antiguo oficio humano
Este de querer atrapar la luz.*

Gioconda Belli

ÍNDICE:

1	PRESENTACIÓN	7
2	CONSIDERACIONES PRELIMINARES	10
2.1	SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL.....	11
2.2	EL PATRIMONIO CULTURAL Y EL DESARROLLO.....	12
2.3	SOBRE EL ALCANCE DEL TRABAJO.....	13
3	INVENTARIO	14
3.1	LÍMITE ESPACIAL	15
3.2	LÍMITE TEMPORAL	15
3.3	OBJETIVOS.....	16
3.4	METODOLOGÍA.....	16
3.5	EQUIPO	17
3.6	REALIZACIÓN.....	18
3.6.1	<i>Procedimiento de actuación</i>	<i>18</i>
3.6.2	<i>Fases del proyecto, duración y distribución del tiempo</i>	<i>20</i>
3.6.3	<i>Cronograma.....</i>	<i>21</i>
3.6.4	<i>Medios utilizados</i>	<i>22</i>
3.6.5	<i>Documentación.....</i>	<i>22</i>
3.6.5.1	Documentación de archivo.....	22
3.6.5.2	Documentación bibliográfica	22
3.6.5.3	Documentación administrativa y otros	22
3.6.5.4	Documentación oral	23
3.6.5.5	Base de datos	23
3.6.5.6	Fotografía.....	26
3.6.5.7	Cartografía.....	27
3.6.5.8	Croquis y dibujos	27
3.7	RESULTADOS.....	28
3.7.1	<i>Material elaborado</i>	<i>28</i>
3.7.2	<i>Algunos lugares no visitados.....</i>	<i>28</i>
4	SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN	30
4.1	UN INTENTO DE RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA MESETA	31
4.1.1	<i>El marco geográfico.....</i>	<i>31</i>
4.1.2	<i>El paisaje antropizado</i>	<i>32</i>
4.1.2.1	Panorámica general.....	32
4.1.2.2	El paisaje de huerta	45
4.1.2.3	El paisaje forestal.....	50
4.1.3	<i>Otras actividades que se insertan en ese paisaje.....</i>	<i>52</i>
4.1.3.1	La ganadería.....	52
4.1.3.2	La nieve	53

4.1.3.3	La minería y otras actividades extractivas	54
4.1.3.4	Las industrias.....	55
4.1.3.4.1	De la harina y el pan.....	55
4.1.3.4.2	Del aceite.....	56
4.1.3.4.3	Del zumaque	57
4.1.3.4.4	Del jabón	57
4.1.3.4.5	Del vino y el alcohol.....	57
4.1.3.4.6	Otras industrias agroalimentarias	57
4.1.3.4.7	Tejares.....	58
4.1.3.4.8	Curtidurías	58
4.1.3.4.9	Electricidad	58
4.1.4	<i>El paisaje del hábitat</i>	59
4.1.4.1	Disperso.....	59
4.1.4.1.1	El cortijo, el rancho, la casa, la choza, la casa de huerta, la majada.....	59
4.1.4.1.2	La Cimada, Los Prados, Cañada Verde, La Parchite, Puerto Saúco, Los Villalones y Los Ventorrillos	61
4.1.4.2	Concentrado	61
4.1.4.2.1	Montecorto.....	61
4.1.4.2.2	Serrato.....	62
4.1.4.2.3	Arriate. Análisis urbanístico-arquitectónico de las áreas con interés patrimonial	63
4.1.4.2.3.1	Áreas, sectores e hitos urbanos	65
4.1.4.2.3.2	Arquitectura doméstica.....	72
4.1.5	<i>El paisaje festivo y ritual</i>	96
4.1.6	<i>Las infraestructuras</i>	98
4.1.6.1	Las vías de comunicación.....	98
4.1.6.2	Las fuentes y los sistemas de abastecimiento de agua históricos	102
4.1.7	<i>Los baños</i>	104
4.1.8	<i>Los (más o menos recientes) cambios</i>	104
4.2	EVALUACIÓN: MATRIZ DAFO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA MESETA	111
5	PROPUESTA DE PLAN DE GESTIÓN	114
5.1	EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA MESETA COMO RECURSO. PRINCIPIOS BÁSICOS Y LÍMITES ...	115
5.2	LA ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA MESETA. PRIORIDADES	120
5.3	PROPUESTA A PARTIR DE LA MATRIZ DAFO	123
5.4	PROTECCIÓN	125
5.4.1	<i>Seguimiento de las incoaciones existentes</i>	126
5.4.2	<i>Solicitud de reconocimiento efectivo de tutela</i>	126
5.4.3	<i>Seguimiento de las propuestas existentes</i>	127
5.4.4	<i>Solicitud de incoación o inscripción de nuevos bienes en el C.G.P.H.A. y de modificación del Inventario de yacimientos arqueológicos</i>	128
5.4.5	<i>Sistematización y tratamiento informatizado de la cartografía</i>	129

5.4.6	<i>Seguimiento de la nueva normativa urbanística y de actuaciones de otros organismos públicos para la protección del patrimonio</i>	129
5.5	CONSERVACIÓN	130
5.5.1	<i>Conservación del paisaje cultural</i>	131
5.5.2	<i>Recuperación de riberas de ríos y arroyos</i>	132
5.5.3	<i>Recuperación de la arquitectura tradicional</i>	133
5.5.4	<i>Recuperación del hábitat subactual y del pasado</i>	134
5.5.5	<i>Recuperación de las vías de comunicación</i>	134
5.5.6	<i>Recuperación de actividades productivas</i>	136
5.5.7	<i>Recuperación del patrimonio de carácter inmueble y mueble de titularidad pública</i>	137
5.5.8	<i>Recuperación del patrimonio de carácter mueble de titularidad privada</i>	138
5.5.9	<i>Recuperación de antiguos enclaves industriales</i>	138
5.5.10	<i>Recuperación del patrimonio histórico de carácter monumental</i>	139
5.5.11	<i>Potenciación del Museo de Ronda</i>	140
5.5.12	<i>Potenciación del Archivo Histórico de Ronda</i>	141
5.5.13	<i>Creación de un Centro de Documentación</i>	142
5.6	FOMENTO	142
5.6.1	<i>Incentivos</i>	142
5.6.2	<i>Premios</i>	143
5.7	DIFUSIÓN	143
5.7.1	<i>Publicaciones</i>	143
5.7.2	<i>Programa dirigido a los niveles educativos de primaria y secundaria</i>	143
5.7.3	<i>Seminarios y jornadas temáticas</i>	144
5.7.3.1	<i>Jornadas especializadas sobre Patrimonio y Desarrollo</i>	144
5.7.3.2	<i>Curso sobre Patrimonio Cultural</i>	144
6	CONCLUSIONES	145
6.1	REFERENCIAS	148
7	ADDENDA	152

1 Presentación

La presente memoria corresponde al trabajo realizado en el marco del proyecto denominado *Inventario de patrimonio cultural de la Meseta de Ronda*, realizado por las autoras y los colaboradores para la Empresa pública Turismo de Ronda bajo convenio con el *CEDER Serranía de Ronda*. Se ha elaborado en buena parte en las dependencias del Museo de Ronda, a lo largo del periodo de tiempo comprendido entre octubre de 2003 y abril de 2005.

Este trabajo pretende completar el que podríamos denominar *Inventario de patrimonio cultural de la Serranía en el ámbito del CEDER Serranía de Ronda*, proyecto sin formalización expresa emprendido por el CEDER Serranía de Ronda en 1998, del que se han realizado ya los correspondientes a los valles del Guadiaro¹ y del Genal².

En síntesis, el trabajo se ha centrado en la localización y el análisis de lo históricamente construido –en sentido amplio, ya sean viviendas como instalaciones industriales, áreas de cultivo agrícola, etc-, en la Meseta de Ronda para, a partir de éstos, analizar el paisaje e interpretarlo. Nos hemos planteado esta tarea con un doble valor: como un fin en sí mismo, el de conocer, y con el objetivo de determinar cuáles son los aspectos relevantes de este paisaje de cara a la toma de decisiones al respecto de su conservación y difusión.

Queremos dar las gracias a cuantos han colaborado en la realización del Inventario, y a los vecinos de Arriate y Ronda que amablemente nos han proporcionado información sobre su pueblo, o nos han permitido el acceso a sus propiedades; y también a quienes no, por hacer que nos esforzáramos un poquito más.

Y especialmente a Pedro Aguayo, José Manuel Castaño, Rafa Flores, Antonio García (Aqualia), Juan Antonio Márquez López, Paco Moreno, Clotilde Mozo, Pedro Sierra de Cózar y Juan Terroba, por sus aclaraciones, precisiones y guía en la localización de lugares a lo largo de la realización de este trabajo.

¹ Por Fernando Villaseca Díaz, en 1999-2001.

² Por Pilar Ordóñez Vergara, en 1998-2000.

El trabajo *Memoria del Inventario de Patrimonio Cultural de la Meseta de Ronda y Propuesta de plan de gestión* es propiedad de las autoras y de la empresa *Turismo de Ronda S.A.* Por este motivo cualquier consulta por persona ajena a las mismas o al CEDER Serranía de Ronda deberá contar con expresa autorización de Turismo de Ronda y de las autoras, no estando permitida en ningún caso la copia del trabajo ni en su totalidad ni en parte.

Esta reserva se debe al hecho de que la información obtenida puede ser incompleta y requerir ser contrastada con posterioridad, y a que algunas partes del trabajo, y en especial las fichas de los lugares y las fotografías, contienen información de carácter privado que podría afectar a los propietarios, quienes amablemente han permitido el acceso a su propiedad en consideración al enfoque histórico del Inventario.

2 Consideraciones preliminares

2.1 Sobre el Patrimonio Cultural

Podemos definir la **cultura** como producto de la doble interacción de las personas con el medio y entre ellas mismas: la actividad humana crea el propio marco de relaciones como estrategias de producción y reproducción social.

El **patrimonio cultural**, considerado desde una perspectiva general, es el conjunto de elementos naturales y culturales, materiales o inmateriales, inmuebles y muebles, actividades, producto de la interactividad humana, que hemos heredado del pasado³, como legado de los grupos sociales que vivieron antes que nosotros, y que nos corresponde legar, a nuestra vez, a las generaciones futuras.

Así, el patrimonio cultural tiene dos facetas esenciales:

- una, de naturaleza histórica, por su dimensión temporal que nos sitúa en el presente, asentado sobre un pasado, sobre el que proyectar el futuro,
- y otra de naturaleza cultural, al ser producto del grupo social en general, de las relaciones que establecen entre las personas y con su medio, que los identifica con o frente a otros grupos como una muestra más de la diversidad cultural universal.

El paisaje, construido por la actividad de las personas en el territorio y en el que se insertan todos esos inmuebles, actividades y muebles referidos anteriormente, es un producto cultural y el territorio es un espacio social y económico, en definitiva histórico.

El patrimonio cultural es un elemento clave para el conocimiento del territorio, de *cómo es a través de cómo ha sido*. Este valor científico del patrimonio se une al educativo como soporte de transmisión de conocimientos -en el sentido más amplio- de unas generaciones a otras, conformando el valor realmente esencial del patrimonio cultural: el de ser depositario de la *memoria*. Si sabemos *quiénes somos y de dónde venimos*, tal vez sepamos *a dónde queremos ir -o, al menos, a dónde no queremos ir-*. La investigación sobre el patrimonio se revela entonces crucial.

Es, pues, una construcción social⁴: construye la sociedad y es construido a su vez por ella.

³ Aunque este pasado sea, literalmente, ayer.

⁴ Prats 1997:19.

Existe un marco legal que determina la protección de estos bienes, Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y la Ley 1/1991 de Patrimonio Histórico de Andalucía, estando en la base de esta protección su conocimiento y estudio.

2.2 El patrimonio cultural y el desarrollo

Habitualmente, la conjunción de esos dos términos produce un discurso ambivalente de amplio dominio social, en el que los mismos bienes puestos en consideración son unas veces destacados positivamente como -especialmente en lo que se refiere al patrimonio inmueble- considerados como un freno al desarrollo, una rémora del pasado que impide el progreso.

El argumento de la previsión de puestos de trabajo a crear, siempre de gran calado social, es igualmente ambivalente: unas veces surgirán a partir de la conservación y valorización del patrimonio, otras mediante la destrucción del patrimonio y su transformación para creación de nuevas industrias.

Sin embargo, por encima de éstas artificiales discusiones, los bienes culturales gozan de unos valores de uso y de consumo que atienden a su *capital simbólico*, esto es, su significación como producto histórico referente de identificación de la comunidad. Y en torno a este capital simbólico es factible movilizar y aglutinar el *capital social* de modo que sea posible desarrollar propuestas de actividad económica específicas alrededor de éstos. Estos valores son potencialmente desarrollables para constituirlos en recursos sociales, tanto culturales como económicos.

El desarraigo y la despoblación del medio rural por diversos factores, han dado lugar a la pérdida de muestras de la diversidad cultural –conocimientos, prácticas, paisaje resultante de la interacción de éstos-, así como a su sustitución por otros nuevos. En este contexto, el valor como *memoria* del patrimonio cultural puede tener, además, una proyección socioeconómica al ofrecer información susceptible de servir de referencia para crear modelos de desarrollo alternativos.

Consideramos que el valor de consumo -que indudablemente puede tener el Patrimonio- debe quedar en segundo plano, supeditado siempre a aquel primero. El Patrimonio puede servir de soporte para eso que algunos llaman *productos culturales* – con las limitaciones que luego veremos- pero nunca debe convertirse en mercancía.

2.3 Sobre el alcance del trabajo

Nuestra labor ha consistido en acercarnos al patrimonio cultural de la comarca, tanto conocido como desconocido -este último con el objetivo de sacarlo del olvido- de modo que pase a formar parte de acervo cultural del presente, y del que damos una interpretación inicial del mismo. Dada la amplitud del objeto de trabajo, los inventarios de Patrimonio refieren siempre el conocimiento en el momento de su realización, debiendo estar su contenido en permanente actualización.

Hemos pretendido hacer un trabajo en el que primaran los aspectos cualitativos, considerándolo como un planteamiento de la cuestión y un primer paso que debe tener continuidad en el futuro, no ya como proyecto específico de duración limitada, sino como parte del trabajo ordinario de los técnicos en Patrimonio Cultural de estas localidades.

3 Inventario

3.1 Límite espacial

El área de trabajo se circunscribe a la parte de la Meseta Rondeña incluida en el ámbito de trabajo del CEDER Serranía de Ronda, y en concreto a los términos municipales de Ronda y de Arriate, con una superficie de 489,31km², y una población de 38.517 habitantes.

Municipios	(1)	Superficie (2)	Población (3)
Arriate	AR	8 km ²	3.841
Ronda	RO	481,31 km ²	35.529
		489,31 km ²	39.370

(1) En las tablas, se empleará esta abreviatura.

(2) Diputación Provincial.

(3) Fuente: Censo 2005. I.N.E.

El área de trabajo tiene como límite externo el borde del término municipal de Ronda, dado que el término municipal de Arriate está inscrito en el de Ronda; y como límite interno el borde externo del casco urbano de Ronda.

3.2 Límite temporal

Hemos fijado como límite temporal del Inventario el momento de cambio en la estructura socioeconómica de la comarca, esto es, hemos inventariado aquellos elementos de cronología *ante quem* 1960.

3.3 Objetivos

El Inventario tiene tres objetivos:

- Conocer –siquiera de forma aproximada en primera instancia- cuáles y cómo son los elementos constituyentes del patrimonio cultural de la Meseta.
- Evaluar el grado y velocidad de las transformaciones culturales que operan en la actualidad así como su impacto en el patrimonio cultural y, por ende, su sostenibilidad, tanto en lo que afecta a los bienes catalogados como a los que no lo están.
- Promover la toma de conciencia local sobre el patrimonio cultural y sus implicaciones sociales y económicas.

Para ello hemos trabajado en tres tareas básicas:

- Elaborar una documentación a partir de los diferentes elementos de la fenomenología cultural: las actividades y los inmuebles (infraestructura, producción y transformación, habitación y sociabilidad), así como aquellos elementos naturales con significación cultural; incluyendo la información bibliográfica así como la contenida en otros catálogos e inventarios sobre Patrimonio de la Meseta al objeto de unificarla en un registro único.
- Tratar y gestionar la documentación recogida con objeto de posibilitar a posteriori el análisis, así como la comparación sistemática con otras zonas geográficas.
- Elaborar una propuesta de plan de gestión del Patrimonio cultural de la Meseta rondeña con la formulación de directrices de protección y de propuestas de conservación, recuperación y aprovechamiento racional de aquellos elementos que se han considerado adecuados.

3.4 Metodología

Partiendo de experiencias de trabajo previas y en función de los objetivos que anteriormente exponíamos, nuestra metodología se ha basado en el análisis histórico,

empleando técnicas de trabajo de campo arqueológico extensivo y etnográfico, con el recurso a otros métodos de investigación histórica.

Hemos planteado el trabajo como una *prospección extensiva*⁵, etnográfica y arqueológica, dirigida a la localización, documentación y catalogación de los distintos espacios (los lugares y los inmuebles) donde se han desarrollado y se desarrollan las diferentes actividades integradas en las estrategias de producción y reproducción cultural en sus niveles tecnoeconómico, social e ideológico.

Con objeto de que esas dimensiones geográfica y territorial dieran coherencia al resultado, así como operatividad a la realización misma del trabajo, lo hemos organizado en función de las áreas de población, tanto concentrada -cabecera de municipio y pedanías- como dispersa -partidos rurales-.

3.5 Equipo

El equipo de trabajo ha estado compuesto por las autoras, con formación histórica, etnográfica y arqueológica, quienes nos hemos ocupado de la implementación del proyecto en el territorio que comprenden los términos municipales de Arriate y Ronda.

Hemos contado, además, con la colaboración de Javier Ordóñez Vergara, Doctor en Historia del Arte, quien se ha encargado del análisis histórico, urbanístico y arquitectónico del casco urbano de Arriate, así como del de otros bienes inmuebles de los términos municipales de Ronda y Arriate; de Karlheinz Weyh, Consultor de sistemas y geofísico, quien se ha ocupado de la implementación de la base de datos. Gonzalo Ordóñez, Documentalista, se ha ocupado de la búsqueda de información bibliográfica en varias bibliotecas de Madrid.

⁵ Ruiz Zapatero 1997:21 y 25.

3.6 Realización

3.6.1 Procedimiento de actuación

Los criterios básicos con los que hemos trabajado han sido:

- Inventariar los diferentes elementos (naturales, inmuebles, muebles y actividades) preferentemente en su contexto de actividad, considerando tanto las generalidades como las singularidades, independientemente de su nivel de integridad.
- Comenzar por *lo más cercano* para *alejarnos* progresivamente, esto es, partimos preferentemente de la vivencia, de aquello que los vecinos (re)conocen, y de la observación directa para, en segundo término, continuar con aquello que es conocido a través de la documentación escrita y administrativa.

Por razones de estudio, hemos trabajado a partir de los núcleos de población, esto es, de la cabecera de los municipios y de otros núcleos de población menores. En la localización de los lugares se refiere siempre el término municipal en el que se encuentran, y en el caso de Ronda, la E.L.A. o el Partido Rural en el que se sitúan.

El trabajo se ha basado en una encuesta de campo a partir de unos guiones abiertos de entrevista semiestructurada sobre la producción, el hábitat y las actividades en cada zona, y los lugares escenario de las mismas, así como los cambios y las pervivencias. Para ello se buscó y seleccionó una serie de informantes clasificados como *principales* o *secundarios* según su conocimiento respecto del tema en cuestión -y con ello ponderar la relevancia de su información-. Igualmente, se han realizado una serie de entrevistas sectoriales con informantes principales, contrastadas con otras de menor alcance.

Esta información oral se ha completado con la visita a los lugares y la toma de datos para su documentación y, posteriormente, con otras fuentes de información escrita (bibliográfica y de archivo).

Como decíamos antes, se ha trabajado, preferentemente, por zonas, al objeto de optimizar los desplazamientos y con ello el tiempo. Sin embargo, a muchos lugares ha sido necesario, según teníamos noticia de nuevos datos de interés, volver en repetidas ocasiones.

Hemos centrado nuestro interés preferentemente en aquellos bienes patrimoniales que no han sido hasta la fecha objeto de atención en los diferentes trabajos sobre patrimonio realizados en la Meseta Rondeña, esto es, aquellos de valor etnográfico y aquellos de cronología moderna o posterior⁶.

De los núcleos de población, hemos dedicado especial atención a Arriate⁷ no sólo por tratarse de la otra cabecera de municipio del área de trabajo, sino sobre todo por la significación histórica de Arriate en el contexto de la Meseta dada su especial vinculación con las huertas y la campiña del término de Ronda, así como con otros núcleos menores de población de aquel término -como La Cimada, Los Prados y La Parchite-, que la hace especialmente representativa como *antítesis* de Ronda.

Dado que la actividad de prospección arqueológica está inscrita en el proyecto de Carta Arqueológica Municipal que llevará a cabo la Oficina Técnica Municipal de Arqueología, no estaba entre nuestros objetivos realizar una prospección arqueológica propiamente dicha⁸. Sin embargo, a lo largo del desarrollo del trabajo de campo, han sido localizados algunos nuevos yacimientos arqueológicos que se añaden a la lista de los ya conocidos. En otros casos, se ha ofrecido un nuevo enfoque interpretativo a yacimientos catalogados.

Hemos hecho hincapié en el registro de la toponimia por su valor para señalar usos y espacios en el territorio. Los topónimos pueden ser indicio de la continuidad del poblamiento, y pueden tener implicaciones cronológicas.

Se han ubicado cartográficamente los lugares en el Mapa Topográfico de Andalucía y se ha utilizado el programa Mulhacén para asignación de coordenadas UTM.

Además de la búsqueda y documentación sobre el terreno, la revisión bibliográfica y recopilación de documentación de carácter histórico y administrativo ha permitido completar la información sobre los lugares.

⁶ Errónea y frecuentemente considerados de insuficiente antigüedad para aplicar metodología arqueológica. En la Serranía no se ha llevado a cabo ningún trabajo de investigación desde la arqueología moderna ni la contemporánea, habiéndose centrado las investigaciones en resolver, esencialmente, problemas relativos a la época Prehistórica, Romana y Medieval.

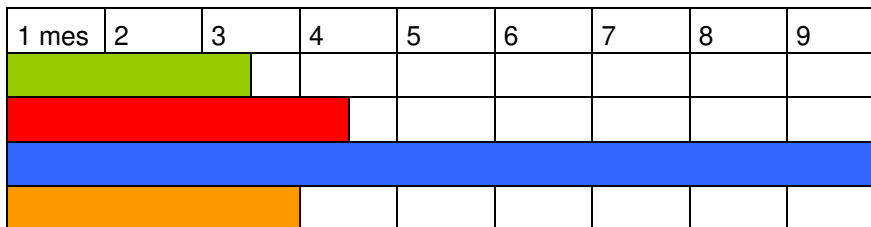
⁷ Ver epígrafe 4.1.4.2.3. *Arriate. Análisis urbanístico-arquitectónico de las áreas con interés patrimonial*, realizado por Javier Ordóñez.

⁸ Esta actividad arqueológica requiere autorización previa de la Consejería de Cultura.

3.6.2 Fases del proyecto, duración y distribución del tiempo

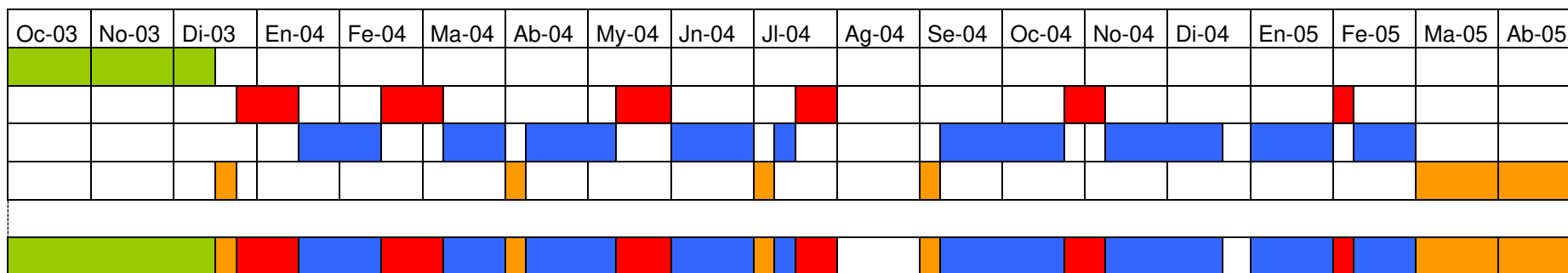
El tiempo de realización inicial del proyecto era un año. Sin embargo, dado que en este tipo de trabajos la previsión es siempre estimativa, su realización se ha prolongado seis meses más⁹.

De hecho, en la fase de campo, a la que en principio había previsto dedicar 45 días de trabajo, hemos empleado 70 días, un 55% más. Consecuentemente, se ha alargado también el tiempo previsto para elaborar la información (180 días) y la redacción (60 días). La redacción se ha distribuido a lo largo de diferentes momentos del trabajo.



⁹ Sin que se haya visto afectado el presupuesto establecido

3.6.3 Cronograma



3.6.4 Medios utilizados

- Vehículo todo terreno (alquiler) y combustible.
- Ordenador portátil.
- Cámara digital (cedida por el Museo Municipal de Ronda).

3.6.5 Documentación

3.6.5.1 Documentación de archivo

Además de las consultas y búsquedas de documentación en el Archivo Histórico de Ronda, se han hecho diversas consultas y solicitud de documentación en el Archivo de la Real Chancillería de Granada, en el Archivo General de Simancas, Archivo Histórico Provincial de Málaga, Archivo General de la Diputación de Málaga, y en el Archivo Histórico Nacional.

3.6.5.2 Documentación bibliográfica

Se han consultado los fondos relativos a Ronda y la Serranía de la Biblioteca Municipal de Ronda, la base de datos de la Red de Bibliotecas de la Junta de Andalucía, la Biblioteca Nacional (Madrid), la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Granada, y la Biblioteca del Instituto Tecnológico y Geominero (Madrid) y de la Biblioteca de la Escuela Superior de Ingenieros de Minas (Madrid).

La documentación obtenida en fotocopia está depositada en el Museo de Ronda.

3.6.5.3 Documentación administrativa y otros

Se ha solicitado documentación a la Oficina del Parque Sierra de las Nieves de la Agencia de Medio Ambiente (Ronda), a la Oficina Comarcal Agraria (Ronda), y al Departamento de Vías Pecuarias de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía (Delegación Provincial de Málaga). Se ha extraído información de la base de datos del I.A.P.H.

Desgraciadamente, a lo largo de la realización del trabajo no ha sido posible consultar en el Ayuntamiento de Ronda la Memoria ni el Catálogo del vigente P.G.O.U. de 1994, documento público de rango legal, despiezados y repartidos por diferentes departamentos y despachos inaccesibles –damos fe de ello- en nuestra calidad de investigadoras del Patrimonio Cultural de Ronda. Sí hemos podido consultar los Planos del P.G.O.U. de 1994¹⁰.

La documentación obtenida en soporte papel, mediante fotocopia o fotografía, está depositada en el Museo de Ronda.

3.6.5.4 Documentación oral

Dado el carácter extensivo del trabajo, la recogida de documentación oral se ha restringido a algunas de las actividades de producción tradicionales, y en concreto a la agricultura de secano y a la de regadío, así como al hábitat resultante en ambas. Las entrevistas se han dirigido a la documentación somera de dichas actividades.

Naturalmente, sin la colaboración de los informantes no hubiese sido posible llegar a este punto. Tenemos que destacar, por encima de todo, la amabilidad de los informantes y las facilidades dadas.

El abanico temporal que abarca la información se extiende, aproximadamente, desde los años veinte hasta los años sesenta del siglo XX.

3.6.5.5 Base de datos

Se ha realizado una base de datos denominada MESETA, tenido en cuenta como usuarios a los técnicos en Patrimonio, como instrumento de trabajo para:

1. Registrar de forma sistemática, con terminología controlada y en soporte informático:
 - qué ha habido y qué hay, desde el punto de vista del Patrimonio Cultural, en la parte del área geográfica denominada Meseta Rondeña comprendida por los términos municipales de Ronda y Arriate, a excepción del área urbana de Ronda.

¹⁰ Que se encuentran a disposición del público en la copistería DELINFOR.

- la información pertinente y disponible en cualquier soporte sobre los bienes -muebles e inmuebles- y los usos de aquel espacio concreto.
 - Las determinaciones que desde el punto de vista de la protección del patrimonio hay para esos lugares.
 - las propuestas de actuación que se establezcan sobre ese Patrimonio (protección, conservación y valorización) en aquel espacio concreto.
2. Recuperar de forma fácil y rápida aquella información, tanto de cara a la investigación histórica como para la gestión del Patrimonio Cultural en dicho espacio.

Contiene la información que se ha estimado pertinente referida a la entidad de los *lugares* de interés patrimonial: inmuebles en sentido amplio (edificaciones, áreas y construcciones o restos de los mismos), muebles y actividades; y a los *usos* (habitacional, productivo o social) que han tenido a lo largo del tiempo. Se ha tenido en cuenta el Pliego del nuevo PGOU de Ronda que se va a redactar en lo que se refiere al punto “D. Catálogo de bienes y espacios protegidos (Incluido en el Plan General de Ordenación Urbanística” de cara a la reversión del trabajo en el mismo.

La unidad de registro es el *lugar* como espacio con un uso definido –habitacional, productivo o social- que ha producido y es resultado de una vinculación identitaria, socio-relacional, histórica y simbólica entre quienes lo han utilizado a lo largo del tiempo o quienes lo utilizan en el presente¹¹, y que a efectos prácticos hemos identificado con *yacimiento* arqueológico en términos generales¹².

El lugar en sí es un bien, que puede contener a su vez otros bienes. Hemos considerado todos los elementos de interés que se encuentren contiguos o en un radio de 100m desde el lugar, ya se traten de muebles o de inmuebles, de estructuras de cualquier tipo, individualizándolos como bienes que forman parte del mismo lugar y dan cuenta de la secuencia histórica de ocupación del mismo, cuya consideración es necesaria para su correcta interpretación.

La base de datos MESETA consta de un único archivo que contiene todos los datos disponibles -excepto las imágenes-. La programación de la base permite relacionar los datos

¹¹ A partir de la definición antropológica de lugar de Augé 1992.

¹² Motivado por la operatividad del trabajo en esta primera aproximación, a sabiendas de la imprecisión terminológica que este hecho conlleva.

entre sí. La información es recuperable de diversas formas, según las necesidades que se planteen.

Todas las funciones de la base están dirigidas desde un panel de control en el que se presentan éstas en columnas que ordenan los botones que el usuario puede accionar con el ratón.

La columna de función *Introducir datos* permite editar datos, bien a través del botón *Parcelas* y del formulario principal de *Información general*, bien a través de otros formularios sectoriales para *bibliografía*, *documentación de archivo*, así como un *directorío* de propietarios de las parcelas, informantes, técnicos o instituciones relacionadas con la gestión del Patrimonio de la Meseta de Ronda.

Al pulsar el botón *Lugares* se abrirá el formulario principal de *Información general*. En él se consignan los datos de *identificación* y de *localización* de la parcela, de su titularidad privada o pública y del *propietario*¹³, acompañadas de *imágenes* (fotografías y plano de localización), a insertar desde la pantalla. Esta información se acompaña de otras como el *nivel de actividad* y el *emplazamiento* desde un punto de vista geográfico, orográfico, hidrográfico, económico y administrativo.

Por otro lado hemos considerado el *entorno* como medio caracterizador de los diferentes lugares. Dentro de él se identifica el uso del suelo, la vegetación, los cultivos y el curso hídrico o el lugar de abastecimiento de agua más cercano.

Se añaden las referencias bibliográficas (historiográfica, geográfica, geológica y literaria con referencias históricas) y la documentación de archivo (cartografía y planimetría antigua, fotografía, documentación gráfica -excluyendo las anteriores- y documentación escrita), y la información oral sobre el lugar. También la información arqueológica procede, en la mayoría de los casos, del Catálogo de Yacimientos Arqueológicos y la información referente a la protección del suelo y de los bienes inmuebles e inmuebles existentes en la parcela, según su catalogación en el *Plan Especial de Protección del Medio Físico* de la provincia de Málaga¹⁴, el *Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía*, el *Registro de Bienes de Interés Cultural*, el *Catálogo de Bienes Muebles integrantes del*

¹³ Este campo se ha establecido en función del posible uso posterior de la base de datos de cara a la información del Catálogo del nuevo P.G.O.U. En el momento presente no se ha cumplimentado esa información por las limitaciones legales concernientes a la misma.

¹⁴ P.E.P.M.F. de la provincia de Málaga. Consejería de Obras Públicas. 1986.

Patrimonio de Andalucía, la cartografía del P.G.O.U. de Ronda de 1994¹⁵ y las *Normas Subsidiarias de Planeamiento de Arriate*¹⁶.

Se añade una valoración cualitativa y cuantitativa en función de las informaciones anteriores. Las propuestas de uso del lugar tienen en cuenta la valoración.

Completa la información un banco de imágenes al que se accede desde la propia ficha de registro.

Desde el Panel de control se accede también a la función *Imprimir datos* sobre uno o más lugares. Además, se podrán imprimir los catálogos bibliográfico y de archivo, tanto en forma de listado como por fichas; y el catálogo de bienes muebles.

Con la opción *Buscar datos* se podrán realizar búsquedas en cualquiera de los catálogos de la Base, ya se trate de lugares, bibliografía o documentación de archivo.

Se dispone, finalmente, de otras funciones de ajuste y manejo.

La base de datos MESETA está realizada sobre MS ACCESS 2000 y requiere 128Mb de memoria RAM (mínimo) y Windows 98 o posterior. El conocimiento del funcionamiento de MS ACCESS facilitará, naturalmente, el trabajo con la base.

Se han establecido requisitos restrictivos para proteger los datos de la base, tanto del acceso de personas no autorizadas como para el control de cambios y actividades, y se han establecido unas identidades con contraseña.

3.6.5.6 Fotografía

Las fotografías se han realizado con una cámara digital y han sido identificadas con el nombre del lugar y archivadas según el municipio y, en su caso, el partido rural.

Se ha solicitado y obtenido la serie de fotografías aéreas de la Meseta correspondiente a los vuelos de 1957 y 2000.

¹⁵ Ver nota .

¹⁶ Normas Subsidiarias de Arriate, 1993.

3.6.5.7 Cartografía

Se ha empleado como cartografía base el *Mapa Topográfico de Andalucía 1:10.000*¹⁷.

			1037.2.2	
1036.3.3	1036.4.3	1037.1.3	1037.2.3	1037.3.3
1036.3.4	1036.4.4	1037.1.4	1037.2.4	1037.3.4
1050.3.1	1050.4.1	1051.1.1	1051.2.1	1051.3.1
1050.3.2	1050.4.2	1051.1.2	1051.2.2	1051.3.2
	1050.4.3	1051.1.3	1051.2.3	1051.3.3
	1050.4.4	1051.1.4	1051.2.4	1051.3.4

Esta información se ha complementado con los *Planos de los Partidos Rurales*¹⁸ realizados en 1992 por Francisco Moreno y José María Pinzón siendo miembros de la Patrulla Verde de la Policía Local del Ayuntamiento de Ronda.

Así, se ha elaborado una serie de mapas con soporte digital¹⁹ –que se presentan en una carpeta adjunta- que disponen de diversas capas que pueden ser activadas: la primera es el plano del programa Mulhacén; la segunda capa da cuenta de los lugares visitados no catalogados arqueológicamente; y la tercera capa muestra los yacimientos arqueológicos que figuran en el Catálogo de Yacimientos Arqueológicos de la provincia de Málaga sitios en los términos municipales de Ronda y Arriate.

3.6.5.8 Croquis y dibujos

Se han realizado croquis de campo así como dibujos a escala de algunos de los lugares y muebles –respectivamente- localizados, para abundar en su documentación.

¹⁷ *Mapa Topográfico de Andalucía. 1:10.000*. Provincia de Málaga. Instituto de Cartografía de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1998. 29 hojas corresponden a la Meseta Rondeña.

¹⁸ Se compone de 24 hojas.

¹⁹ Empleando Corel Draw 9 (1999) y Adobe Photoshop 6.0 (2000).

3.7 Resultados

3.7.1 Material elaborado

1. Memoria del trabajo.
2. Base de datos con 376 registros de lugares de interés patrimonial cultural inventariados. Ver epígrafe 3.6.6. *Base de datos y Anexo*.
3. Archivo fotográfico con 1754 fotografías digitales correspondientes a los lugares de interés patrimonial cultural inventariados. Ver epígrafe 3.6.7. *Fotografías y Anexo*.
4. Carpeta cartográfica digital con mapas y planos de localización de los lugares de interés patrimonial cultural inventariados. Ver epígrafe 3.6.8. *Cartografía y Anexo*.
5. Carpeta de imágenes con croquis de campo y dibujos a escala de algunos de los lugares y de algunos de los bienes muebles –respectivamente- de interés patrimonial cultural inventariados. Ver epígrafe 3.6.9. *Croquis y dibujos y Anexo*.
6. Propuesta de plan de gestión del patrimonio cultural de la Meseta rondeña.

3.7.2 Algunos lugares no visitados

En el registro de la base de datos figuran algunos lugares que, a pesar de su a priori relevancia en el conjunto del patrimonio cultural de la Meseta, por diferentes motivos no ha sido posible visitar.

Dado el carácter inicial del Inventario, los incluimos de modo que en la continuidad del trabajo sean considerados.

1	Aljibe de los moros
2	Cantera de Majaco
3	Cantera de la Peña
4	Cantera y polvorín de Almadén
5	El Noque
6	Cueva de la Limosna
7	Posible necrópolis del Cortijo del Moral
8	La Sanguijuela
9	El Cupil
10	Puente del Arroyo Quintero

4 Síntesis de la información

4.1 Un intento de reconstrucción histórica de la Meseta

Nuestro objetivo ha sido responder a la cuestión de *qué* elementos culturales componen el paisaje, tanto elementos interactivos –*vivos*- como fosilizados en el mismo, de modo que su análisis nos permita avanzar en otras cuestiones del tipo *cómo* se ha generado el paisaje que vemos, *quiénes* lo han hecho, y *cuándo*; esto es, poder *explicarlo* o lo que es lo mismo, *interpretarlo*.

Queremos avanzar ahora algunas consideraciones no ya como relación y conclusiones definitivas –queda aún mucha información por procesar-, sino como bosquejo histórico que pueda ayudar a la comprensión del sitio en el que trabajamos y vivimos, avalando la significación de los lugares inventariados y la coherencia de las propuestas que luego detallaremos.

Nuestro trabajo no incluía el núcleo de Ronda, de modo que las referencias que vamos a hacer al mismo serán las imprescindibles. Naturalmente, la explicación de la Meseta no será completa sin aquella, pero resulta interesante este ejercicio de interpretación de “la otra cara de la moneda”.

4.1.1 El marco geográfico

Desde el punto de vista geológico, y a grandes rasgos, la Meseta –en lo que corresponde al término municipal de Ronda- es una altiplanicie –entre 700 y 1000m de altitud- fundamentalmente miocénica paleógena y triásica, compuesta de calcarenitas, margas, calizas y areniscas, que conforma la Mesa de Ronda y otras, junto a la que se extiende una llanura de terrenos terciarios que constituyen la Hoya del Tajo, los Llanos de Aguayo y los terrenos de Ronda la Vieja; en la que sobresalen algunas elevaciones de terreno como las sierras de las Cumbres, de la Sanguijuela, y de las Salinas-; estando rodeada por el Este y por el Sur por las alineaciones de las “sierras blancas”, elevaciones de terrenos jurásicos y cretácicos compuestos por dolomías, calizas y margas, que constituyen las sierras de los Merinos, de la Hidalga, Blanquilla, del Oreganal, del Palo y Mures, que afloran puntualmente en el Oeste -sierra de Malaver-.

Situada entre el Valle del Guadalquivir y el Valle del Guadalhorce, esta altiplanicie es cruzada por varios arroyos -Montecorto, Setenil, Salado, Parchite, la Ventilla, de las Culebras y Sijuela- y ríos –Guadalcobacín²⁰, Grande, Guadalevín²¹ y Guadiaro. En el borde Este corre el río de la Cueva, el Guadalteba y en el oeste se abre la cuenca del Guadalete.

El clima es mediterráneo de marcada continentalidad, con inviernos y veranos rigurosos, siendo la estación más lluviosa el otoño y en menor medida el invierno y la primavera, con una acusada sequía estival. Las precipitaciones medias oscilan en torno a los 600mm/año.

La vegetación climática está constituida por el bosque mediterráneo esclerófilo, con la encina como árbol más representativo, junto con el quejigo en las zonas de mayor humedad, y arbustos asociados (esparto, tomillo, romero, majuelo, etc.). En las sierras, por encima de los 1000m se pueden desarrollar los pinsapos. En las riberas se dan bosques galería con olmos²², chopos, álamos y otros.

Esta vegetación posibilita la existencia de una rica fauna mediterránea asociada (entre otros, jineta, zorro, y numerosas especies de aves²³ entre las que destaca el buitre).

El paisaje es -en general- de destacada amplitud, abierto a un vasto horizonte en el que se suceden las cuerdas de las elevaciones montañosas de perfil cortado. Predomina una paleta de tonos pajizos y verdes en verano, pardos y verdes en otoño; ocre y verdes en invierno, y verdes en primavera; al que se une el gris claro de fondo en las sierras que bordean la Meseta.

4.1.2 El paisaje antropizado

4.1.2.1 Panorámica general

No hay noticia de hallazgos anteriores al Epipaleolítico²⁴.

²⁰ Según Terés (1986:331), Guadalcobacín del árabe *Wadi-l- Qubbaiyyin* significa Río de las Cuevas, tal vez por que su nacimiento sea en la zona del término municipal de Cuevas del Becerro.

²¹ Según Terés (1986:36), Guadalevín (*Wadi-l- Labban*) o Río del tejero; desmiente este autor el significado dado popularmente de Río Hondo.

²² Especialmente afectados de grafiosis, como ocurre en el Arroyo de la Ventilla.

²³ Para lo que remitimos a la publicación en CD *Aves en la Serranía de Ronda*, editada por el CEDER Serranía de Ronda en 2001.

Del Epipaleolítico se han localizado varios yacimientos en terrazas fluviales²⁵, entre los que destaca El Duende.

En aquella época, densos bosques mediterráneos se extenderían por la Meseta.

En el Neolítico Antiguo y Medio, las cuevas y abrigos de la zona caliza eran utilizadas tanto para viviendas como para lugar de enterramiento -llegando a perdurar la ocupación de estas cuevas hasta la época del Cobre y del Bronce-. Se dan además campamentos estacionales al aire libre, relacionados con la explotación de tierras de alto potencial agrícola a partir de una economía basada en la complementariedad de la agricultura de roza y la ganadería.

Esa agricultura de pequeña escala se fundamentaría en el cultivo de cereales (que, no siendo especies autóctonas de la Península Ibérica -ni en sus variedades silvestres ni en la domesticadas- debieron ser traídas del Mediterráneo Oriental por poblaciones asociadas a la cerámica cardial) y de algunas leguminosas. El sistema de rozas agotaría el suelo en pocos años, requiriendo un sistema de asentamiento semisedentario.²⁶

En este tiempo parece darse una mínima transformación de un medio que aquellas poblaciones conocían a la perfección²⁷, explotando complementariamente los ecosistemas.

De la Edad del Cobre son numerosos los restos tanto de hábitat como de necrópolis repartidos por la Meseta. Se siguen ocupando las cuevas (y lo seguirán toda la Edad del Cobre y del Bronce Pleno como lugar de habitación y de enterramiento) pero sobre todo se ocupan los lugares elevados: en la Mesa de Ronda la Vieja (Acinipo), en la Silla del Moro, en el Cerro de Cueva Bermeja, y en el Cerro de Malaver (este último, al parecer, dedicado a la extracción de sílex), además de otro poblado situado bajo la actual ciudad de Ronda²⁸.

²⁴ Lo que sigue está hecho en base a las fuentes y a la observación propia. Desgraciadamente, de las escasas excavaciones arqueológicas realizadas en la Meseta, son raras -a su vez- las que han efectuado estudios arqueozoológicos y arqueobotánicos. Para la Pre y la Protohistoria, las referencias principales son los trabajos del Prof. Pedro Aguayo y su equipo. Para la época romana en los trabajos de Bartolomé Nieto. Para época moderna hemos extraído abundante información de Moreti. Y para el siglo XX hemos seguido el trabajo de Juan Antonio Márquez. Nos basamos en ellos y los citamos en su diversidad aunque no en profusión para evitar una continua reiteración. Para el resto de épocas hemos empleado diversas fuentes. Todas aparecen citadas al final de esta Memoria.

²⁵ Aguayo, Moreno y Terroba 1987.

²⁶ Rodríguez y Ruiz 1997.

²⁷ Como se pone de manifiesto en la selección de rocas de toda la Serranía para fabricar útiles: Sierra, Aguayo, Moreno y González, 1991.

²⁸ Aguayo y Carrilero 1985:27.

De los primeros tiempos de la Edad del Cobre se conocen asentamientos al aire libre directamente relacionados con la agricultura. A partir del Cobre Pleno se reduce el número de asentamientos y se concentran estos en las altas mesetas calizas de la Depresión, algunos de los cuales continúan habitados en el Cobre Tardío. Suponen un cambio en relación a la explotación del medio: son poblados estables que controlan los campos sin necesidad de ir itinerando²⁹. Representan también el cambio en la organización social que manifiestan las series de necrópolis, como las del Moral, de las Angosturas, del Chopo, de la Giganta, de La Planilla, Coca, Los Aguilares, asociadas a aquellos asentamientos en altura y que estarían situadas en zonas de monte. Todo esto tendría efectos en el medio, en el que empezaría a ser más visible el impacto de la acción humana.

Del final de la Edad del Cobre y del inicio de la del Bronce no hay constancia de hábitat más que en el casco urbano de Ronda y en la Mesa de Ronda la Vieja, y como continuación del hábitat calcolítico, más algún pequeño asentamiento nuevo. Aparentemente hay una disminución poblacional, sin llegar a la despoblación. Perdura el uso de sepulturas megalíticas, aunque surge un tipo nuevo de tumbas individuales en cistas o fosas.

Hacia fines del siglo VIII y el VII a.C. se produce un nuevo proceso de asentamiento en pequeños núcleos de población relacionados con las mejores tierras de cultivo. Estas poblaciones interaccionan con otras de las áreas costeras mediterránea y atlántica y del Guadalquivir, y en algunos casos se sitúan en función del control de nuevos recursos, como la sal³⁰, en un proceso de aculturación de las comunidades indígenas bajo la influencia cultural fenicia que penetraría, fundamentalmente, a través del valle del Guadiaro³¹. El modelo de poblamiento parece basarse en pequeñas unidades de producción junto a núcleos de población mayores en el que los pequeños actuarían como abastecedores de productos agrícolas y ganaderos de los grandes³².

A título ilustrativo, la vid se da de forma espontánea en el mediodía europeo, pero fueron los fenicios quienes introdujeron en la Península Ibérica las técnicas para su cultivo³³. El olivo en su variedad silvestre se da en estas tierras, pero su variedad cultivada también fue introducida en la Península por los fenicios. Otras especies animales y vegetales, como

²⁹ Desde el III milenio se emplea el arado en Europa, y con este nuevo apero apareció el barbecho y los campos se hicieron más grandes. De este primer arado, tal vez de madera endurecida al fuego, no hay restos. (Rodríguez y Ruiz, 1997). Ignoramos si era conocido en la Meseta.

³⁰ Aguayo, Moreno, Garrido y Padial 1987.

³¹ AA.VV. 1994:141.

³² Aguayo, Afonso, Cabello, Nieto y Sanz 1991:331.

³³ Rodríguez y Ruiz 1997. Aunque pudiese haber un conocimiento previo de estos cultivos, parece claro que fue ampliado y desarrollado por los fenicios.

la gallina y el almendro³⁴ también fueron introducidas en la Península Ibérica por los fenicios. Tanto vid como olivo podrían haber sido cultivados en la Meseta desde entonces. En cualquier caso, la arboricultura³⁵ supone un cambio en la relación con la tierra, ya que da fruto a largo plazo³⁶.

Desde el siglo VI a.C. desaparecen casi todos los pequeños poblados y aparecen los asentamientos de carácter defensivo y de control, las primeras fortificaciones en la Meseta, (como los oppida de Las Salinas y de Los Peñones de Tobalo) y se mantienen los núcleos de población más importantes –ahora también amurallados-, como Acinipo y la Silla del Moro. La explotación del agro se organiza desde la ciudad.

Ya en época romana, por el contrario, se pueblan los campos en torno a las ciudades³⁷ de Arunda (en el casco urbano de la actual Ronda) y de Acinipo (en la Mesa de Ronda la Vieja). Son tierras propicias para el cultivo, de secano y de regadío, en los valles (del río Grande al Guadiaro y del Sijuela al Arroyo del Salado; el Guadalteba, el río de la Cueva y el Nacimiento de Cañamero) y las planicies (los Llanos de Aguayo en torno a aquella primera ciudad; Ronda la Vieja, la Sanguijuela, la Sierra de las Salinas y Montecorto en torno a la segunda), a los que se añadiría la ganadería³⁸. Así, la extensa *silva* se vería afectada por el *saltus* de uso forestal y ganadero junto con el probable *prata*, y reducida por la ampliación del *ager*, predominantemente cerealista y oleícola, con un importante componente vitivinícola.

En época altoimperial, entre los siglos I y II d.C., el hábitat parece organizarse en pequeñas y medianas propiedades. A partir del final del siglo II y a lo largo del III d.C., acentuándose en época Bajo Imperial, los asentamientos son de mayores dimensiones y de una considerable complejidad pareciendo, más que villas rústicas destinadas a tareas agrícolas para consumo local, grandes centros de producción, transformación e intercambio³⁹.

La moneda de acuñada en Acinipo que muestra en una de sus caras dos espigas, y un racimo de uvas por la otra, dando cuenta de la importancia de los cereales y la vid en la

³⁴ López Castro 1997.

³⁵ En la que hay que incluir el nogal y la higuera.

³⁶ Rodríguez y Ruiz 1997.

³⁷ A las que habría que añadir Lacilbula, cerca de Grazalema.

³⁸ Nieto González 1990:139.

³⁹ Nieto González 1990:139.

economía de la zona, un cultivo que en época romana era también símbolo de prestigio para el agricultor⁴⁰.

Los posibles restos de solera de molino pompeyano –*meta*- que encontramos dispersos en el campo podrían dar cuenta de la transformación de los cereales en harinas. En otras zonas de la Bética romana⁴¹, el cereal se cultivaba en época romana en secano y con barbecho –que ya era conocido anteriormente- siendo sembrado entre los olivos; el trillo de ruedas que llegó a la península con los cartagineses, sería usado junto con el trillo de sílex; las eras serían terrizas, y para hacerlas empleaban alpechín y paja. Tal vez estas técnicas y aperos se diesen también en la Meseta.

Igualmente, la presencia en superficie en el entorno de algunos cortijos actuales -que coinciden en muchos casos con villae- de componentes frecuentemente íntegros de prensas de viga y husillo (especialmente quintales) y de mola olearia, atestigua la producción aceitera, porque será en época romana -y especialmente en época imperial- cuando el cultivo del olivo se difunda a gran escala -apoyado en la mentalidad rentista y en la creencia de que el olivo no requería cuidados- y el comercio del aceite adquiriera grandes proporciones.

Tanto en los Llanos de Aguayo como en el antiguo *partido de Peinado* y en la falda de la Sierra de las Salinas, está documentada la existencia de restos paleocristianos⁴².

Es de suponer la ocupación de estas áreas en época tardorromana, a partir de un sistema de propiedad organizado en grandes latifundios y una economía basada –como en otras zonas- en el cultivo de cereales y leguminosas, vid, olivo y hortalizas -esto es, una continuación de los de época romana- si bien ahora con fuerte tendencia a la autarquía y con una disminución de aquellos cultivos comerciales de larga distancia, como el olivo.⁴³

En algunos de estos lugares de la Meseta la población tardorromana se mantendría y continuaría en los primeros tiempos de al-Andalus, con una discontinuidad de base que supondría la ruptura con el latifundio romano-visigodo: el establecimiento de un ecosistema nuevo relacionado con la intensificación de la producción de regadío⁴⁴, a partir de un

⁴⁰ Sáenz Fernández, 1997.

⁴¹ Sáenz Fernández, 1997.

⁴² Moreti 1867:151 refiere el hallazgo de *bracaris*. Pérez Aguilar 1966. Carrilero y Nieto, 1995. Carrilero, Garrido y Padial, 2005:110-111.

⁴³ Salvador Ventura 1997.

⁴⁴ El hecho de que el cultivo de regadío esté documentado desde la Edad del Cobre no resta valor alguno a este cambio trascendental que supone el regadío medieval.

sistema de cultivo basado en la introducción de nuevas variedades⁴⁵, en la irrigación y en el mayor laboreo. Los sistemas andalusíes de captación, distribución y reparto del agua, no sólo son impresionantes construcciones técnicas sino también sociales, que construyeron un nuevo paisaje cultural.

En esta época, el espacio rural se estructuraba en diferentes unidades de explotación⁴⁶: la zona donde se dan las especies silvestres (*barríyya*), la zona donde se dan las especies cultivadas (*bustaniyya*), el regadío, el secano -tanto por encima de los huertos como en otras áreas- y la zona de viña.

Casi cualquier variedad vegetal era cultivada tanto en secano como en regadío; cuando cereales, olivo y vid se cultivaban en secano, los campos quedaban lejos del núcleo de población.⁴⁷

Una nueva variedad vegetal, de gran importancia comercial asociada a la producción de seda, el moral, se repartiría de forma dispersa por el secano y el regadío. El partido de Los Morales debe, al parecer, su nombre a la abundancia de morales que allí había en el tiempo de los moros⁴⁸.

Así, en época medieval suponemos en la Meseta una menor extensión e importancia del área de secano, la intensificación del regadío, y una fuerte presencia del monte. De hecho, en los primeros tiempos de la época moderna, tras la conquista cristiana, las referencias escritas, insisten en la riqueza de la Serranía está en las huertas, en el ganado y en los montes⁴⁹.

Aparte de algún poblado altomedieval en altura, como Los Castillejos, el hábitat medieval estaría agrupado en núcleos⁵⁰ de diferente tamaño (Arriate, Ronda, Peñón del Moral –Montecorto-, Audita, y otros menores) situados por encima de los nacimientos de agua y de las zonas de riego.

⁴⁵ De forma general, a falta de estudios específicos en la Meseta: caña de azúcar, algodón, arroz, sorgo, cítricos, sandía, berenjena, espinaca, alcachofa, azafrán, sésamo, ajonjolí, cáñamo, entre otros; nuevas variedades de olivo, de moral y de higuera. Luego veremos aquellos que son citados en el Repartimiento.

⁴⁶ García Sánchez 1997.

⁴⁷ García Sánchez 1997.

⁴⁸ Moreti 1867.

⁴⁹ En primer lugar, en las Antiguas Ordenanzas de Ronda.

⁵⁰ Debemos hacer constar que no todos los que aquí citamos perviven a lo largo de toda la Edad Media, y que algunos de ellos son fundaciones *ex novo*.

El régimen de propiedad de la tierra era diverso⁵¹ y la mano de obra sería principalmente de campesinos libres, predominando la explotación directa.

Tras la conquista cristiana en 1485, las tierras se repartieron⁵² entre los nuevos pobladores. La nobleza conquistadora se llevará su parte.

En aquel momento se citan⁵³ lugares en los que se reparten aranzadas que podemos identificar con los actuales, como *Guadalcobacín, Tierra de Las Salinas, Cerro del Águila, Hondón, Piletas, Galapagar, Ronda la Vieja, Montecorto, Cueva del Chuco, Majamocroz* (¿Majamoclón?), *Barranco de la Madera, Zaharilla, Penna Cerrada* (o *Serrada*), *Parchite, Auditar, Los Tejares, Churritas* (¿Churripa?), *Hoya de Puerto Llano y Portier*.

Otros de estos topónimos citados en el Repartimiento⁵⁴, como *Xauxina, Camino de las Cabras, Fay el Gray y el Peñón*, han desaparecido.

Las viñas aparecen en diferentes pagos⁵⁵: *de Los Oficiales, de Bojaiça, Pago de Fuente de la Arena* en el partido de Arroyo de las Culebras, *del Predicatorio, de la Fuenseca, de Santa María, entre el camino de Sijuela y el que va a la Fuente de la Arena* y también en la zona alta de la Hoya del Tajo cerca de la *cava real* (¿Cuevas de San Antón?).

Como lugares de huerta y majuelos⁵⁶ se citan⁵⁷ *Guadalcobacín, Barranco de la Madera, Auditar, El Retamoso, torre de Burjayça y Fuente de la Sarna*. En los Repartimientos de las Huertas⁵⁸ se cita además la *Huerta de los Molinos*, recogiendo el reparto de toda la Hoya del Tajo en tableros. Los árboles que mencionan son higueras, nogales, azofaifos, almendros, almeces, naranjos, membrillos, granados. Se mencionan, al menos, tres albercas. También se mencionan huertas en las *Haças de los Navares*, que

⁵¹ Así, por ejemplo, "los Banu I-Hakim tenían profesiones liberales y "debieron /.../ reunir cierta riqueza e influencia, y que en el siglo XIII nos encontramos a los hermanos Abu Zakariya y Abu Ishaq, como terratenientes dedicados a la agricultura y con suficiente poder como para ser los caciques de Ronda" Rubiera Mata 1988:205.

⁵² Dos repartimientos: el de 1485 y el de 1491 que corrige el anterior.

⁵³ Acién 1979:132-180.

⁵⁴ Acién 1979.

⁵⁵ Acién 1979:156.

⁵⁶ D.R.A.E. La voz *majuelo*, además de un arbusto, dice *viñas*.

⁵⁷ Acién 1979:154.

⁵⁸ Acién 1979:269-278.

fueron parte de los propios de Ronda⁵⁹, y hasta donde mediante una acequia se llevaba agua para regarlas. La Huerta de Sijuela también existía⁶⁰.

Las huertas llegaban hasta las mismas puertas de Ronda por el hoy conocido como Ruedo Alameda⁶¹. Su importancia económica principal se pone de manifiesto en el capítulo que dedican las Ordenanzas⁶² al riego de las mismas.

La cabaña ganadera en la primera mitad del siglo XVI era enorme⁶³.

Las tensiones entre los nuevos y los viejos pobladores a lo largo de los tres primeros cuartos del siglo XVI desencadenaron una situación de guerra que ocasionó destrozos en *las huertas y molinos, caserios y ganados* de las afueras de Ronda⁶⁴ *eran robados y talados*, y culminó con la expulsión de la población morisca.

El paisaje, si bien en sus rasgos esenciales se mantuvo, experimentó importantes cambios debido a la nueva sociedad que pobló la Meseta. Con los nuevos colonos, *la Serranía de Ronda vino a un atraso escandaloso*⁶⁵.

A fines del siglo XVI, según refiere Moreti⁶⁶ todavía había robles –quejigos- en el Arroyo de las Culebras.

La fuerte inundación que se produjo a principios del siglo XVII⁶⁷ en la ribera de los Navares debió provocar importantes daños en aquellas huertas. Esta inundación –que tal

⁵⁹ Moreti 1867:449. Haciendo relación de los propios de Ronda en el Repartimiento de 1490: *".../ diez huertas en los Navares que ganaban doscientos ducados por año /.../".*

⁶⁰ Moreti 1867:411, refiriendo una noticia de Fariña (s.XVII) probablemente recogida de su padre.

⁶¹ Moreti, 1867:428. 1485. Refiere un huerto en el Predicatorio y otros en el Ruedo.

⁶² Ruiz Povedano 2004. Título XXIX. Aguas con que se riegan las huertas. Art. 4. Aguas con que se riegan las huertas: el agua repartida era repartida por veedores y alcaldes de aguas. Art. 7. Limpieza de acequias. Se manda que las acequias estén limpias y mondadas para que se pueda regar y el agua corra. Advierten que en invierno se asolvan y ensucian y es obligación de los hortelanos limpiar por el mes de marzo la primera vez y otra vez a finales de junio desde la presa hasta las huertas. Art. 8. No podrá gozar de las aguas de riego el que no limpie la acequia. Art. 9. Si todos los hortelanos limpian desde adelante serán obligados a limpiar cada uno su parte de acequia. Art. 10. En caso de falta de agua los molinos tomarán la sobrante de las huertas si la hubiere en caso de que las huertas fuesen más antiguas. En caso contrario, si las huertas fuesen nuevas son los molinos los que tomarán el agua preferentemente. Art. 11. Para los hortelanos del Río de Los Molinos (Guadalevín), sólo pueden regar las huertas el jueves y el domingo de todo el año desde que sale el sol hasta que se pone.

⁶³ Moreti 1867:564-565, citando a Rivera (1766) "en tiempos de Carlos I [tenía] cincuenta criadores de ovejas teniendo cada uno mas de ocho mil cabezas y a esa proporcion la copia de carneros, vacas y cabras".

⁶⁴ Moreti 1867:473.

⁶⁵ Moreti 1867:524.

⁶⁶ Moreti 1867:745-746.

vez no fue la única- pudiera estar relacionada con la -según las fuentes- importante deforestación realizada en las décadas precedentes.

A fines del siglo XVII se refiere, a propósito de una huerta en el Guadalcobacín, la elevada producción de nueces que tiene⁶⁸. Además, en esta misma ribera, colindante con las huertas⁶⁹ había viñas.

Ya en el siglo XVII Arriate, a partir de un primer núcleo medieval, se consolidó como núcleo de población segregado de Ronda. En aquel entonces los Moctezuma se establecieron en Ronda⁷⁰.

La población de Miraflores se traslada a su actual emplazamiento, Serrato.

Algunos cortijos, que continuarán a lo largo de la época moderna y contemporánea, como el de Ronda la Vieja⁷¹, existían ya a mediados del aquel siglo.

A lo largo del siglo XVIII, la nobleza rondeña se consolida como poder local. La caída de Gibraltar en 1704 y el abandono por la población de esta plaza, aumentó la nómina de nobles rondeños con otros que aquí se instalan, como Tabares⁷². La Hermandad de caballeros del Espíritu Santo y Nuestra Señora de Gracia, de 1573, adopta en 1707 titularse Maestranza y reformar sus ordenanzas y procedimientos⁷³.

Buena parte de los títulos nobiliarios de fuerte presencia en la Meseta son de ese siglo: Marqués de la Cimada⁷⁴, Marqués de Salvatierra⁷⁵. Otros son posteriores, como el de Marqués de Moctezuma⁷⁶, del XIX.

⁶⁷ Moreti 1867:538. El día de San Miguel de 1616, una fuerte avenida arrancó "todos los árboles que había en los Nabares y orillas del río Grande de esta ciudad, obstruyó el ojo de la puente que estaba delante de la Ermita de Santa Cecilia /.../" hasta que al fin lo rompió anegando el barrio.

⁶⁸ A.M.R Legajo 4773. Escritura de Censo sobre viña en el partido de Alcobacín y Torre de Padilla, 1688.

⁶⁹ A.M.R Legajo 4773. Escritura de Censo sobre viña en el partido de Alcobacín y Torre de Padilla, 1688.

⁷⁰ Pedro Manuel de Moctezuma Loaysa Salcedo Ahumada y Ovalle, señor de Arreate y maestrante de Ronda, y doña María Joaquina de Rojas y Contreras. Rumeu de Armas, 1982:301.

⁷¹ Moreti 1867:166, citando a Fariña.

⁷² Moreti 1867:555 y Rumeu de Armas 1982:297.

⁷³ Rumeu de Armas, 1982:285-286.

⁷⁴ 1694.

⁷⁵ Vizconde previo de Barra, que le fue otorgado por el monarca Carlos IV en 1795. Rumeu de Armas 1982:298.

⁷⁶ Don Alonso de Holgado y Moctezuma será recompensado por la reina Isabel II, en 1864, con el título de marqués de Moctezuma. Rumeu de Armas 1982:301.

A lo largo del XVIII se invirtió el predominio de la ganadería sobre la agricultura en la Meseta. Nuevas roturaciones extensivas a costa del monte⁷⁷ se extendieron por todas las zonas llanas, y con ésta el cortijo como forma de hábitat (por ejemplo, el Cortijo de Los Villalones). Muchos de estos cortijos se superpondrán sobre antiguas *villae* romanas.

A principios del siglo XVIII⁷⁸ se siguen destacando de las huertas de Arriate los árboles frutales como riqueza principal, y entre las producciones de la Meseta entonces *las regaladas frutas de Ronda y otros pueblos cercanos*⁷⁹, como abunda Moreti⁸⁰ *siendo a su tenor tan copiosa la cantidad de frutas, que lo mismo entonces que muchos años después, y aun hoy, tenían que sostener las ramas con horcones para que no se desgajasen, cubriendo al fin el suelo las que de todas clases se desperdiciaban*. Según el Catastro de Ensenada, en regadío se cultivaba también maíz, mientras el seco se dedicaba a las viñas, los zumacales, olivares, monte y *pan sembrar*. Además, la *tierra inculta*.

Entre los plantíos de árboles, se citan en Ensenada los de fruto de bellota junto con los olivos, los morales y los de las huertas.

Algunos autores consideran que la segunda mitad del siglo XVIII es el momento de mayor auge y prosperidad de Ronda⁸¹. El aumento del número de habitantes en todo el reino debió tener también aquí su correlato. *Las cosechas [de grano] eran abundantísimas*, señala Moreti⁸², y Rumeu⁸³ especifica que en esa época se llegaba a producir *100.000 fanegas de trigo, 30.000 de cebada y a 10 a 12.000 de otras semillas*. A ello deben corresponder buena parte de los diecinueve molinos harineros de dos paradas que se citan en el Catastro de Ensenada correspondiente a Ronda. Igualmente, muchos de los veinte molinos de aceite –de una, dos y tres vigas- que se citan en ese mismo documento, sin que podamos determinar -en cualquiera de los dos casos- cuántos de ellos estaban situados fuera del núcleo de población.

Por el contrario, a principios del siglo XIX, en la relación económica de Ronda que hace la Comisión del Ayuntamiento de Ronda al gobernador en 1812 argumentando la

⁷⁷ Moreti 1867:564-565, citando a Rivera 1766: "Ya no tenía, como en tiempos de Carlos I cincuenta criadores de ovejas teniendo cada uno mas de ocho mil cabezas y a esa proporcion la copia de carneros, vacas y cabras, habia adquirido mucha tierra de labor que por entonces era la mas codiciada."

⁷⁸ A.M.R. Lg. 4816.

⁷⁹ Antonio Ponz en *Viaje de España*, citado por Lobo Manzano 1979:53.

⁸⁰ Moreti 1867:565.

⁸¹ Rumeu de Armas 1982:261-327.

⁸² Moreti 1867:565.

⁸³ Rumeu de Armas 1982:263.

imposibilidad de atender al mantenimiento de las tropas francesas⁸⁴, se detalla la disminución de las producciones, dado que aquellos años fueron de malas cosechas y hambre.

Al término de la ocupación francesa, el término de Ronda tiene 12 riberas de huertas, que llegan a 300⁸⁵. Por aquel entonces, en la Pila de Doña Gaspara había un molino de aceite y olivares⁸⁶.

En el siglo XIX todavía se criaba seda en Ronda⁸⁷.

La Desamortización tuvo una importancia decisiva en la configuración de la estructura de la propiedad agraria⁸⁸. No por la concentración de la propiedad en pocas manos, que ya ocurría, sino por la entrada en el campo de una mentalidad capitalista⁸⁹ que imprimió tímidas transformaciones con mínimas inversiones que, a la larga, supusieron su descapitalización.

Además de los sitios de abundante cereal, como los Llanos de Aguayo, otras nuevas tierras se pusieron en labor⁹⁰. Moreti⁹¹ refiere en tono de queja el afán de roturación y puesta en labor de terrenos hasta entonces dedicados a pastos y dehesas, a mediados del siglo XIX y de la disminución de la cabaña ganadera respecto de lo que había un siglo antes⁹².

El proceso de extensión del secano a costa del monte no hace más que intensificarse a lo largo del XIX, momento al que corresponde la mayor parte de los cortijos de la Meseta, unos de nueva planta –como *Moro Santo*–, otros remodelaciones o reconstrucciones de los anteriores –como el *Cortijo de Ronda la Vieja*–. La explotación de ese secano parece haberse hecho en principio directamente por la propiedad (a ello corresponden los grandes

⁸⁴ Moreti 1867:605-606. "/.../ que de las 9.000 fanegas de tercio de sembradura, se hallaban infructíferas más de 6.000. Que de las 2.000 cabezas de ganado vacuno que utilizaban en sus labores, se habían reducido a 350. Que de las 50.000 cabezas de ganado lanar que había en su campiña, quedaban solo 4.000. Que de las 20.000 de cabrío solo quedaban 6.000 y que en las riveras de huertas que comprende este término con el número de 300 se hallan arruinadas casi una tercera parte, y la mitad de las restantes á la mitad del arrendamiento, por hallarse infructíferas."

⁸⁵ Ver nota 84.

⁸⁶ Moreti 1867:601. h.1810. Los franceses ordenaron derribar "todos los caserios que existian extramuros de la poblacion y parte Sur, donde tambien talaron por el pie los muchos y buenos olivares que habia en aquel sitio." En la nota: "He visto en el Ayuntamiento un memorial de la señora doña Espiritu Santo Moreno, propietaria que habia sido del molino que existia en la pila de Doña Gaspara, en que reclama al municipio en 14 de julio de 1821, se le abone el olivar y edificio que los franceses le habian derribado."

⁸⁷ Madoz 1854.

⁸⁸ Aguado Santos 1976:57.

⁸⁹ Aguado Santos 1976:58.

⁹⁰ Moreti 1867:639.

⁹¹ Moreti 1867:652.

⁹² Moreti 1867:649-650.

tinados de los cortijos), que se servía de la abundante mano de obra jornalera desposeída, especialmente de Arriate⁹³, dando, progresivamente, mayor protagonismo al sistema de aparcería: parcelas de la finca se arriendan a aparceros mediante pacto verbal⁹⁴ a cambio de una renta a pagar parte en especie y parte en metálico, pudiendo en ocasiones construir el colono, caso de no haberla, una vivienda en la propia parcela: un *ranchito*, una *choza*, una casa.

Así, en la segunda década del siglo XX, cuando la situación de los jornaleros de Arriate se agravó por efecto de nuevas disposiciones legales⁹⁵, argumentaba el alcalde de Arriate que los *amplísimos cortijos llamados Ronda la Vieja, Bujambra, Los Villalones, Charco Lucero, Bernardino y otros, son labrados por vecinos de Arriate que manteniendo aquí [en el pueblo] sus viviendas, han de dejar sus familias en esta, para dedicarse al laboreo parcelario de tales tierras, que ellos únicamente pueden y saben llevar*⁹⁶

A esta extensión del cereal corresponderían los molinos harineros (o sus ampliaciones) situados fuera del casco urbano de Ronda, como El Molino del Cojo, el de Serrato, probablemente el de Abajo (o de Bernardo) de Montecorto; el de Charco Lucero podría ser anterior. Lo que se corresponde con la afirmación de Madoz, a mediados del XIX, de que en el término de Ronda hay “*veinte molinos harineros de dos paradas*” –número por otra parte casi idéntico al que se recoge en el Catastro de Ensenada a mediados del siglo XVIII- de los cuales la mayor parte estaban situados en el Tajo.

Esta expansión desmesurada del cereal fue un fenómeno general, no sólo de la Meseta, sino en buena parte de Andalucía, y arrancaba tanto de la necesidad de abastecimiento de la Península tras las penurias del siglo XVIII como de la política de precios garantizados que aseguraban la renta de la gran propiedad⁹⁷. Por el contra, estos cultivos requerían una abundante mano de obra estacional con altísima eventualidad. Y, de igual modo, demandaban una alta disponibilidad de suelo, tanto por necesitar amplios

⁹³ Ya en el último tercio del siglo XVIII, la dedicación de buena parte de la población a la siega motivó incluso el cambio de fecha de la fiesta del Corpus para que pudiese participar buena parte de la población, dado que estaba ocupada en la siega en la campiña sevillana, por privilegio del Papa Clemente XVI en 1769.

⁹⁴ En 1936 los sindicatos CNT y UGT pedían al Ayuntamiento de Arriate que fuesen abolidas todas las aparcerías verbales. En Márquez 1994:419.

⁹⁵ Según la Ley de Términos Municipales, los jornaleros no podían buscar trabajo fuera de su término municipal, obligándoles a largas temporadas de paro forzoso. Situación que se remedió al ser promulgada una resolución administrativa conteniendo “*que para las faenas agrícolas los municipios de Ronda, Cañete la Real, Cuevas del Becerro Montejaque y Arriate forman un solo término municipal, pudiendo ser contratados libremente para realizar las faenas del campo los braceros de dichos pueblos*”. Márquez 1994:122.

⁹⁶ Carta del alcalde Pedro Sánchez Durán al General Primo de Rivera, 1924, recogida por Márquez 1994:331.

⁹⁷ González de Molina, 1997.

periodos de descanso⁹⁸ con los que contrarrestar la escasa aptitud para esos cultivos, como por precisar pastos para los bóvidos empleados en la labranza, obtenidos a costa de la disminución del monte.

La extensión del olivar no fue tan desmesurada. De hecho, tan sólo se manifiesta en los grandes cortijos con molino como los de las riberas del Guadalcobacín por encima de la cota de las huertas y en El Rosalejo. Según Madoz, a mediados del XIX en el término de Ronda hay “*quinze molinos de aceite con dobles vigas los más de ellos y otros cuatro con máquinas hidráulicas*”. El Molino del Arco, el Molino Nuevo y el Molino Rondón, estarían entre ellos, aunque algunos sean anteriores.

Y tampoco parece que lo fuera la de la viña. A mediados del XIX, y de igual forma a como aparecía en el Repartimiento, en las Cuevas de San Antón destacaban las viñas, con lagar y bodega, y las albercas⁹⁹. También en los Llanos de Aguayo en el siglo XIX-XX, se da un tipo de lagar con prensa de viga y husillo semejante al de aceite, a juzgar por los restos que quedan en la puerta del molino y la propia estructura del edificio, con muro de contrapeso similar a los molinos de aceite de ese momento que se pueden ver por el Camino de Cartajima, por ejemplo.

Moreti¹⁰⁰, hacia mediados del siglo XIX refiere la existencia de 360 huertas en “*la rívera que se estiende mas de legua y media*”, citando las mismas que conocemos ahora: La Cimada, Acequia de los Frailes, Morales, Morena y Vicenta, Frontones y Fuente de la Higuera, Sancho Jaén, Montecorto, Huertas Nuevas, Tabares, Molinos, Sijuela, Tejares y Navares; excepto las Huertas de D. Felix y de Cambullones, que han desaparecido. Destaca como producción principal las frutas y hortalizas “*que abastecen los mercados de los pueblos convecinos y á varias capitales de andalucia baja*”. Sin embargo, a mediados del siglo XIX ya no había nogales tan corpulentos como los que citaba Rivera a mediados del siglo XVIII¹⁰¹.

Las parcelaciones que se sucedieron en el secano a lo largo del siglo XX tuvieron algún efecto en determinadas zonas: la ladera de la Sierra de las Salinas, Ronda la Vieja, Puerto Saúco, Los Villalones, Serrato) aumentando el número de arrendatarios (“*sorteros*”, de suerte o parcela de tierra de cultivo repartida) que en algunos casos llevaron a la conversión de éstos en propietarios.

⁹⁸ Así, los sistemas de año y vez y al tercio.

⁹⁹ Moreti 1867:656-658.

¹⁰⁰ Moreti 1867:640.

¹⁰¹ Moreti 1867:641. Rivera, 1766.

La mediana y pequeña propiedad, tanto en el secano como en el regadío, parece generalizarse únicamente en este último siglo.

A lo largo del siglo XX, las grandes áreas funcionales de los cortijos van dejando de tener uso: no sirven los tinados, ni la gañanería, ni los graneros; porque las máquinas ocupan menor espacio y requieren menos trabajadores, el grano se guarda en la casa del *señorito* en Ronda, y la aceituna se lleva a la almazara de Ronda o de Arriate. Ese desuso llevaría al abandono de las construcciones y propició su ruina.

Para facilitar el trabajo de las máquinas en el secano, la superficie de cultivo fue igualada, desapareciendo las tablas.

4.1.2.2 El paisaje de huerta

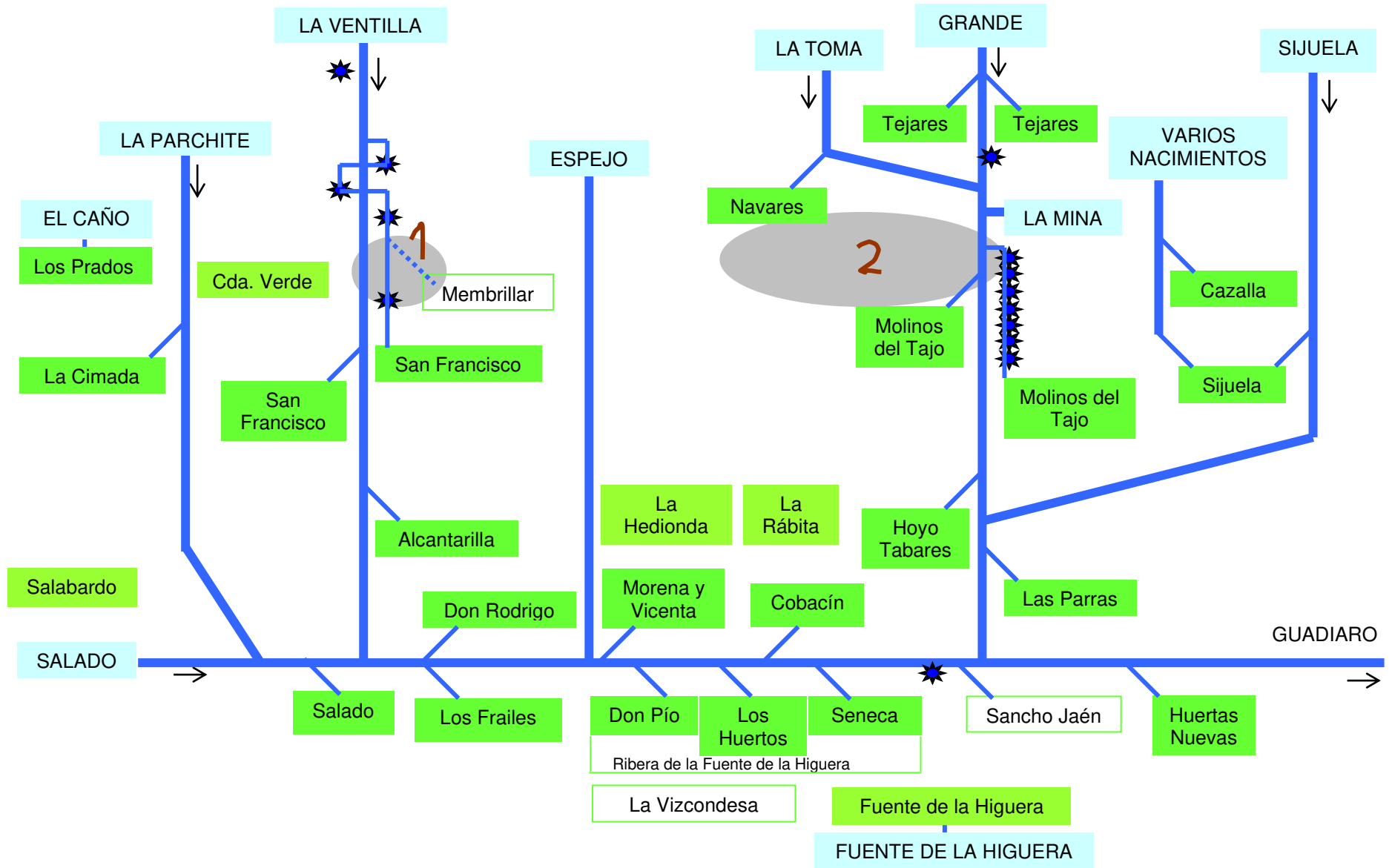
En la investigación se ha puesto en evidencia el papel del agua como elemento básico que articula socialmente un amplio territorio desde La Parchite y Arriate hasta el Llano de la Cruz y desde Los Molinos del Tajo hasta Las Huertas Nuevas, regulándose su reparto y distribución a lo largo de las riberas en términos generales -para todas y en particular para la Hoya del Tajo- en las Antiguas Ordenanzas de Ronda que, una vez éstas en desuso, han pasado a convertirse en normas consuetudinarias.

Hemos inventariado varios sistemas hidráulicos para riego, de diferente tamaño, de los que relacionamos los principales:

	Bien	Nacimiento	Río o Arroyo	Municipio
1	Huertas de La Cimada	La Parchite	A. de Parchite	Ronda
2	Ribera del Salado		A. del Salado	Ronda
3	Ribera del Membrillar (x)	La Ventilla	R. de la Ventilla	Arriate
4	Ribera de San Francisco	La Ventilla	R. de la Ventilla	Arriate
5	Huerta Alcantarilla y otras	La Ventilla	La Ventilla	Arriate
6	Ribera de los Frailes	La Ventilla	R. Guadalcobacín	Ronda
7	Ribera de don Rodrigo	La Ventilla	R. Guadalcobacín	Arriate
8	Huerta de la Hedionda	La Hedionda		Ronda
9	Morena y Vicenta		R. Guadalcobacín	Ronda
10	Ribera del Cobacín		R. Guadalcobacín	Ronda

11	Ribera Fuente de la Higuera (Huertas de Don Pío, Huerta Seneca, Los Huertos)		R. Guadalcobacín	
12	Huerta de la Vizcondesa (x)	Aljibe de los Moros		Ronda
13	Fuente de la Higuera	Fuente de la Higuera		Ronda
14	Ribera Sancho Jaén (x)		R. Guadalcobacín	Ronda
15	Ribera de los Tejares		R. Grande	Ronda
16	Ribera de los Navares (x)		A. de la Toma	Ronda
17	Ribera Molinos del Tajo	La Mina	R. Guadalevín	Ronda
18	Ribera del Hoyo Tabares		R. Guadalevín	Ronda
19	Huertas de Sijuela	Varios nacimientos	A. de Sijuela	Ronda
20	Ribera de las Parras		R. Guadalevín	Ronda
21	Ribera Huertas Nuevas		R. Guadiaro	Ronda
22	Cañamero, Huertos y Huertas de Serrato	Cañamero		Ronda
23	Huertas de Arriba y de Debajo de Montecorto	El Nacimiento		Ronda

Nota: los marcados con (x) están sin uso.



Sistemas de riberas y huertas en las inmediaciones de Arriate (1) y Ronda (2).

© Fina Ordóñez Vergara y Fina Delgado Blasco

47 / 152

Nacimiento	 Curso de agua	 Acequia/andén	Ribera/huerta	Rib./huerta desaparecida	★ Molino hidráulico
--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Los sistemas se surten del agua de los nacimientos que corre por el río o el arroyo, de modo que los cauces son un elemento más en el sistema. Así, los regantes ponen empeño en especificar que riegan, por poner un ejemplo, con el agua del nacimiento de Parchite, de la Ventilla, o de la Mina, que llega a través del río. De modo que el río sirve de nexo entre varios de estos sistemas, entre los que la dependencia está perfectamente reglada¹⁰². La divisoria entre unos sistemas y otros son los cortes del terreno y, especialmente, los nuevos caudales afluentes, ya sea un nacimiento o un arroyo o un río. El agua tenía –y tiene- más de un uso, siendo el consuntivo el último de ellos.

Así lo cuenta Moreti¹⁰³ para una de las zonas principales de riego: *“El río Guadalcobacín es un río de molinos en su inicio y de huertas después: El Alcobacín, nace en el sitio nombrado de la Ventilla, y siguiendo a O. en busca de la Villa de Arriate despues de atravesarlo por su pequeño puente y suministrando aguas á sus Molinos, término y riveras de huertas recoge en su transito el nacimiento de la venta de Parchite. Continuando su marcha regando la rivera de huertas nombrada Acequia de los frailes, parte de los Morales, Morena y Vicenta y Sancho Jaen, á cuyo final de dichas riveras se une con el /.../ Guadalevín”*.

Las presas –azudes- y los *landenes* o *andenes* –acequias principales- marcan el curso de los ríos y el espacio de riego. Por lo general, tanto uno como otros eran terrizos. En la actualidad van adquiriendo estructuras más o menos fijas de hormigón, estando en algunos casos entubados, sobre todo el *realengo* -la parte de acequia entre la captación y el primer regante- cuyo mantenimiento corre por cuenta de todos los regantes. Los *landenes* no sólo eran camino del agua sino también camino de los regantes y vecinos entre las huertas.

No menos importante era la articulación social de las huertas, donde la figura del *cabero*¹⁰⁴ arbitraba la relación entre los regantes, una vez desaparecida la del *alcalde de aguas*¹⁰⁵. Y la importancia de los tan frecuentes lazos de parentesco: así, hortelanos de

¹⁰² De hecho, cuando en 1974 el Ayuntamiento de Arriate planteó el abastecimiento del pueblo a partir del Nacimiento de la Ventilla, surgieron protestas de los regantes aguas abajo, y fue presentada una demanda judicial contra el mismo por las Comunidades de Regantes de la Acequia de los Frailes y Fuente de la Higuera. Márquez 1994:294 y 298. [Se refiere al partido rural Fuente de la Higuera delimitado por el Camino de los Contrabandistas, el callejón de Setenil, el Cordel de Ronda a Osuna y el río Guadalcobacín, que engloba varias huertas de la margen derecha de ese río, con cuyas aguas riega; y no a la zona de huerta denominada Fuente de la Higuera que riega con agua del nacimiento homónimo y que –aún estando también dentro de ese partido rural- no se vería afectada].

¹⁰³ Moreti 1867:653.

¹⁰⁴ “*El de la punta de abajo*”, el que está al cabo de la acequia, el último.

¹⁰⁵ Está documentada históricamente su existencia en algunas de las riberas, pero no se ha conocido al menos en las dos últimas generaciones.

Serrato procedentes de familias de las Huertas Nuevas, o de Sijuela descendientes de hortelanos de la Hedionda¹⁰⁶.

Otras pequeñas zonas de huerta estaban asociadas a los cortijos, casas y chozas en el diseminado.

Así, de menor tamaño –que no de menor importancia histórica- son los sistemas abastecidos a partir de minas de agua, como en las Torres de Ronda la Vieja y, probablemente, en el Cortijo de la Mina.

En otros puntos de la Meseta, como El Rosalejo y el borde de la Hoya del Tajo y La Parchite, han existido también espacios irrigados, pero en estos casos mediante norias. En los dos primeros casos se trata de norias de sangre asociadas a huertas, correspondiendo a pequeños sistemas hidráulicos, normalmente individuales: una noria para cada huerta, teniendo ésta un escaso perímetro a irrigar, y sucediéndose a lo largo del venero una serie de pozos con su correspondiente espacio de irrigación. En funcionamiento hasta hace poco tiempo, en muchos casos han sido sustituidas recientemente por bombas. Así, la maquinaria que ahora puede verse en el Rosalejo data de 1942.

En el tercero se trata de un tipo peculiar de noria que se ha empleado en La Parchite hacia 1950, probablemente sustituyendo y modernizando anteriores norias de sangre¹⁰⁷. Se trata de una noria accionada con un motor de gasoil instalado en un habitáculo cubierto y contiguo al pozo, desde el que mediante un cardán se transmitía el movimiento a la cadena de cangilones. Se empleaba para extraer agua destinada a la ganadería, no sólo para el abastecimiento de los abrevaderos sino también para la producción de pasto de reserva con el que afrontar el duro estiaje en una zona dedicada tradicionalmente al pastoreo.

La existencia de la mayor parte de las huertas está documentada en el Repartimiento de Ronda de 1491¹⁰⁸, habiéndose mantenido –en general- hasta la actualidad.

Ya en época subactual, estas huertas, muy productivas, tenían orientación *comercial* (excepto las de Serrato y Montecorto, *no comerciales*) basada en los frutales (nogales, membrillos y peros de Ronda), además de hortalizas. En el regadío se mezclan árboles y plantas anuales y de temporada.

¹⁰⁶ “*Los de la huerta nos conocemos todos*”, es frecuente oír de los hortelanos.

¹⁰⁷ De hecho, próximas a las dos norias de este tipo que se pueden ver todavía había, según los informantes, otra alineación de norias de sangre como las anteriormente descritas, de las que no queda ningún resto por efecto de los movimientos de tierras realizados en la parcela.

¹⁰⁸ Del Bachiller Serrano.

Fueron la base económica de un buen número de familias hortelanas –a las que proporcionaba un nivel de vida aceptable- que poblaban las riberas, relacionadas además – como decíamos- por estrechos lazos de parentesco. La mayor parte de las huertas eran llevadas en régimen de arrendamiento, iniciándose en las primeras décadas del siglo XX el proceso de adquisición por parte de los arrendatarios, normalmente costeado con la venta de la arboleda –especialmente de los nogales- existentes en la parcela. Así, el hortelano pasó a ser dueño de una huerta, en la que el capital principal que quedó fue su propia fuerza de trabajo y la de su familia, además del valor del suelo -que por entonces era muy poco-.

La producción se vendía a corredores de Ronda y negociantes venidos de fuera, y salía de las huertas en *banastas* de madera y mimbre -que no se hacían en el pueblo-, que eran cargadas en camiones o en el ferrocarril. En esos tiempos había también *planteros*, vendedores ambulantes de plantas -normalmente jornaleros entre temporada- que vendían por las huertas.

Las agrupaciones de regantes de las distintas riberas no tienen -salvo excepciones- reconocidos sus aprovechamientos históricos y siguen tomando y repartiendo el agua en base al uso consuetudinario. La mayoría de estas agrupaciones de regantes no son, formalmente, Comunidades de Regantes, aunque algunas lleven varias décadas en trámite administrativo¹⁰⁹. Este hecho acarrea en épocas de escasez importantes conflictos, como los que se producen cada verano en Montecorto cuando ganaderos o simplemente vecinos llenan camiones con el agua de la acequia, sin atender a los derechos de los regantes.

Muchas de las huertas están ahora abandonadas, y otras se han dedicado en los últimos tiempos al cultivo de chopos, la plantación de nogales¹¹⁰ y a pasto.

4.1.2.3 El paisaje forestal

El paisaje forestal se ha reducido considerablemente, tanto en extensión como en variedad, en los últimos cinco siglos.

A fines del siglo XVI, según refiere Moreti¹¹¹ todavía había robles –quejigos- en el Arroyo de las Culebras.

¹⁰⁹ La Ribera de Don Rodrigo inició los trámites en 1969. Márquez 1994:274.

¹¹⁰ O.C.A. Informe sobre el sector agrario de la comarca “Serranía de Ronda” en el año 2002.

En la segunda mitad del siglo XVI y en la del XVIII se vendieron baldíos y realengos de Ronda, reduciendo sustancialmente el caudal de propios¹¹².

A mediados del siglo XVIII se hicieron, al parecer, grandes desmontes¹¹³ que, además de propiciar una disminución de la caza, pudieron aumentar el efecto dañino de las riadas. Así, la fuerte inundación que se produjo a principios del siglo XVII¹¹⁴ en la ribera de los Navares tal vez pudiera estar relacionada con esta deforestación.

Moreti destaca la riqueza en alcornoques, encinas y quejigos de los montes a mediados del siglo XIX¹¹⁵, a pesar de que parte de los del término habían sido vendidos a mediados del siglo XVIII para pagar gastos de guerras anteriores¹¹⁶. El proceso de privatización parecer seguir en el siglo XIX, dado que en una relación de propios de Ronda hacia 1822 encontramos una larga lista¹¹⁷: Dehesa del Mercadillo, Dehesa de la Carne, Viñas de los Arcos, Santa María, Morales, Erriza del Parral, Huerta de los Navares, Puerto de los Zumacales, Dehesa de Buñuelos, Prado del Guadalevín, Dehesa de la Sanguijuela, y Dehesa Boyal.

En la Meseta de Ronda el único monte de propio existente es la Dehesa del Mercadillo, propiedad del Ayuntamiento de Ronda y sito en su término municipal¹¹⁸.

En la Sierra de las Nieves, donde había a mediados del siglo XIX, abundancia de pinos y caza mayor¹¹⁹, se ha explotado mediante arrendamiento la nieve, el esparto y los pastos.

Los pinsapos apenas han sido explotados para obtener madera, sin embargo, han sufrido el efecto de los incendios forestales, la depredación de los neveros¹²⁰ y del ganado extensivo.

¹¹¹ Moreti 1867:745-746.

¹¹² Moreti 1867:638.

¹¹³ Moreti 1867:565. h.1750. "Ahora si, lo que se mermó extraordinariamente fue la caza. /.../". En la nota: "Grandes desmontes se hicieron en ese tiempo, tanto que a ellos atribuyeron la causa del terremoto de 1755."

¹¹⁴ Moreti 1867:538. El día de San Miguel de 1616, una fuerte avenida arrancó "todos los árboles que había en los Navares y orillas del río Grande de esta ciudad, obstruyo el ojo de la puente que estaba delante de la Ermita de Santa Cecilia /.../" hasta que al fin lo rompió anegando el barrio.

¹¹⁵ Moreti 1867:641.

¹¹⁶ Moreti, 1867:564: mas de legua y media de sus montes".

¹¹⁷ A.M.R. Propios de Ronda. Hacia 1922. Sin clasificar.

¹¹⁸ Gómez Moreno 1987:112. El otro monte de propio del Ayuntamiento de Ronda, Las Majadas, está en el término de Cortes de la Frontera.

¹¹⁹ Moreti 1867:641.

4.1.3 Otras actividades que se insertan en ese paisaje

4.1.3.1 La ganadería

Mencionábamos anteriormente como desde los primeros tiempos de la época moderna se hacían referencias a los montes, las huertas y a la ganadería como principales activos económicos.

La existencia en Ronda de tenerías de época medieval y la continuidad de esta industria hasta el siglo XX, da cuenta de la importante cabaña ganadera de la que pudiera haberse abastecido.

Sin embargo, es escasa e imprecisa la información al respecto. En Moreti, citando a Ribera, encontramos que a mediados del siglo XVIII Ronda *ya no tenía, como en tiempos de Carlos I cincuenta criadores de ovejas teniendo cada uno mas de ocho mil cabezas y a esa proporcion la copia de carneros, vacas y cabras*¹²¹.

Según el mismo autor, a mediados del siglo XVIII la cabaña ovina se había reducido a la cuarta parte¹²², y a principios del XIX a un tercio de aquel cuarto¹²³.

Las industrias correspondientes (telares y tenerías) estaban en la ciudad o en sus inmediaciones.

Por el contrario, por toda la zona montuosa, destacan en el paisaje los **encerraderos** de piedra seca y sobre todo las **majadas**, espacios construidos con muros de cierre para guardar el ganado ovino y caprino a los que se adosan dependencias funcionales cubiertas entre las que se incluye el propio resguardo de los cabreros.

Podemos destacar entre estas las de La Parchite, y alguna en El Duende.

¹²⁰ Rodríguez et al. 1992:98.

¹²¹ Moreti 1867:564-565. Sin embargo, más adelante (p.649-650) Moreti refiere esta misma cifra para la cabaña ovina más o menos a mediados del siglo XVIII.

¹²² Moreti 1867:649-650.

¹²³ En la relación económica de Ronda que hace la comisión al gobernador argumentando la imposibilidad de atender al mantenimiento de las tropas francesas. Moreti 1687:605-606.

Además, los suidos y bóvidos han permitido el mantenimiento de un ecosistema tan especial como el de **dehesa**. La cabaña caballar ha sido también históricamente importante.

4.1.3.2 La nieve

Tras la Conquista, según Moreti¹²⁴ citando a Rivera, la nieve fue concedida a uno de los conquistadores, hasta que pasó a los propios de la ciudad.

La explotación de la nieve de la Sierra de las Nieves se hacía mediante concesiones del Ayuntamiento de Ronda, como el esparto o los pastos.

También está documentado¹²⁵ el arrendamiento de pozos y ventisqueros de nieve en Sierra Blanquilla entre los siglos XVII y XVIII.

Los arrendatarios o sus peones construían unos pozos circulares, más anchos que profundos, con muros de piedra seca, en los que en primavera acumulaban la nieve que se cortaba de los ventisqueros, apisonándola y cubriéndola con aulagas y tierra. Cuando llegaba el verano, se iba sacando y transportando a lomos de bestia hasta lugares tan distantes como Sevilla o Málaga.

A pesar de que son más conocidos los neveros en Yunquera y Tolox, existen varios en el Término Municipal de Ronda localizados en la Cañada de las Ánimas y en los Hoyos de la Caridad.

Esta era una actividad estacional, de corta duración. De la Sierra de las Nieves se estuvo produciendo y sacando “nieve” hasta 1931¹²⁶.

El cese de esta actividad fue beneficioso para la conservación de los pinsapos, dado que los que hacían el hielo, los neveros, los desmochaban¹²⁷.

¹²⁴ Moreti 1867:668, según Rivera 1766.

¹²⁵ Pleito de María Elvira Caballero. Archivo de la Chancillería (511-2281-23).

¹²⁶ Gómez-Guillamón 1983:63.

¹²⁷ Rodríguez et al. 1992:98.

4.1.3.3 La minería y otras actividades extractivas

Aparte de la recogida en depósitos secundarios de **sílex** desde el Paleolítico, la minería de sílex en las Sierras de Lagarín y Malaver se da asociada a espacios de ocupación más o menos permanentes, desde el IV milenio a.C. al Bajo imperio romano, cuya secuencia completa reúne el yacimiento arqueológico de Montecorto. En el III milenio se produce una intensificación de la explotación del sílex, fundamental para la agricultura, comercio de sílex: no solo el que necesitaban sino más. Las necrópolis como símbolos de demarcación simbólica del control social sobre el recurso¹²⁸. No habrá fortificación en esta zona hasta época ibérica: el yacimiento de los Peñones de Tobalo. A partir de la edad del Bronce decae el uso de este material.

Sin duda en explotación en el siglo XIX, como debe corresponder a la referencia a una *cantera de pedernal* en Montecorto que hace Moreti¹²⁹.

Este mismo autor refiere¹³⁰ como a mediados del siglo XVIII el hierro y el carbón vegetal habían surgido como nueva fuente de riqueza, aunque la explotación del **hierro** en la cuenca del Arroyo de las Angosturas está documentada desde el siglo I d.C., y hay indicios de explotación anterior¹³¹. A fines del siglo XIX y principios del XX se intentaría de nuevo su explotación.

Medina Conde refiere allí el registro de minas de **plata** en la segunda mitad del siglo XVI¹³².

Al menos a mediados del siglo XIX¹³³ había minería del **cobre** en Zaharillas.

Más chocante es la minería de **pizarras bituminosas**, de la que en 1921¹³⁴ se registran las minas la Milagrosa y San Cristóbal, sitas en La Planilla, Las Zorreras y los Llanos de Aguayo y en 1929 se crea la compañía Petróleos de Ronda¹³⁵ para explotárlas. Respondía esta iniciativa a la nueva fiebre minera, en este caso relacionada con el petróleo,

¹²⁸ Aguayo Alfonso, Cabello, Nieto y Sanz 1991.

¹²⁹ Moreti 1867:648.

¹³⁰ Moreti 1867:565.

¹³¹ Aguayo, Alfonso, Cabello, Nieto y Sanz 1991.

¹³² García de la Leña 1789:79.

¹³³ Mina de La Concepción. Moreti 1867:649.

¹³⁴ Revista Minera.

¹³⁵ El acta de constitución de la sociedad se puede ver en www.arunda.com.

que tuvo su centro en los intentos de explotación de las arenas bituminosas del Valle del Guadalquivir a principios de aquel siglo.

En el Cerro de las Salinas se explotaba la **sal**. Medina Conde¹³⁶ refiere esta salina como *muy abundante* y con la particularidad de ser de color rubio pardo. El Catastro de Ensenada (mediados del siglo XVIII) también refiere *una salina ciega*. Para Moreti¹³⁷, estas de la *Dehesa baja de Los Frontones* son *salinas abundantes, blanca y colorada* que, a pesar de *que en otro tiempo valían a la Ciudad 500 ducados que le pagaba el rey por derechos que le impuso al agregarlas al estado*, no tenían utilidad a mediados del siglo XIX *porque, aunque allí se cuajan todos los años muchos quintales de sal, se pierden en el mismo á consecuencia de estar guardadas y prohibida su extracción*. Hasta época actual se ha estado sacando sal de allí, aunque ya por particulares sin ánimo comercial.

Otro mineral explotado en el Cerro de las salinas fue al parecer la **galena argentífera**¹³⁸.

Son también abundantes las **canteras** de piedra para construcción, explotadas a lo largo de época romana y moderna.

El borde de sierras calizas que rodea la meseta ha permitido el desarrollo de la explotación de la piedra y su transformación en **cal** como actividad económica de amplia difusión, especialmente en las zonas próximas a Ronda, como la falda de Sierra Blanquilla y de la Sierra del Palo.

4.1.3.4 Las industrias

4.1.3.4.1 De la harina y el pan

Hemos documentado nueve molinos hidráulicos, de una y dos paradas. El único de una parada funcionaba juntamente con una dinamo para producir energía eléctrica.

¹³⁶ García de la Leña 1789:96.

¹³⁷ Moreti 1867:659, tomando las referencias de Campos (segunda mitad del siglo XVII) y Rivera (1766).

¹³⁸ AA.VV. 50 rutas.

Uno de ellos fue abandonado de antiguo, mientras el resto han estado funcionando hasta al menos los años sesenta del siglo XX.

Son, en término de Ronda, el molino de Charco Lucero, molino de Serrato, fábrica harinera y de electricidad, molino del Cojo, molino de la Puente. Y en Arriate, molino de Miramón, molino de la Mirla, molino de la Encarnación, y molino Viejo.

Los cinco molinos harineros de Arriate molían a diario de día y de noche, sirviendo a una amplia zona, desde la Sierra del Burgo, los Llanos de Aguayo y La Parchite, La Cimada y Los Prados. Cuando dejaron de pagar el agua perdieron el derecho a usarla, quedando sólo para las huertas. El Molino Viejo fue el primero que dejó de moler, hacia 1955-1960.

En época subactual no se maquilaba, sino que se pagaba en dinero o se cambiaba el trigo por pan: los campesinos daban de una vez el trigo al del molino -o sea, al del horno- que lo cambiaba por unos vales para todo el año. Todos los molinos tenían una panadería al lado o asociada en el núcleo de población, a la que luego, en algunos casos, se añadió una tienda. En los molinos de Arriate, encima del molino estaba el granero y al lado las leñeras – que se abastecían comprando la leña en los montes, cuando se hacía la limpia de las encinas-.

Además de los hornos de los molinos, que cocían su propio pan, había otros donde se podía bien comprar el pan (la mayoría), o bien cocer la propia masa mediante pago. Así, en Arriate, había tres.

4.1.3.4.2 Del aceite

Estaba basada en molinos de sangre, mientras las fábricas han funcionado con motores de gasoil. Son, en término de Ronda, el molino del Arco, molino de la Puente, molino Nuevo, molino Rondón, y la fábrica de La Indiana; y en Arriate, la fábrica Santa Leonor, un molino eléctrico –modernización de otro de sangre anterior- y una fábrica de aceite de orujo (además de una fábrica de jabón).

Aunque sito inmediato al casco urbano de Ronda –Huerta Leveque-, se puede añadir el Molino de los Leones.

4.1.3.4.3 Del zumaque

En el Catastro de Ensenada se citan dos molinos de zumaque que muelen con bestia, más un molino harinero que además de *pan moler* también muele zumaque, ambos en el término de Ronda, sin que conozcamos su ubicación.

4.1.3.4.4 Del jabón

Había al menos dos fábricas de jabón en Arriate, de las que sólo se conservan la de la Fábrica de Santa Leonor, estando la otra en la ribera, frente al Molino Miramón. Esta industria estaba asociada a la fabricación de aceite y al aprovechamiento de las grasas animales procedentes de los desechos de los mataderos. Cerró hacia 1980.

4.1.3.4.5 Del vino y el alcohol

Como lugar específico para esta actividad sólo podemos referir el Lagar de Peinado, en el que, aparte del topónimo, quedan algunas piedras que hubiesen podido servir para la maquinaria de esa actividad así como la propia estructura del edificio, y la Venta Manolo. Probablemente en otros lugares se pisase y prensase en los mismos molinos de aceite, dado que la estacionalidad de los procesos no coincide.

Hay noticias de la existencia de dos alambiques en Arriate, de los que no quedan restos, aunque sí el topónimo calle *Alambique* y está documentada una fábrica de aguardiente¹³⁹. Uno de los alambiques, situado cerca del Molino Miramón, refrigeraba el serpentín con agua del *landén* (acequia). Además, varias bodegas.

4.1.3.4.6 Otras industrias agroalimentarias

Hay referencias de 1924 a la existencia de una *industria naciente* en Arriate, de *salazones y conservas*¹⁴⁰, que probablemente corresponda con la fabricación de chacinas, de las que sabemos que en 1940 había cuatro fábricas¹⁴¹. Hay también noticias de la existencia de fábricas de carne de membrillo¹⁴², una de las cuales estaba situada en la calle

¹³⁹ Márquez 1994:162.

¹⁴⁰ Márquez1994:88.

¹⁴¹ Márquez 1994:150 y 162.

¹⁴² El membrillo era una de las frutas de principal producción en las huertas de la Meseta.

La Habana, si bien más propiamente artesanal que industrial. En 1963 se instaló una fábrica de gaseosa¹⁴³.

4.1.3.4.7 Tejares

En el Repartimiento se cita el lugar de “los tejares”, que presumiblemente corresponda con el que hoy conocemos con esa misma denominación, debida a la existencia de tejares en ese lugar¹⁴⁴. En el mismo lugar se encuentra la cantera de arcilla. De los numerosos hornos que allí hubo, solamente queda el que es visible desde la carretera.

4.1.3.4.8 Curtidurías

Tan sólo contamos con la noticia de restos de una tenería en el Cortijo de la Toma, que pudieran corresponder a la referencia de Madoz -mediados del siglo XIX- acerca de la existencia de una tenería y fábrica de suela en el arroyo de los Navares, junto a un puente; y con un indicio a partir del topónimo “El Noque”, que remite a cubetas para la elaboración de curtidos, sin que lo hayamos podido comprobar.

4.1.3.4.9 Electricidad

En la segunda década del siglo XX se implantan tres centrales hidroeléctricas en el término municipal de Ronda –mención aparte de la Central de los Molinos del Tajo-. Las fábricas de San Francisco y de San José aprovechan el agua del nacimiento de Cañamero, en Serrato, son industriales y tienen ámbito supralocal; la tercera es una pequeña central instalada hacia 1940 en Montecorto para abastecer la localidad, que comparte inmueble y salto con un molino harinero.

¹⁴³ Márquez 1994:251.

¹⁴⁴ Moreti 1867: 652.

4.1.4 El paisaje del hábitat

Si en el Neolítico se habitaban las cuevas y se daba algún pequeño hábitat estacional en los valles, en la Edad del Cobre aparecen además pequeñas aldeas de chozas que ocupaban los altos de las *mesas*.

En época protohistórica, poblados de mayores proporciones ocupan esos mismos altos, algunos de los cuales se convierten en ciudades (Arunda y Acinipo) ya en época romana, complementadas con *villae* en zonas aptas para el cultivo.

En época medieval, el centro principal es Arunda (Acinipo había sido despoblada siglos antes), junto con el que existían otros núcleos menores, como Arriate, Audita, Montecorto (El Moral); otros más dispersos en torno a las huertas y riberas (Los Villares de Ronda la Vieja, La Vizcondesa, Sijuela) y otros muchos que desconocemos¹⁴⁵ dado que la situación de frontera seguramente motivó su abandono ante los peligros a los que estaban expuestos, o fueron destruidos.

Desde época moderna y sobre todo contemporánea, el paisaje cerealista se correspondía con un hábitat concentrado en núcleos más o menos grandes -Arriate, Ronda, Serrato, Montecorto, La Cimada, Los Villalones y Puerto Sauco- y con un importante hábitat diseminado. En cuanto al hábitat concentrado, los núcleos de población constituían el lugar de residencia de propietarios de diferente clase –desde terratenientes a pelentrines- y de jornaleros del secano, así como el sitio de mercado para el regadío. El hábitat diseminado se diferenciaba entre *cortijos* y *ranchos* –para el secano- y de *huertas* –para el regadío- habitados unos y otras por *colonos* y, ocasionalmente, por los propietarios.

4.1.4.1 Disperso

4.1.4.1.1 El cortijo, el rancho, la casa, la choza, la casa de huerta, la majada

El tipo básico de vivienda en época subactual es **la choza**, construcción de planta rectangular a base de materiales del terreno: muro de piedra seca o con mortero de barro, a veces enlucidas con barro y cal, y encaladas; vigas de álamo en parhilera cubiertas de

¹⁴⁵ Cabrillana 1993:231. Tan sólo cita tres despoblados en Ronda: Acinipo, romano; Audita, medieval, igual que Beniaya, del que conocido por las fuentes, se ignora su localización.

retama y pajotes, definiendo un espacio constructivo elemental de una sola crujía, compartimentada a veces en dos o tres habitaciones, en una sola planta. En algunas ocasiones, se le adosaba una habitación destinada a servir de cocina.

La choza era la vivienda de la mayor parte de la población hasta hace dos generaciones, tanto en el campo como en los núcleos de población. Así, en Arriate, la calle Francisco Sintado es conocida como *calle de las Chozas*. Y en Serrato se han estado empleando cubiertas vegetales hasta los años cincuenta del siglo XX.

La choza de materiales puramente vegetales también se daba en la Meseta, pero servía más que nada de refugio provisional. Luego se han seguido haciendo vallados vegetales, de zarzas, para los corrales.

En ocasiones se llegó a construir la choza dentro de cuevas y de abrigos rocosos, como hábitat provisional, y en los últimos tiempos marginal.

La vivienda del campo de una familia de aparceros era **el rancho**, que era el nombre que recibía la choza en la que, conforme los aparceros tuvieron medios, fueron sustituyendo la cubierta vegetal por una de tejas, construida por los propios aparceros en la parcela que explotaban dentro de una gran finca.

El cortijo era la casa de la gran propiedad. Su configuración en planta varía, siendo normalmente de varias crujías, en las que se distribuyen las diferentes funciones habitacionales y productivas en una o más plantas. Igualmente, suele disponer de espacios descubiertos abiertos o no –patios-. Suele presentar elementos funcionales y ornamentales propios de la edificaciones urbanas, como balcones, portadas y rejería.

En los últimos siglos, en el cortijo no residía más que el encargado¹⁴⁶; tan sólo ocasionalmente el propietario, a veces acompañado de su familia.

En ocasiones los cortijos presentan una configuración defensiva, que pudiera estar relacionada con el fenómeno del bandolerismo en la zona, especialmente desde el siglo XIX.

A fines del siglo XIX se dio un nuevo tipo de vivienda ya no directamente relacionado con la producción agropecuaria, sino que se trataba de un modelo urbano para un uso básicamente urbano: la casa de temporada en el campo. Entre otros, podemos destacar Los Dolores, El Noque y la Heredad del Espíritu Santo.

¹⁴⁶ El entregado.

4.1.4.1.2 La Cimada, Los Prados, Cañada Verde, La Parchite, Puerto Saúco, Los Villalones y Los Ventorrillos

Aparte de la desaparecida ciudad de Acinipo y otros despoblados¹⁴⁷ como Los Villares de Ronda la Vieja, Los Castillejos, Fuente Gorriones, Miraflores, Cerro de las Salinas y Audita, son numerosos los pequeños núcleos de población formados por agrupaciones de casas en torno a una fuente, o un cortijo en una gran propiedad, a una venta o, los más, a lo largo de un camino; entre los que podemos citar La Cimada, Los Prados, Cañada Verde, Los Villalones, Fuente La Higuera, Los Ventorrillos y Puerto Saúco –el más reciente-.

4.1.4.2 Concentrado

4.1.4.2.1 Montecorto

Son escasas las informaciones de que se dispone a cerca de Montecorto. Así, a título de hipótesis, y dado que los textos hacen referencia a *Montecorto el Viejo*, el primer asentamiento de Montecorto pudiera haber estado situado en las proximidades del Castillo del Moral o de Montecorto. A ese debe corresponder la cita del Castillo de Montecorto en la Crónica de Juan II de Castilla¹⁴⁸, en 1407. Así, el asentamiento actual pudiera ser posterior a la conquista en 1485, o bien, tras el arrasamiento de aquel primero, la reagrupación de la población en este otro núcleo –tal vez ya existente-, próximo a un abundante nacimiento de agua y a la Cañada Real de Sevilla.

El pueblo se estructura a lo largo de una calle que sigue la curva de nivel, cruzada perpendicularmente por la acequia del Nacimiento, definiendo dos barrios: el Alto y el Bajo cada uno junto a una zona de huerta: las Huertas de Arriba y las Huertas de Abajo. Entre ambas, y junto al cruce de calle con acequia, se encontraban los dos molinos harineros. Otras calles en el sentido de la pendiente (muy pronunciada) cortan también ese eje principal.

Al Este del núcleo se encuentra la Plaza, alrededor de ésta y en progresión hacia el acceso al pueblo se extiende el ensanche reciente. La Plaza de la Ermita constituye el

¹⁴⁷ A los que habría que añadir Beniaya, del que no se conoce su ubicación. Cabrillana 1993:231.

¹⁴⁸ Pérez de Guzmán, 1953.

centro del pueblo y responde a la ubicación en el lugar de una antigua ermita, que fue derruida para ampliar la plaza. La iglesia, a las afueras del pueblo, es obra reciente.

La acequia corre todavía descubierta en el barrio Alto¹⁴⁹, justificando –junto con el entorno cerealista y, tal vez, la proximidad a las minas- la ubicación de Montecorto.

4.1.4.2.2 Serrato

Situado en una loma sobre la confluencia del río de la Cueva con el arroyo de las Ventanas –que a partir de la junta forman el río Guadalteba-, en el cruce de dos vías pecuarias, la Cañada Real de Serrato a Cuevas del Becerro y la Vereda del Camino de Serrato a El Burgo, a las que se unen el Camino de Ronda a Ortegaícar y el camino de Cañete al Burgo y a Málaga. Era un paso no sólo de viajeros, sino especialmente de ganaderos, con un importante descansadero, el Descansadero de Ortegaícar junto al puente del Arroyo de las Ventanas.

Aquellos dos caminos forman sus calles principales –la calle Alta y la calle Ronda, respectivamente-, a lo largo de las cuales se irían sucediendo linealmente las casas.

La estructura urbana está constituida por tres áreas o barrios: *la Plaza, el Barrio* –desde la plaza hasta la entrada por carretera desde Ronda- y *La punta la calle* –desde la plaza hasta el cuartel, esto es, la calle Alta.

Un cortijo de época moderna se levanta en el borde de la loma, sobre la junta de los ríos, y frente a él se construye, en 1894, la iglesia parroquial¹⁵⁰. Por debajo, próximo al río está el descansadero ya citado.

En el Repartimiento de Ronda de 1490 ya se cita Serrato¹⁵¹. En 1526 tenía iglesia¹⁵². No podemos descartar una ocupación anterior del lugar¹⁵³, sin que esto suponga una continuidad del hábitat.

¹⁴⁹ Está embovedada a partir del primer molino.

¹⁵⁰ A.G.D.P.M. Lg. 767.

¹⁵¹ Moreti 1867:448.

¹⁵² Moreti 1867:710. "Hallandose cédula en que S.M. Facultó á este cabildo, para que nombrase los Curas de las iglesias de Ronda, Arriate, Cuevas del Becerro y de Serrato."

¹⁵³ En una huerta de la ribera, frente al yacimiento arqueológico de Los Villares –término municipal de Cañete la Real-, al parecer, se encontró la estatua que está en rellano de la escalera del Ayuntamiento de Ronda.

En el siglo XVII, el núcleo próximo de Miraflores –en el camino de Cañete- se desocupa trasladándose la población a Serrato.

En el siglo XVIII ya existía el regadío y sería abundante el secano según se traduce de la existencia de ganado vacuno, especialmente en Miraflores¹⁵⁴.

A mediados del siglo XIX era independiente de Ronda¹⁵⁵.

Era en el siglo XX una población de jornaleros, pelentrines, y medianos propietarios – los menos-, en medio de una llanura de secano cerealista –cebada y trigo- en la que también abundaba la gran propiedad. Los olivos –no tantos como ahora, al parecer- y el regadío –maíz y huerta- completaban la producción.

Las huertas de Cañamero –junto al nacimiento-, los Huertos –por encima y junto al pueblo- y las Huertas –por debajo del pueblo-, además del molino harinero, aprovechaban el agua del Nacimiento de Cañamero. A lo que luego se unieron las dos centrales hidroeléctricas que se instalaron en el lugar. En la calle Alta, había una posada –hoy Bar Zafra-.

Los vecinos se relacionaban con La Cueva, El Burgo y Cañete -preferentemente y, al parecer, en ese orden- a donde iban a “mocearse” y a las ferias. Con Ronda, y dada la distancia, en raras ocasiones antes de la generalización de los vehículos de motor¹⁵⁶.

4.1.4.2.3 Arriate. Análisis urbanístico-arquitectónico de las áreas con interés patrimonial¹⁵⁷

La primera noticia que se tiene de Arriate es acerca de la *batalla de Arriate o del valle del Vergel*, en 1407¹⁵⁸.

¹⁵⁴ Jurado 1989:54.

¹⁵⁵ Moreti 1867:661.

¹⁵⁶ El puente de entrada al pueblo (situado junto a la Central de S. José) fue construido en los años sesenta, con la carretera.

¹⁵⁷ Realizado por Javier Ordóñez Vergara. Excluidas las zonas de expansión reciente. Los planos y las fotografías referidas en el texto están relacionadas en el *Anexo – Fotos texto Arriate* y se pueden ver en la carpeta homónima del DVD. Las fotografías históricas y las vistas aéreas del pueblo han sido facilitadas por el Ayuntamiento de Arriate.

¹⁵⁸ Moreti 1867:337; Márquez 1994:11, citando a Pérez de Guzmán (1953) *Crónica del Rey Don Juan II*, pp.307-308.

Del Arriate medieval no tenemos resto alguno. El topónimo Macharnudo¹⁵⁹ –nombre del partido en donde se sitúa el Cementerio- podría dar cuenta de algún tipo de hábitat medieval disperso en las proximidades de aquel.

El Arriate de época moderna parece tratarse de un cortijo en torno al cual se distribuye un caserío formado por casas y chozas. Al parecer, por encima del actual barrio de Casas Nuevas estaba el tinado del cortijo.

En 1510 se erige la iglesia de Arriate, aneja a la de Santa María de Alcalá del Valle, de la que será independiente en 1589, o antes, ya que en ese año hay relación de matrimonios en Arriate¹⁶⁰. De hecho, según Moreti, en 1526 se faculta al cabildo para que nombrase al cura de Arriate¹⁶¹.

En 1586, tenía treinta vecinos¹⁶² y un cuarto de siglo después, en 1630, contaba con 134¹⁶³. En ese último año aparece citado por primera vez como villa independiente¹⁶⁴, aunque no se segregó definitivamente de Ronda hasta 1661¹⁶⁵.

Se tiene noticia de la cofradía de los Cristinos de 1729 y de 1799 de la de Padre Jesús, aunque ambas deben ser anteriores a esas fechas¹⁶⁶.

Los cereales y la fruta eran en el siglo XIX las principales producciones del pueblo, señalaba Madoz¹⁶⁷, que se exportaban a Cádiz, Málaga y Madrid. Menciona este autor la existencia de ganado lanar, aunque indicando el pequeño tamaño de la cabaña; así como la inexistencia de pastos en el pueblo, sirviéndose de los de Ronda.

Pueblo de hortelanos y jornaleros, especialmente en los dos últimos siglos. En 1955 se produjo un fortísimo movimiento migratorio –principalmente a Suiza y la Costa del Sol¹⁶⁸.

¹⁵⁹ Márquez 1994:179. En 1944, el Ayuntamiento de Arriate compra un predio en el partido de Macharnudo para ampliación del Cementerio.

¹⁶⁰ Márquez 1994.

¹⁶¹ Moreti 1867:710. "Hallandose cédula en que S.M. Facultó á este cabildo, para que nombrase los Curas de las iglesias de Ronda, Arriate, Cuevas del Becerro y de Serrato."

¹⁶² Márquez 1994.

¹⁶³ Márquez 1994:11.

¹⁶⁴ Márquez 1994:11.

¹⁶⁵ Márquez 1994:11. Guerrero 2003:8: "El 14 de febrero de 1661, al final del reinado de Felipe IV, por escritura firmada en la villa de Madrid, ante el escribano D. Gabriel Rodríguez de la Cueva, Arriate consigue su independencia del término de Ronda mediante el pago de 352.739 maravedíes". A ese hecho se debe que san Valentín sea el patrón de la localidad.

¹⁶⁶ Márquez 1994.

¹⁶⁷ Madoz 1854.

¹⁶⁸ Márquez 1994:232. Ver nota 245.

hasta 1977¹⁶⁹. Al retorno de los emigrantes sucedió una profunda transformación urbana en base a las nuevas construcciones.

De los barrios actuales, *Casas Nuevas*, *El Cementerio*, *la Plaza*, *el Asilo*, *Barrio de San Pedro* y *El Membrillar*, los dos últimos –que componen el sector SE de la población– no existían antes de los años sesenta del siglo XX. El de San Pedro fue el primero de nueva planta, en 1960. El Membrillar es el resultado de la urbanización de una zona de huerta –de hecho, toma el nombre de una de ellas– en los años noventa, abandonada a consecuencia de la rotura del canal de agua subterráneo del que se abastecía. A esos se añaden la urbanización –en los años 70– Las Hazas y de otras áreas en Casas Nuevas. El caserío sobrepasaba por entonces el río, pero no con la densidad actual, sino alineándose a lo largo de la carretera de Setenil.

4.1.4.2.3.1 Áreas, sectores e hitos urbanos

Atendiendo a las determinaciones que imponen la topografía, los accidentes geográficos (Arroyo de la Ventilla) y la carretera Ronda-Setenil (MA-428), pero sobre todo por las características del trazado viario y de las construcciones tradicionales, distinguimos tres áreas principales y que podremos denominar históricas, por oposición al desarrollo urbanístico experimentado desde 1960, aproximadamente, considerando que a partir de entonces ni el planeamiento ni la construcción arquitectónica se ajusta ya apenas a las pautas que venían dominando tradicionalmente.

Estas áreas son las siguientes:

- el sector en torno a la iglesia,
- el ensanche Este (sector del camino de Málaga desde la calle Ronda),
- el área ribereña del arroyo, a lo largo de ambos márgenes, ascendiendo por el declive natural hasta alcanzar la altura de la meseta.

Más extensamente, podríamos ampliar esta relación a cinco sectores, distinguiendo tres subsectores dentro del último de los relacionados:

- el área de la margen izquierda del arroyo (desde calle Carril hasta Molino)

¹⁶⁹ Guerrero 2003:9.

- la margen derecha del arroyo, aguas arriba y ascendiendo hacia el Norte (sector Casas Nuevas)
- la margen derecha, aguas abajo (sector calle Huerto)

Sea como fuere, todas estas áreas, pese a sus diferencias de extensión, localización, disposición, tipología arquitectónica y adscripción social, no impiden percibir la población como un conjunto urbano continuo y bastante compacto pese a su relativa falta de homogeneidad, fruto más de renovaciones recientes que de su conformación anterior. Tal continuidad se manifiesta en la inexistencia de grandes barreras de separación interzonal, aunque cualquier variación en el plano de inclinación del terreno, un cambio brusco en la dirección de un vial, o la aparición de ciertas características constructivas, puedan servir para imponer alguna diferencia que permita cierta distinción.

Influye también el régimen del tránsito cotidiano que soportan los viales, y de que sirvan al conjunto de la población o exclusivamente a los habitantes de esa calle o sector.

El núcleo tiene como principal eje de articulación la citada carretera Ronda-Setenil, que recorre de sur a norte la población. Dicho eje describe un pronunciado quiebro en su tramo central para salvar más fácilmente el desnivel que impone el Arroyo de la Ventilla, y recorre sucesivamente las calles Ronda, Albarrá, Carril y Casas Nuevas, articulando en buena medida el resto del trazado viario del municipio. Vincula además todos los sectores antes citados, si bien discurre tangencialmente a casi todos ellos.

En un punto intermedio de su recorrido se encuentra el principal nodo del trazado urbano, que corresponde a la confluencia de las calles Albarrá y Montes, en el extremo norte de la calle Ronda. Así se ponen en comunicación los tres sectores aludidos: el de la ribera, el núcleo de la iglesia, y el ensanche, respectivamente. Este nodo funciona tanto para el tráfico rodado como para el de peatones.

Se aprecian en la trama otros espacios nodales, pero tienen un papel más secundario desde el punto de vista del tránsito, aunque en algunos casos poseen unas funciones y significación que –en otros aspectos– los hacen tanto o más relevantes que aquel. Es el caso del espacio que rodea la iglesia, y en especial las áreas al este y oeste de la misma, donde confluyen Sintado-calle Juela, y Cordones-Horno-Fuente, respectivamente. Debíó constituir el espacio representativo por excelencia, mermado en la actualidad con el reciente traslado del ayuntamiento al ensanche sur, todo un indicio de la pérdida de peso social de esta parte tradicional del casco en favor de la nueva centralidad, y de su tendencia hacia cierta marginalidad económica, funcional y significativa, que aún no es acuciante pero que lo será probablemente con el cambio generacional.

Muy próxima se encuentra *la plaza*, que constituye el lugar tradicional más amplio de todo el núcleo, fruto del ensanche de la mitad norte del trazado de la calle Montes antes de su cierre con la intersección de la transversal calle Sintado, mediante la cual se pone en comunicación con los espacios inmediatos del entorno de la iglesia y con el arroyo. En la plaza, además de situarse la posada (foto1), se desarrollaba tradicionalmente el mercado (foto2, foto3, foto4), sobre todo en el lateral noreste, retranqueado respecto a la alineación del resto de la calle Montes, aunque la actividad comercial se extendía y se extiende aún en la actualidad al resto de la calle Montes (foto5). El arbolado (foto6), que contribuía al acondicionamiento de una parte de este espacio para ese y otros usos cotidianos, ha sido eliminado en favor del tráfico rodado, y hoy la plaza constituye ante todo un lugar de estacionamiento para vehículos.

Otro espacio tradicionalmente importante, que ha ganado peso en las últimas décadas con el basculamiento de actividades hacia el sur, es el de la calle Ronda. Concretamente la anchura que representa la *plaza de Díaz Mena -la plazoleta* para los vecinos- en la confluencia de las calles Ronda y Marbella, constituye hoy mejor que ningún otro el espacio público cotidiano por excelencia, a pesar que ciertos acontecimientos sociales -más llamativos y esporádicos- sigan estando vinculados lógicamente a sus localizaciones tradicionales en la parte más antigua del casco.

Antaño no existía el actual desnivel entre el pavimento de *la plazoleta* y la calzada de la calle Ronda, y éste se limitaba a un estrecho andén para dar acceso a las casas de su frente Este (foto7), cuyas fachadas se levantaron sobre una cota más alta que las del resto de la plaza a fin de compensar el desnivel del terreno en este punto. La igualdad de altura que en origen tenían calle y plaza evidenciaba la estrecha vinculación entre ambas y probablemente el carácter subsidiario de la segunda respecto a la primera; la actual diferencia, al levantarse la plaza sobre un podio que la segrega del espacio del tráfico para destinarse en exclusiva a uso peatonal, ajardinado además, constituye un indicio de su adquirida centralidad como principal espacio cívico (foto8).

Y ello porque se sitúa equidistante de los sectores de la iglesia y el arroyo por un lado, de la prolongación por carretera hacia Ronda por otra, y del inmediato ensanche Este.

En el frente sur de *la plazoleta* -esquina con calle Ronda- se levantaba una capilla, desaparecida como casi todas las del pueblo a partir de la desafección religiosa tras el acuerdo del Obispado de Málaga de ceder sus solares al Ayuntamiento en 1972¹⁷⁰. Esta capilla o “nicho”, que probablemente estuviera dedicada a san Juan Bautista -nombre que

¹⁷⁰ Márquez 1994:286.

recibió *la plazoleta* en 1969, antes de la actual denominación de Díaz Mena¹⁷¹- marcaba simbólicamente el borde del pueblo en el inicio de uno de los principales caminos de salida de la población, el que parte hacia Ronda.

Ante ella se disponía cada año el *monumento* (foto9 y foto10), con motivo de la celebración del Corpus -la fiesta mayor de Arriate-, razón por la cual su ingreso se orienta hacia *la plazoleta* y no hacia la calle Ronda (foto11).

En cuanto a la festividad referida, decir que procesión del Corpus con la que se celebra en Arriate tiene lugar el día de san Pedro (*Corpus de Arriate*), según establece una bula del año 1769. El cambio en el momento de la celebración de la festividad local viene motivada porque la fecha canónica para la fiesta del Corpus coincidía con el traslado de numerosos habitantes del pueblo como temporeros a las campiñas cerealistas de Sevilla y Jerez desde el siglo XVIII: cuando el pueblo no estuviera tan poblado y se viviera de lo aportado por el cultivo de las huertas y los secanos del entorno, se podría celebrar en el día que corresponde a su fiesta; en el momento en que el aumento demográfico hiciese insuficientes los recursos propios, y el desarrollo de la agricultura extensiva en el valle del Guadalquivir reclamase mano de obra foránea en época de cosecha, se aplazaría el momento de celebración de la fiesta y se escogería otra fecha inmediata al retorno de los temporeros, coincidente con el periodo de mayor producción en la Meseta.

Por lo que respecta al sector de la iglesia, a juzgar por la organicidad del trazado viario, su diseño centralizado y la disposición radial de las calles principales (foto12), debe constituir el núcleo más antiguo como asentamiento compacto de la población, y -dentro de éste- el área que rodea la iglesia, si bien la urbanización que caracteriza al terreno irregular que desciende por la ladera oriental desde este núcleo hasta el cauce del arroyo, y que asciende luego por la margen opuesta, bien pudiera ser un área de poblamiento tanto o más antiguo que el propio núcleo de la iglesia.

También las características crono-tipológicas de muchas de las viviendas de este núcleo expresan su antigüedad y la centralidad tradicional del mismo, y aquí se asentaban los habitantes socialmente mejor situados.

El elemento más característico de este sector desde el punto de vista arquitectónico es la iglesia, y en particular su torre campanario, que ha constituido y constituye aún hoy el principal hito urbano del pueblo (foto13). A ello contribuye la aludida disposición radial del trazado viario de este sector y, sobre todo, la topografía, ya que se levanta sobre una cota que domina la vaguada del arroyo y las huertas. El campanario sobresale visualmente del

¹⁷¹ Márquez 1994:275.

resto de los sectores de la población, y es una referencia de primer orden en el paisaje de buena parte del Este del extenso término municipal de Ronda.

La configuración primitiva de la torre de la iglesia está en consonancia con las pautas de este elemento en las iglesias de la comarca de Ronda. Su aspecto (foto14) guardaba particular semejanza con la de Cartajima, entre otras; resulta curioso este paralelo con poblaciones del Valle del Genal, fruto probablemente de unas circunstancias históricas similares: el mismo momento de conquista, población morisca y tradición mudéjar para este tipo de fábricas con volúmenes prismáticos de gran envergadura y poca altura, que por otro lado es suficiente en núcleos poco extensos y con viviendas de escasa altura, que se benefician de la diferencia de cota de la iglesia respecto al resto del poblado. Se marca así también la diferencia de perfil urbano respecto a la imagen que ofrecerían los antiguos alminares allí donde existieran previamente. Por sus características, la parte original (tres primeros cuerpos) debe datar, como el resto de la desaparecida iglesia a la que pertenecía, al s. XVI.

Pese a la cercanía a la circunscripción eclesiástica de Sevilla, su vinculación a Ronda y consiguientemente al obispado de Málaga, así como la falta de patronazgos de relevancia, propició que fueran escasas las reformas de la construcción a lo largo de la Edad Moderna, a pesar de que en este territorio fueron muy frecuentes especialmente durante el s. XVIII.

Finalmente, en los años 60 del siglo XX, cuando coincidiendo con el desarrollo económico, el crecimiento demográfico, y la expansión urbana de la población -que comienza a dejar el sector de la iglesia en una posición cada vez más periférica-, se plantea la reforma a gran escala de la iglesia. El cambio más evidente a nivel de paisaje urbano será el recrecimiento de la torre, que pasa de tres a cinco cuerpos, y con un remate de chapitel cerámico, todo inspirado en el modelo de campanario sevillano setecentista, que tuvo una influencia muy destacada no sólo a lo largo en las poblaciones hoy malagueñas del surco intrabético (Teba, Ardales, Campillos, Almargen...) sino también en todo el occidente del obispado de Málaga (Marbella, Estepona, la propia Ronda...) La remoción de la torre (foto15 y foto16) supone un intento tardío y anacrónico de vincularse por analogía formal al entorno subregional, evidenciando al tiempo un cierto despegue económico y poblacional que pretende cerrar definitivamente el recuerdo de la posguerra.

El proyecto es del aparejador Adolfo Izquierdo Martín y data de septiembre de 1961; los planos fueron ligeramente modificados durante el trascurso de la obra por los maestros albañiles que se ocuparon de la construcción, y fue inaugurada en 1965¹⁷².

¹⁷² Márquez López 1994:258.

Pero no este el único cambio sufrido por la iglesia, que se demuele y reconstruye en su totalidad por su mal estado. Pero coincide con la renovación urbanística y arquitectónica de gran parte del pueblo, con la construcción del barrio de san Pedro hacia el sur, la ampliación del ensanche Este, así como la edificación de la prolongación de las calles Ronda y Casas Nuevas, además de sus entornos.

Se invirtió también entonces la orientación original de la iglesia. (fotografías anteriores a la reforma (foto17) La cabecera estaba donde ahora se abre la puerta junto a la torre, que coincidiría con la orientación hacia el Este, que es la habitual. No es raro que la torre estuviera al lado de la cabecera (pasa en El Burgo, por ejemplo, que es más o menos de este tiempo). Sería fácil esta inversión de la orientación dada la planta cajón de la iglesia, facilitada además si como creo la entrada primitiva se haría por el mismo sitio que ahora, en el lado de la epístola: como muestra una foto de 1951 (foto18) aquí se abría una portada renacentista, con arco de entrada algo rebajado y jambas cajeadas para componer una esquemática serliana, todo ello de cantería, desaparecida a raíz de la reforma, siendo sustituida inexplicablemente por una portada anodina realizada en ladrillo visto (foto19).

Todo este lateral -norte o de la epístola- de la iglesia donde se abre la portada principal ha sido alineado desde entonces, suprimiéndose en 1966¹⁷³ las capillas que hasta entonces se trasdosaban al Este del referido ingreso, y que parecen –a juzgar por la foto histórica (fotos 18, 20 y 21)- las únicas que habría aparte del presbiterio, con lo que cobra fuerza la posibilidad de orientación de la cabecera primitiva hacia este lado. También parece probable que la cabecera se encuentre en el lugar topográficamente más elevado, y no los pies, oponiéndose así de algún modo el buque de la iglesia al asilo, el otro gran hito arquitectónico de la población. La dirección de la puerta lateral aludida, que sería probablemente como hemos dicho el ingreso principal, coincide con la confluencia de las calles Cordones y Sintado, orientándose conforme al área principal del núcleo en su declive hacia el cauce del arroyo. No sería casual así la ubicación de la anterior sede del ayuntamiento (fotos 22 y 23), que se situó frente a la citada portada, ni tampoco el relativamente amplio espacio libre que deja la confluencia de las calles mencionadas, ensanchado a raíz de la supresión de las capillas aludidas.

En definitiva, la reforma en la orientación no haría más que evidenciar el cambio en la dirección de la expansión urbana y la necesidad de adaptar la iglesia a la nueva centralidad de la población, que se iba desplazando hacia el Este y el sur, pues de otro modo le daría la espalda.

¹⁷³ Márquez López 1994:258.

Del mismo modo, el asilo acentúa su carácter periférico, lo que no es tan grave ya que su carácter representativo no parece en principio prioritario. Y tampoco puede ser de otro modo dada su esencial relación con las huertas a las que está vinculado su origen y desarrollo, y de cuyo mantenimiento como terreno rústico frente al avance de la urbanización salvo por el oeste, ha sido principal responsable. Y es que las zonas de ensanche se desarrollan tradicionalmente a costa del secano, sobre todo arbóreo (olivares) o viñedo, y casi nunca en detrimento de las huertas.

Una de las configuraciones urbanísticas de mayor interés del municipio es la doble vía que nace de la polaridad creada entre la iglesia y el asilo, que establece un eje marcado por la manzana delimitada entre las calles Horno y Cordones, como una *espina* muy regular y con cierto grado de conservación de su arquitectura tradicional. El extremo de esta manzana alargada y estrecha configura uno de los frentes de la llamada Plaza del Asilo, otro de los nodos importantes de la población (si bien aquejado de la relativa marginalidad actual del sector): aquí confluyen las calles mencionadas con las de San José y Molino, que constituyen el borde occidental del pueblo. Junto al frente de la manzana mencionada, frente al asilo, se encontraba la fuente que abastecía al pueblo, luego trasladada a la calle Fuente y destruida recientemente. El antiguo emplazamiento de la fuente lo ocupa una pequeña capilla callejera exenta dedicada a la cruz, de ejecución muy reciente que sustituye a otra mucho más monumental construida probablemente a mediados del siglo XIX (foto24), y que como las demás fue demolida a partir de un acuerdo de 1972. La existencia de antiguo de la fuente refuerza la importancia del lugar.

La Residencia de Ancianos, *el asilo*, constituye con la iglesia el otro gran hito arquitectónico, que contrasta con el caserío por su magnitud, materiales, forma y emplazamiento, siendo en origen aún mayor el impacto frente al conjunto de la población. Edificado desde 1900, su construcción se corresponde con características tipológicas de la arquitectura del momento para instituciones de carácter asistencial y/o conventual, aunque también podría relacionarse con otros usos como el educativo/residencial, con grandes alas de plantas superpuestas en torno a un patio porticado y abierto por uno de sus lados, y con una de las alas ocupada con la capilla. Su estilo ecléctico combina muy libremente la estética *fin de siglo* -muy afectada por la impronta de la arquitectura industrial- con formas y elementos historicistas muy residuales y evolucionados ya, que avanzan hacia el Regionalismo.

De los cuatro puentes que cruzan el arroyo en el casco urbano, uno es el denominado *Primero de Mayo*, con los vértices del vano redondeados simulando un arco rebajado que evidencia su factura reciente, y que une las calles Molino y Huerto por el oeste; en un punto más hacia el Este, estas mismas calles están unidas también por una pasarela; otro salva el

arroyo desde la calle Río hasta el extremo Este de la calle Huerto; y por último el que se sitúa en el trazado de la carretera Ronda-Setenil, entre las calles Carril y Casas Nuevas es el que menciona Madoz¹⁷⁴ como “*buen puente de piedra sillería*” (foto70).

4.1.4.2.3.2 Arquitectura doméstica

La arquitectura doméstica tradicional presenta un grado de conservación que se podría calificar de medio-bajo, con variaciones entre los diferentes sectores. La renovación de las viviendas es más frecuente allí donde éstas presentan mayores carencias, es decir, las que se sitúan en sectores periféricos del pueblo, y que en general son más antiguas que las del centro de la población.

Para su análisis se ha procedido a recoger una amplia selección de las construcciones, siguiendo un criterio de valoración basado en:

- la antigüedad,
- el grado de mantenimiento de las características de la casa tradicional en ese sector a juzgar por su representatividad tipológica, aún evidente,
- la representatividad, aún teniendo hoy carácter accidental, o incluso marginal a consecuencia de la renovación constructiva de su entorno, por considerarla una persistencia valiosa de antiguo –apoyada en el análisis de la documentación gráfica de época-,
- la singularidad original, como tipología extraordinaria y con características más bien únicas, propias de una determinada época, un uso preciso o una vinculación social destacada,
- la singularidad sobrevenida, dada la escasez actual de testimonios análogos.

Hemos establecido la siguiente tipología:

Clave	Tipo
BA1	Vivienda burguesa ¹⁷⁵ antigua de una planta

¹⁷⁴ Madoz 1986:41.

BA2	Vivienda burguesa antigua de dos plantas
PA1	Vivienda popular antigua de una planta
PA2	Vivienda popular antigua de dos plantas
BR1	Vivienda burguesa reciente de una planta
BR2	Vivienda burguesa reciente de dos plantas
BR3	Vivienda burguesa reciente de tres plantas
PR1	Vivienda popular reciente de una planta
PR2	Vivienda popular reciente de dos plantas
PR3	Vivienda popular reciente de tres plantas

Consideramos *burguesas* aquellas caracterizadas por mayores volúmenes, fachadas con cierta articulación expresiva, vanos de dimensiones que exceden lo imprescindible, elementos de ornato (portada, rejería artística), etc.; y que denotan en definitiva un cierto carácter representativo que rebasa lo puramente utilitario, que es precisamente lo que identifica las que englobamos dentro del grupo que denominamos *popular*.

Se clasifican por el número de plantas y su cronología, distinguiendo entre las que tienen más o menos de cien años. Sabemos que esta distinción tiene una importante carga e arbitrariedad, ya que en muchos casos muchas de las realizadas a lo largo del siglo XX mantienen un sistema constructivo, plantas, distribución y fachadas muy similares o prácticamente idénticas a las viviendas edificadas con anterioridad a 1900, además de que – precisamente por este motivo- es difícil datarlas con precisión, siendo pues aproximada la adscripción cronológica. En cualquier caso, todas las mencionadas lo son por su interés desde el punto de vista de su representatividad como ejemplos de construcción tradicional.

En el sector ribereño del arroyo, en ambas márgenes, se encuentran elementos de gran interés, algunos de los cuales en origen debieron constituir parte de un diseminado, originado por las huertas, probablemente también por los molinos ya existentes de antiguo, y sin duda por el vado y el puente que facilitaban salvar el arroyo. El desarrollo de la urbanización haría desaparecer progresivamente los pequeños huertos que aquí deberían existir, ocupándolos con calles de trazado curvo o muy quebrado a veces para adaptarse a la compleja topografía, bastante anchas en ocasiones, y otras en cambio muy estrechas (sobre todo las traseras). Algunas de las manzanas se ampliarían, y otras sin embargo permanecerían tan reducidas como en origen aún hoy.

¹⁷⁵ Realmente, el término *burguesa* -que empleamos por comodidad- corresponde más con una clase de medianos -y en algunos casos grandes- propietarios, más o menos acomodados en cualquier caso, antes que con una clase burguesa en sentido estricto, que no parece haber existido en la Meseta.

Además de estos ámbitos urbanos, con posible origen medieval, generados a lo largo de la Edad Moderna, y sin dejar de conformarse hasta la actualidad, a partir del siglo XIX comenzarían a desarrollarse dos áreas de expansión fundamentales para dar lugar a la actual estructura urbana del pueblo:

- la principal es el “ensanche” Este, con calles de trazado rectilíneo que ascienden hacia el cerro en cuyo extremo se encuentra hoy el cementerio, con campos de labor adyacentes (los topónimos que rodean este sector son suficientemente explícitos: *Viñilla, Erillas...*)
- la otra es la que se extiende por la margen derecha del arroyo, que transforma casi por completo la antigua estructura del diseminado que debiera haber existido anteriormente en ese lugar, similar quizá al de la margen opuesta aunque más reducido debido a las dificultades que aquí imponen los desniveles del terreno, mucho más abrupto, y que da origen a un trazado viario donde son frecuentes las escalinatas y los callejones sin salida –como se aprecia en la foto aérea (foto25)-. Pese a su impronta de tradición musulmana, no está relacionado con más modelo de poblamiento que el que corresponde a la ausencia de planificación y la espontaneidad del asentamiento, a la compleja topografía y a las características socioeconómicas de sus habitantes que, entonces y en alguna proporción aún ahora, tienen carácter marginal, lo que ha propiciado la subsistencia de un parcelario de indudable interés histórico y el mantenimiento de un conjunto de construcciones tradicionales que sólo se mantienen mucho más aisladamente en otros sectores del pueblo, si bien en unas difíciles condiciones de habitabilidad y con problemas de solidez y conservación, que están propiciando una rápida y abusiva renovación arquitectónica. Es, de entre todos, el sector del pueblo con mayor riesgo de pérdida de valor patrimonial dada la pervivencia de referentes (arquitectónicos y sociales), su deficitaria situación y la presión que ejerce la urbanización de su entorno.

Sería por tanto a partir de mediados del siglo XIX cuando debió producirse una importante renovación de las viviendas que conformaban el mencionado casco antiguo en torno a la iglesia, cuyas calles se rectifican y alinean. Renovación constructiva que continuó durante el siglo XX, pero sin afectar apenas ya entonces al trazado, suficientemente regularizado.

Por sectores, de norte a sur:

1. Sector de la margen derecha del arroyo

Desde el punto de vista topográfico y social, el de mayor marginalidad. No es de extrañar que aquí se encuentren las instalaciones conocidas como escuelas de arriba (fotos 26 y 27), una escuela-capilla construida en 1957 para promover la educación y el adoctrinamiento cristiano de las clases populares¹⁷⁶.

Algunas de las casas de este sector se pueden calificar de infraviviendas: de una sola altura, con planta y fachadas de muy reducidas dimensiones y con un único hueco para la puerta (fotos 28 y 29). En algunos casos parece probable su relación con el emplazamiento de antiguas chozas.

A continuación se enumeran las calles donde se concentran las casas de mayor interés:

Calle Huerto: una de las más interesantes por su trazado orgánico que sigue una curva paralela al arroyo, por la homogeneidad de las construcciones, así como el grado de conservación y habilitación. Son reseñables las correspondientes a los nºs 3, 6, 16, 17, 20 y 25, que hemos clasificado en el tipo PA2, si bien deben datar de las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX, y ello sin que suponga cambio alguno. Siguen un esquema de fachada con pocas variaciones, con puerta y una ventana en la planta baja, y otro vano de menores dimensiones para la ventana de la planta superior.

Calle Casas Nuevas o Setenil: resultan de especial interés las casas nº 34 (PA1), 8, (PA2), 43 (PR1), 2, 17-19, 29, 33, 38, 58, 95 (PR2). En general, muy homogéneas entre sí a pesar de la diferencia de altura: en el tramo inferior de la calle, construcciones de mayor envergadura; en el tramo superior, más alejadas del núcleo, serían algo más extensas superficialmente pero de una sola planta, luego recrecidas a dos o sustituidas por otras de dos plantas. En el caso de las primeras, además del hueco de la puerta, suele haber otro de ventana a uno de los lados, y otro en el piso superior (habitualmente sobre la puerta aunque algo descentrado respecto a su eje) o a lo sumo dos, dependiendo de las dimensiones de la fachada. El fenestraje tiene pequeñas dimensiones y proporciones casi cuadradas. Son pocas las viviendas que no han sufrido remodelación: casi siempre se han sustituido los tejados para ampliar la altura de la planta alta, haciendo también mayores los vanos de la fachada.

Calle Picasso: su trazado quebrado y la disposición yuxtapuesta en ocasiones de las casas responde a la adaptación espontánea de las mismas en un terreno de fuerte inclinación, cuyas irregularidades exigen su recorrido escalonado. La imposibilidad de tráfico rodado y su irregularidad han permitido el ajardinamiento de una proporción considerable de

¹⁷⁶ García Mota 1977.

la vía pública, lo que hace la calle particularmente interesante. Tiene un callejón sin salida con cierto interés desde el punto de vista urbanístico y ambiental. La mayor parte de las casas con aspecto tradicional que perduran son o han sido de una sola planta, como corresponde a esta calle periférica dentro de un sector ya de por sí marginal, si bien algunas poseían una escasa primera planta en el hueco de la cubierta, abierta a la fachada por una pequeña ventana en el escaso espacio existente entre la puerta y el tejado; muchas han sido luego recrecidas con la sustitución del tejado, igualando la altura de ambas plantas. Al margen del precario estado de conservación que algunas de ellas presentan, caben destacarse los nºs 1, 10, 18, 20.

Calle Rafael el del Horno: principal bocacalle de Casas Nuevas y donde se concentran junto con la calle Huerto la mayoría de viviendas con interés patrimonial del sector. Son de superficie muy reducida, con primera planta apenas desarrollada en la fachada e iluminada por una sola ventana cuadrada sobre la puerta, si bien casi todas han sido recrecidas más o menos recientemente. Se aprecia también un proceso de concentración actual, fusionando en una sola vivienda dos o incluso tres antiguas. En algunas de estas casas, el desnivel de la calle o su edificación sobre una elevación del terreno (probable afloramiento rocoso) exigió disponer un andén escalonado paralelo a la fachada para facilitar la entrada. Son particularmente interesantes los nºs 24, 26 y 29, y también caben señalarse el 1, 5, 11, 19 y 21.

Calle Giner de los Ríos: de similares características a la de Rafael el del Horno, si bien su prolongación hacia el camino de Parchite ha provocado una mayor renovación y la consiguiente pérdida de muestras de arquitectura tradicional. Cabe destacar por tanto únicamente el nº 2, que se corresponde con el primer grupo de los destacados en la calle Rafael el del Horno.

2. Sector margen izquierda del arroyo

Su trazado viario y la consiguiente configuración de las manzanas se ven afectados por la irregularidad del terreno, que obliga a las calles perimetrales a una disposición tangencial tanto por lo que respecta al curso del arroyo como a las vías desde las que parten, en la zona alta del núcleo, a fin de hacer más practicable la subida y bajada para salvar así el desnivel orográfico existente. Estas diagonales (Carril, Alambique, Río, el segmento norte de Sintado, Canal de aguas y Molino) tienen en general un trazado quebrado o cuando menos curvo, con ensanches y estrechamientos notables, alineamientos sólo parciales, y en general una falta de regularidad que parece sintomática de su

determinación orgánica que prueba la antigüedad de su urbanización, si bien no del todo compacta hasta época más reciente, y combinando quizá el uso doméstico del suelo con el cultivo de pequeños huertos asociados a las casas (algo que se mantiene residualmente, pero que resultaba evidente hasta hace pocas décadas en ambos márgenes del arroyo: foto30), que en muchos casos no pasarían de chozas, tal y como testimonian los informantes para la parte mencionada de la calle Sintado, que paradójicamente es una de las mejor relacionadas con el sector de la iglesia situado más arriba.

La diferencia de tamaño entre las manzanas es también notable, siendo las más pequeñas aquellas que se encuentran en las inmediaciones de la calle Río, que constituye más bien una red viaria o un pequeño subsector que una calle propiamente dicha, llegando a presentarse algunas casas aisladas o en grupos muy reducidos. Por el contrario, la manzana demarcada por las calles Molino y Canal de aguas, cuyos patios traseros lindan por el sur con los de las casas de las calles Sintado y Cordones, posee una amplitud mayor, aunque no ha sido generada así originalmente, ya que el fuerte desnivel existente no parece muy favorable en principio para hacer coincidir las traseras de las viviendas de ambas calles.

La marginalidad de este sector respecto al de la iglesia es evidente, tanto en origen como en la actualidad, lo que no resta importancia alguna a su valoración desde el punto de vista histórico y patrimonial. En su conformación desde antiguo, probablemente medieval, ha dominado la organicidad y la determinación de la orografía, si bien el parcelario ha debido sufrir importantes modificaciones hasta fecha muy reciente, ocupándose con nuevas construcciones o con sus patios -demarcados por un perímetro excesivamente regular- espacios que debieron permanecer abiertos hasta hace poco tiempo.

Es reseñable el arriostamiento característico de los volúmenes escalonados que descienden hacia el arroyo, que en las fotos de mediados XX se aprecian muy bien (Molino-Alambique-Carril, y Casas Nuevas-Huerto, que aparte de lo pintoresco en la imagen tradicional del pueblo, permite compensar lo angosto de algunas de estas calles (foto31).

También llama la atención como se aprecia que algunos de los paramentos exteriores de las casas de esta zona estaban (foto31) y aún permanecen (foto32 y 33) sin encalar: la cal se limita en ocasiones a las fachadas principales y la planta baja del resto en el mejor de los casos, así como al contorno de los huecos, y que deja visto el aparejo de mampostería. Dado que esta constante tradicional se mantiene muy residualmente, convendría mantener estos escasísimos muros así conservados en las obras de reparación o rehabilitación que eventualmente afectaran a dichos inmuebles, sin convertir esta característica de algunas

fábricas históricas en una apariencia formal falsa y sin sentido aplicada como estilema a las nuevas construcciones.

El caserío presenta notables diferencias en función de su localización, por el nivel orográfico en que se encuentre y de lo destacado de la calle a la que se halle. En general, cuanto más cercanas al arroyo, menos plantas tienen las casas y una disposición más irregular mantienen entre sí, aunque ello puede deberse a que las mejor situadas en el viario (es decir, más próximas a la red principal o al sector de la iglesia) han sido más transformadas, reedificándose y recreciendo el número de plantas.

El esquema básico de las viviendas tradicionales en este sector parece representado por casas de dos crujías y patio trasero en algunos casos, con dos plantas (casi siempre la superior muy poco desarrollada en altura) y cubiertas por tejados a dos vertientes que vierten hacia la fachada y el patio. Las fachadas, relativamente más amplias en planta que en otros sectores de la población, quizá para compensar el poco desarrollo en altura, poseen puerta y ventana en planta baja, y ventana (casi siempre única, dos más raramente) en la superior. Aunque aisladamente, se abren en algunas casas puertas elevadas en la fachada, que darían acceso a espacios dedicados a pajares o dependencias para almacenar algún producto similar.

Una peculiaridad de este sector es la actividad industrial que tradicionalmente se ha desarrollado aquí, con fábricas de embutidos y sus secaderos correspondientes, que suplantaron de manera creciente a lo largo del siglo XX –y sobre todo a partir de los años 50- a antiguas casas. Consisten en grandes construcciones –con hasta cuatro alturas- que se levantan alrededor de la calle Alambique, y que caracterizan la fachada de la población desde la vertiente norte del arroyo. Estos edificios, que no presentan más valor que el testimonio de su actividad, contrastan fuertemente con el resto de las construcciones domésticas de su entorno y alteran negativamente el paisaje urbano de este sector, haciendo de barreras visuales que impiden apreciar el armónico escalonamiento progresivo de los volúmenes a lo largo de la ladera. Ejercen además una influencia negativa en tanto que algunas viviendas de sus inmediaciones han sido recrecidas abusivamente hasta alcanzar su altura, y contribuyen en su actual abandono a deteriorar el ya de por sí maltrecho tejido urbano de este sector.

En cuanto a la edificación tradicional, los ejemplares más interesantes son aquellos que se encuentran menos alterados por recientes transformaciones, y ello por permanecer deshabitados o –en el mejor de los casos- por hallarse infrautilizados. En otros casos están arruinados o en riesgo de estarlo en breve, con lo que la tipología representada por este sector se encuentra en grave peligro de desaparición. Frente a otras áreas de Arriate, no es

raro que los muros conserven la apariencia original del aparejo de mampostería perceptible bajo el encalado, sin que hayan sido enfoscados sus paramentos. Del mismo modo se conservan aún -sin duda por poco tiempo- las proporciones tradicionales del fenestraje, y sus formas rectangulares ligeramente redondeadas en las esquinas.

En algunos casos, y es un rasgo en el que coincide este sector con otros originalmente marginales del pueblo, es la existencia en algunas casas de un pequeño patio delantero, o más puntualmente de casas con planta en L, que ciñen por dos de sus lados este espacio abierto, que se separa de la vía pública por un murete o una verja de poca altura, que interpretamos más como residuo de un pequeño huerto o emparrado en este diseminado original que del jardín propio de cierto tipo de viviendas unifamiliares urbanas.

Se concretan ahora las viviendas más destacables desde el punto de vista de sus valores arquitectónicos tradicionales, atendiendo a su localización ordenada por calles:

Calle Carril: se encuentra muy afectada por el tráfico rodado que circula por la carretera Ronda-Setenil, que en este punto presenta un estrechamiento que obliga a regular el paso alternativamente en cada sentido. El ruido, la polución y el peligro potencial que representa son argumentos suficientes para justificar el bajo índice de habitación de las viviendas, y que un gran número de ellas que se encuentren ruinosas o demolidas, pese a que esta circunstancia parece relativamente reciente, a juzgar por fotos de hace apenas una década, en que el grado de renovación era aún reducido (foto34) respecto a su aspecto tradicional (fotos35, 36 y 37). En general, no poseen mucho fondo, y sus parcelas se encuentran orientadas principalmente en la disposición de sus fachadas; en cuanto a éstas y su articulación, se puede distinguir entre las que pudieran datar de antes o después de 1900: las más antiguas presentan generalmente una sola planta, con puerta y ventana, ventana que en algún caso se abre en el primer piso caso de disponer de él; las fachadas de casas más recientes se articulan con un vano de puerta y una o dos ventanas en planta baja, más un piso superior, en el que los vanos son más numerosos (hasta tres) y que en algunos casos se han ampliado verticalmente hasta constituir balcones. De entre las primeras, más escasas lógicamente, son destacables por su interés los nºs 19, 31, las parcialmente renovadas nºs 8 y 10 y la arruinada nº ¿2?; en cuanto a las segundas, muchas de ellas pudieran ser remociones de casas anteriores para conseguir mayor altura en su primera planta ya que en el piso bajo poseen la misma estructura que las antiguas, en la planta alta por el contrario, convierten sus ventanas en balcones, protegidos hasta media altura por antepechos de forja, variables en número de uno hasta tres: destacan las viviendas 12 y 17.

Callejón que se abre en el extremo sur de la calle Carril¹⁷⁷: Calle sin salida, lo que refuerza su carácter marginal, ya sea desde el punto de vista social, o por el carácter utilitario que tienen algunas de las edificaciones que dan a ella, como los mencionados almacenes o instalaciones ligadas a la producción de chacinas, fundamentalmente. No obstante, el grado de conservación de las viviendas es elevado en general, al menos si juzgamos la apariencia de sus fachadas. Destacan las del frente noroccidental en su tramo inicial y medio desde calle Carril¹⁷⁸. Las más antiguas tienen dos plantas, de mayor altura cuanto más recientes, y poseen un único hueco de puerta en la planta baja y otro para una pequeña ventana en la superior, que luego han podido ser ampliadas. Las edificaciones de un solo piso parecen más bien otro tipo de instalaciones no pensadas en principio para uso doméstico (¿corrales?), y las de tres o cuatro tienen carácter productivo.

Calle Alambique: presenta grandes semejanzas con su paralela, mencionada anteriormente. Pese a conectar las calles Carril y Sintado, y por consiguiente la carretera con un punto intermedio de la margen izquierda del arroyo, su escasa amplitud la convierten en una calle secundaria. A ella da algún patio trasero de casas con fachada a otras calles, además de los consiguientes establecimientos productivos propios de la zona. Sin embargo, son destacables construcciones como las viviendas del tramo más alto de la calle, próximo a Carril, que aunque parecen construidas ya avanzado el siglo XX mantienen el tipo tradicional de dos plantas poco desarrolladas en altura, con una o dos ventanas en la planta alta y cubierta con tejado a una o dos vertientes, siempre inclinado al menos hacia a la fachada.

Calle Río: ya se ha comentado su estructura compleja, que entre las calles Carril y Alambique engloba una zona que abarca gran parte de la ribera izquierda del arroyo, y que constituye un área más que una calle en su estricto sentido viario. Tiene una edificación más bien dispersa, agrupada en cinco pequeñas manzanas que antaño ocupaban en parte o entre las se disponían –como en la margen derecha- pequeños huertos a diferente altura, asociados con determinadas casas. Entre éstas, cabe destacarse la nº 4, en el vértice de una de las manzanas frente al arroyo y con fachada principal hacia éste, construida de mampostería que se aprecia en el relieve del paramento, con dos plantas y apenas sin huecos: sólo la puerta en el bajo, y en el mismo y descentrado eje una ventana de pequeñas dimensiones para la planta alta.

Extremo norte de la *calle Sintado*, una vez que sale de *la plaza* (calle Montes) y comienza a descender hacia el arroyo: con una alineación más conseguida que la mayoría de calles de este sector y ensanchada progresivamente hacia la parte baja, con un codo

¹⁷⁷ No figura nombre ni en la calle ni en el plano, paralelo por SW a Alambique.

¹⁷⁸ No es posible referenciarlas numéricamente: no tienen número ni en la fachada ni sobre plano.

para enlazar con las calles Alambique y Río. Sus casas, muy semejantes entre sí, se diferencian de las de la zona alta por su menor fondo y sus fachadas proporcionalmente más anchas; llama la atención la diferencia entre ambos frentes de la calle: el de los números pares ha sido fuertemente renovado parcelaria y arquitectónicamente, donde dos fincas se corresponden con más de cinco en el lado frontero. Las viviendas coinciden con el modelo descrito, de construcción probablemente decimonónica, con dos plantas, la alta muy poco desarrollada y en la que se abre una pequeña ventana, o dos a lo sumo. Son especialmente reseñables por su escasa renovación los n^{os} 2 y 12; el primero, que en realidad se corresponde con dos antiguas viviendas asimiladas a una sola, es la que se sitúa sobre el eje de la calle para cerrar la perspectiva hacia el arroyo, y que posee mayor altura hacia el mismo, conservando los tradicionales muros de mampostería vista a los que antes hacíamos referencia, y como se aprecian también en fotos de archivo realizadas desde la posguerra hasta nuestros días, que abarcan los frentes del casco urbano hacia el arroyo, tanto en la margen izquierda (fotos 31 y 38) como en la derecha (fotos 35, 39 y 32).

Calle Canal de Aguas: construida sobre una de las principales acequias que atraviesan el pueblo. Los frentes de la actual calle están ocupados principalmente por las tapias de cerramiento del patio trasero de las casas con fachada a las calles Molino y Sintado, por lo que no es apenas significativa desde el punto de vista de la arquitectura tradicional.

Calle Molino: recorre la margen izquierda del curso bajo del arroyo al atravesar el pueblo, y aunque tiene un trazado continuo –si bien quebrado en su centro- se asocian a esta calle algunos adarves que hacen de la vía (como en el caso de la calle Río) una pequeña red. Las casas se caracterizan por unas proporciones y tipos menos homogéneos que en otras zonas del sector, y dependen entre otros factores de su localización: cuanto más cercanas al arroyo, mayor superficie presentan, pero también son más bajas, con frecuentes cambios en la orientación, hasta yuxtaponer sus volúmenes y disposición de las cubiertas, por ejemplo, además de presentar menos transformaciones y renovaciones recientes, y por tanto –en general- se encuentran en un estado de habitabilidad más deficiente, lo que tendrá consecuencias para su conservación en un futuro próximo. No obstante resulta llamativa la comparación entre el aspecto actual de la calle y el que presentaba hace pocos años, con un grado de habilitación muy superior (foto 40). Pese a la apariencia de mayor antigüedad que presentan las viviendas situadas a un nivel topográficamente inferior, no debe datar de más allá del siglo XIX la urbanización de las manzanas más bajas de la red de esta calle Molino: las protecciones contra las avenidas periódicas del arroyo evidencian el riesgo al que están sometidas, y por tanto no parecen adecuados estos solares para edificaciones permanentes, salvo en el caso del Molino Viejo

que da nombre a la calle, y que se sitúa sobre una ligera elevación. En cualquier caso, como en otros puntos del sector se pueden distinguir dos grupos: el más antiguo presenta a su vez dos subtipos, uno de una sola planta escasamente representado (nº 26) (foto 41 y 42, donde se apreciaba la fábrica de mampostería trabada con barro), y otro de dos plantas en general poco desarrolladas, con puerta y un solo hueco para la ventana de la planta alta, de dimensiones más bien reducidas, aunque presenten transformaciones (nºs 22, 27, 28, 49, 51, 55); el grupo más reciente lo forman casas construidas durante el siglo XX, a veces reedificadas sobre otras anteriores, a veces con mayor envergadura y/o desarrollo en altura de sus dos plantas que las del grupo anterior (nºs 3, 13, 18), aunque también las hay de este grupo más reciente con una sola planta (nº 1) (foto 43).

3. Sector de la iglesia, plaza, plazoleta y calle Ronda

Calle Fuente: conduce desde la iglesia en el extremo de la calle Juela hasta el final del pueblo, en el inicio del camino de la Ribera de don Rodrigo, donde hasta hace pocos meses se encontraba la fuente que daba nombre a la calle y que había sido trasladada antes hasta aquí desde el cruce de las calles Fuente y San José. Sigue un trazado en S, forzado por el perfil curvo y orgánico de la manzana formada por las casas de numeración impar, cuyas traseras delimitaron uno de los bordes del pueblo hasta la urbanización de estos terrenos a partir de los años setenta. Se pueden distinguir dos segmentos bastante diferenciados: la mitad noreste -más cercana a la iglesia- con una cierta anchura en su trazado que se abre gracias al atirantado de la manzana de los pares y a la derrama de la curva de la manzana opuesta (foto 44) hasta formar un ensanche o nodo de forma triangular (donde ahora se dispone un pequeño espacio ajardinado -con un pino que no debe llevar ahí mucho más de una década- que coincide con un extremo de la calle San José; esta parte de la calle posee una inclinación considerable, a diferencia de la otra mitad, prácticamente llana, y mucho más estrecha, sobre todo en el centro de la misma, con una vinculación social de sus habitantes también bastante desigual: más acomodada cuanto más cercana a la iglesia, y de condición más popular a mediada que se aleja hacia la periferia, algo que como en otras parte del pueblo ha propiciado el mantenimiento del carácter tradicional de estas últimas viviendas por su escasa posibilidad de renovación, si bien el deterioro alcanzado ha obligado al abandono de muchas y su consiguiente ruina, con lo que en breve estarán abocadas a su demolición y a la sustitución por otras de mayor altura y volumen que requerirán la rectificación de la trama, que será alineada y ensanchada sin duda, con la pérdida inexorable y definitiva de la original personalidad de esta parte del casco.

De entre las casas representativas del primer tipo mencionado se encuentra la nº 1, inmediata a la cabecera de la iglesia, con portada muy similar a la de Juela nº 27 y en la misma calle a la entrada lateral de Montes nº 2, que hemos datado a fines del siglo XVIII o principios del siglo XX; respecto al resto de la fachada cabe destacar que la ventana de la planta baja está rematada con una moldura a modo de guardapolvo que imita más simplificada en esquema de entablamento de la portada, y que no es original sino un añadido reciente, ya que al menos hasta 1995 (foto 45) la fachada seguía teniendo el mismo aspecto que tradicionalmente (foto 46); la planta alta ha sido reformada, recreciéndola y transformando el pequeño vano que se disponía en esta planta sobre la portada para abrir dos balcones volados con antepechos de rejería, que no desentonarían tanto si no se les hubiese añadido pretenciosa e incongruentemente al diseño de la portada histórica unas pesadas molduras en estuco de inspiración modernista fabricadas en serie. En definitiva, originalmente tendría un aspecto muy similar al de las fachadas aludidas tan próximas de la *calle Juela*, lo que resulta lógico teniendo en cuenta que la distinción entre este tramo de la *calle Fuente* y *Juela* es puramente arbitrario y responde a una aplicación rígida de la numeración actual.

Las otras casas a destacar pertenecen a un estrato social con menor disponibilidad económica, y por tanto espacial y de diseño, al edificar su vivienda; tienen fachada más reducida a medida que se alejan de las proximidades de la iglesia, tanto en altura como en anchura, y disminuye por tanto el número de huecos, que suelen ser dos o tres a lo sumo. Destacan los nºs 9, 18 y 36 entre otros, que subsisten a duras penas y por el momento en un estado de semiabandono. Resulta interesante el mantenimiento de algunos ejemplares de chimenea, como el de la casa mencionada en último lugar, semejante a otras que se han localizado en puntos del caserío también en mal estado como la zona ribereña al arroyo.

Calle San José: constituye el borde oeste del sector de la iglesia, y por tanto del pueblo, con un recorrido que va desde la *plaza del Asilo* hasta interceptar la *calle Fuente*. Es una calle llana, con trazado prácticamente lineal aunque con una ligera sinuosidad y que se va ensanchando ligeramente hacia el sur, con una edificación que hasta hace pocos años sería tan homogénea y compacta como en el resto de las vías que parten desde el asilo, lo que parece evidenciar el papel generador (o rectificador) que para la trama y la construcción doméstica hubo de tener la institución y su precedente, posiblemente la casa del encargado y tal vez viviendas de aparceros. Como en el resto de la mitad oeste del sector de la iglesia, las casas que no han sido recientemente reformadas o suplantadas por otras de nueva construcción, parecen datar de la segunda mitad del siglo XIX, si bien y debido al grado de mantenimiento de estos tipos de vivienda ligados a las clases populares, podrían corresponder igualmente a las primeras décadas del siglo XX. Esta adscripción social debe

relativizarse, dado que nos encontramos en el sector de la iglesia, inmediato al asilo, la fuente pública y las huertas: la cierta marginalización que hoy presenta no debió ser tal en el pasado. Son destacables dos tipos de inmuebles a juzgar por sus fachadas: los nº 2, 5, 13 y 39 parecen construcciones decimonónicas o de muy principios del XX (salvando algunas modificaciones como la transformación de algunos huecos de ventana o de pequeño balcón en otros mayores y volados sobre la calle), con articulación aparentemente casual del fenestraje, y puertas de acceso de una cierta anchura (¿para caballerías?); otras, representadas por la casa nº 4, son un tipo evolucionado de aquel esquema: mayor altura, con puertas de ancho más convencional, distribución más simétrica y equilibrada de los huecos, aunque a veces sean tan pequeños como tradicionalmente y no dispongan de balcón. Lamentablemente, los ejemplares más interesantes desde el punto de vista arquitectónico son también los que presentan hoy mayores deficiencias desde el punto de vista funcional y de conservación.

Calle Horno: como su paralela la *calle Cordones* presenta un trazado regularizado (fruto tal vez de una alineación del s. XIX), y un ensanche progresivo a medida que se aproxima a la iglesia. El tramo más alto ha experimentado además una gran renovación arquitectónica en las dos últimas décadas, que no ha afectado tanto a la parte más cercana a la plaza del asilo. Las casas que conservan su estructura tradicional tienen por lo general una planta desarrollada en profundidad, a veces con un pequeño patio trasero, para compensar una fachada muy estrecha; tienen dos plantas, con una sola ventana en la planta baja y otra más en la superior, a veces reconvertida en un balcón. Destaca por su escasa alteración la casa nº 8. En otro sentido hay que destacar dos edificaciones más: una es el llamado *almacén*, una construcción destinada en origen a uso industrial edificada con materiales y técnicas tradicionales, que debe datar de hacia 1900; tiene planta cajón y estructura diáfana, dividida en dos plantas y cubierta con techumbre de madera de parhilara. En la mitad oeste del edificio se ha instalado un bar, pero mantiene prácticamente intacta su estructura y en buena medida también su apariencia original; la otra mitad ha sido recientemente transformada y reconvertida en vivienda, y a pesar de que suponemos que se conservan tanto la fábrica original como la estructura de cubrición, su aspecto externo acusa la pérdida de valor patrimonial. El antiguo portón de entrada ha sido cegado a causa de esta partición pues se abría en la mitad remodelada (foto 47), por lo que se ha abierto una nueva entrada en la otra mitad menos alterada.

La otra construcción destacada es la capilla del Santo Cristo, en este caso por su relación con la Semana Santa y no por sus valores arquitectónicos, que se sitúa muy cerca de la otra capilla importante en relación con esta fiesta, y que es la de Ntro. Padre Jesús, al inicio de la *Calle Juera*, frente a la iglesia.

Calle Cordones: a pesar de vincular más directamente las puertas principales tanto de la iglesia como del asilo que su paralela calle Horno, posee una anchura menor y por la foto de archivo se aprecia que su pavimento más discontinuo a la hora de salvar el desnivel existente, por lo que parecería algo más secundaria que aquella. El hecho de que el almacén abra su portada hacia Horno -pese a tener fachada a las dos calles- parece indicarlo así. Las fachadas están alineadas a cordel, fruto tal vez de la rectificación de un trazado anterior algo más orgánico, o menos probablemente dispuestas así desde un principio. Las casas tienen -y tenían en el pasado- un carácter más bien popular y mayor homogeneidad que en otras calles del sector de la iglesia, pese a las renovaciones que han trastocado la armonía del escalonamiento de los volúmenes tradicionales y la paridad del tamaño de las parcelas, tan adecuados a la pendiente de la calle. El tipo de fachada predominante hasta hace apenas una década y aún representado de forma destacada tiene dos plantas de altura modesta, con uno o dos huecos de ventana en la planta superior –no muy grandes y en ocasiones apaisados, que en algunos casos de han transformado recientemente en balcones-, y alguna ventana originalmente aún más pequeña en la planta baja junto a la puerta. Son reseñables los nºs 3, 7, 9, 38, 40 y 42, entre otras. Existe una diferencia apreciable entre los nºs pares y los impares: los primeros tienen una parcela estrecha y profunda, relación que resulta más equilibrada en los impares, aunque ello apenas tenga consecuencias en la articulación de las fachadas descritas

Calle Sintado: Sus casas están fuertemente determinadas por su situación a lo largo de la calle, por lo que sólo se relacionan con este sector las ubicadas en el tramo más elevado de la calle, desde la iglesia a la plaza formada por el ensanche de la calle Montes, o en un lugar inmediato a ésta. Tres viviendas son las más representativas:

a) formando esquina a la *plaza Marañón* se encuentra la casa demarcada con el nº 3, que debe datar de hacia los años 20 y que representa el esquema tipo de las construcciones del primer cuarto del s. XX, que caracteriza mejor que ninguna otra todo el sector de la iglesia –de la que es ejemplo también la cercana casa del extremo opuesto de la plaza Marañón nº 4, con unas características muy similares-, *la plaza* y *la plazoleta* y buena parte de la prolongación de la calle Ronda, que aunque cronológicamente sea posterior, mantendrá los rasgos tipológicos representados por esta casa hasta el final de los años 70 del siglo pasado; estos rasgos consisten en una parcela de extensión algo mayor que la habitual entre las del entorno, con una proporción equilibrada entre fachada y profundidad en comparación con aquellas en las que se produce el efecto túnel al obligar su escasa fachada a desarrollarse hacia el fondo, dos plantas con la misma altura –algo mayor que en las viviendas construidas hasta entonces salvo en aquellas de mayor vinculadas a las clases socialmente más destacadas- y tejado a vertientes de sin demasiada inclinación: la planta

baja esta centrada por la puerta y flanqueada por dos ventanas desarrolladas en altura, al igual que los tres balcones de la planta alta, alineados con los del piso interior. Tanto los antepechos volados de los balcones como el cerramiento de las ventanas son de reja de fundición;

b) casa nº 18, que se encuentra en proceso de renovación excepto en la parte de la fachada correspondiente a la planta baja, pero cuyo aspecto original coincidiría con el del nº 12 ya referido en el comentario del tramo bajo de la calle, que hemos vinculado al sector del arroyo, por lo que nos encontramos en un lugar de transición: ambas casas representan un tipo más popular, de mampostería, con fachada estrecha y pocos vanos de dimensiones modestas, que ahora se amplían con la reconstrucción; las partes originales deben corresponder al s. XIX, si bien pertenecen a una tradición constructiva mucho anterior;

y c) la nº 24, con parcela profunda y cuya estrecha fachada se abre a *la plaza*, por lo que estando muy próxima tipológica y cronológicamente a la anterior, presenta unas características que la vinculan por otro lado al nº 3 (ambas pueden verse en la una foto 48 de fines de los años 60) y que debe juzgarse como un adelanto al tipo que será habitual sobre todo a partir de 1900 en este ámbito y que con las oportunas salvedades puede asociarse con la pequeña burguesía local: resulta evidente el interés por articular lo más simétricamente posible la fachada, por hacer los huecos más amplios y desarrollados verticalmente y por resaltarlos trasdosándolos sobre el alineamiento con la ventana ajimezada del piso bajo, cuyos perfiles poseen recuerdos dieciochescos y que están presentes más propiamente en Juela 27, que representa el probable modelo que se quiere imitar; de los dos balcones con antepecho de fundición del piso alto, uno se encuentra cegado al menos desde mediados del siglo XX.

Calle Juela: una de las calles de trazado más antiguo del pueblo, de fuerte pintoresquismo reconocido en el gran número de fotografías antiguas que la recogen (foto 40, 50 y 51), y con un elevado grado de conservación de su arquitectura tradicional en comparación con el resto de la población, dado que en algunos casos las renovaciones parecen ser más bien superficiales. Conduce desde la calle Montes hasta la iglesia, que es igual que decir que comunica el camino de Málaga y de Ronda a Setenil con la salida hacia la Ribera de don Rodrigo -o las huertas de abajo- y, en cuanto a los usos de los habitantes del pueblo, destaca por ser la vía principal para acudir a la iglesia, la fuente, el asilo y quizá al horno de pan que daría nombre a la calle Horno. La calle Juela destaca desde el punto de vista urbanístico por su trazado orgánico y sinuoso, con varios estrechamientos y un quiebro en ángulo recto que hoy fuerza su uso exclusivamente peatonal pero que antaño no supondría gran inconveniente para el transporte a lomos de caballerías. Caben distinguirse dos tramos, el frontero a la iglesia, mucho más estrecho y justificado por la necesidad de

aprovechar el reducido espacio disponible en el núcleo y dado que ya existe amplitud suficiente al otro lado de la iglesia y a través de la plaza Marañón; esta angostura ha sido hoy compensada con la nueva alineación que ha afectado al frente sur del tramo medio de la calle, posible gracias a la renovación de sus construcciones, que ocupan parcelas muy regulares entre sí, regularidad que hoy se generaliza a la altura de la mayor parte de las fachadas del resto de la calle, frente a la heterogénea modulación de los volúmenes de hasta hace pocas décadas como prueba la foto de archivo, y donde era apreciable la alternancia de casas mayores con parcela más amplia, portada, ajimeces o balcones, con casas más modestas, de pequeñas dimensiones, con los huecos imprescindibles y sin detalles decorativos. Hoy, las sustituciones y renovaciones hacen confusa la identificación de estos rasgos.

La calle destaca además por estar marcados sus dos extremos por hitos arquitectónicos: de un lado la iglesia y la capilla de Ntro. Padre Jesús, y de otro la principal muestra de arquitectura civil dieciochista de la población: la casa nº 2 de la calle Montes, que abarca con su fachada lateral todo un tramo del extremo Este de la calle (foto 52). Esta fachada debe corresponder a fines del XVIII o principios del XIX, a juzgar por la libre articulación de los huecos, su escasas dimensiones (sobre todo en los de la planta alta, ya que los del bajo pudieran haber sido remodelados poco más tarde), pero sobre todo por la portada que decora la puerta que se abre al fondo de la parcela, y que crea o comparte modelo para otras portadas que aún se conservan en casas de su entorno y que en el pasado probablemente fuesen más numerosas. Esta puerta daría acceso a la fábrica de embutidos (foto 53) que estuvo instalada aquí hasta hace algunos años, gracias precisamente a la amplitud relativa de la casa, aunque no es la única fábrica de embutidos de la calle: en el nº 19 aún se conserva la inscripción en azulejos “EMBUTIDOS G OROZCO”. Aparte de esta fachada, destacan por sus valores tradicionales la del nº 9 (que por la potencia de los muros, la relación entre las dimensiones de altura y anchura de fachada y la articulación simple y espontánea de sus huecos representa el tipo básico de casa tradicional surgida en el siglo XVIII, y que bien podría haber estado decorada por una portada como las que subsisten alrededor, caso de la vivienda nº 27; la casa sin numeración frontera a la nº 9, con fachada a dos alturas, sigue un tipo muy parecido; la nº 2 es una casa de nueva construcción que podría destacarse por la elaboración que pretende respecto a modelos superficialmente tradicionales, a través de elementos como la ventana ajimezada y trasdosada desde la rasante, o el tejazoz decorativo sobre la puerta de entrada, al tiempo que sustituye incongruentemente el tejado a vertientes por una cubierta plana, que se cierra a la fachada mediante un antepecho de rejería; estas referencias formales poco rigurosas a la arquitectura histórica y tradicional proliferan especialmente en las renovaciones de la

arquitectura doméstica del núcleo de la iglesia. También es negativo el recrecimiento de una tercera planta en algunas de las casas.

Calle Montes (la plaza) -o Calle José Montes, antes fue calle Sixto Cámara y antes calle Mesón¹⁷⁹-: ya se ha dicho que constituye el mayor espacio libre del núcleo, vinculado tradicionalmente al comercio, aunque su importancia respecto a la vida ciudadana se haya resentido con el basculamiento de la población y su actividad hacia el sur. El ensanche que permite denominar como *plaza* la mitad de esta calle más cercana a la iglesia se consigue mediante el retranqueo progresivo del alineamiento de las fachadas en el frente noroeste, con alguno de uno de los dos vértices resultantes solucionado en chaflán para suavizar el alargamiento excesivo del espacio y contribuir a otorgarle una cierta centralidad.

En cuanto a la arquitectura doméstica, es de lamentar la desaparición de la antigua fonda; por lo demás hay que destacar el carácter burgués que tiene el tramo inicial de la calle desde el sur, frente al más popular que caracteriza el correspondiente a la plaza, como puede apreciarse en la foto de archivo (foto 54) y que ha ido uniformizándose a lo largo del siglo XX debido a la renovación de las construcciones. Si nos detenemos en el análisis de la foto de archivo se podría deducir que el mayor cuidado de las viviendas de tramo sur parece haber ido extendiéndose hacia el norte, hacia el extremo que como una secante recorre la calle Sintado, lo que explicaría la cronología más reciente de las viviendas pertenecientes a propietarios acomodados aledañas a la plaza que a lo largo del resto de la calle: si en el último domina el carácter decimonónico con recuerdo dieciochesco en algún caso (fotos 55, 56, 57, 58 y 59), en la plaza muchas de las viviendas más características deben datar del primer tercio del siglo XX (foto 60). Si nos atenemos a las viviendas que aún perduran, habrá de decirse que de tradición dieciochista se mantienen fundamentalmente en el lado de numeración impar, destacando el nº 7 (foto 61) que hace esquina a la calle Juela y que constituye la casa con mayor abolengo de las conservadas no solo en esta calle sino en toda la población: tiene portada noble de cantería y estilo barroco clasicista, con pilastras toscanas decoradas con sencillos florones y dintel adovelado de perfil ligeramente alabeado, muy del gusto de la segunda mitad del s. XVIII, habitual en otras construcciones coetáneas de Ronda y su entorno; la portada está flanqueada sin equidistancia por sendas ventanas ajimezadas y trasdosadas desde el suelo, cubiertas por un remate escalonado que tan frecuente en otros huecos de fachada del resto del pueblo, y de las que probablemente sean éstas el modelo más inmediato; por lo que respecta al piso alto, la ventana ha sido transformada en bacón en fecha posterior, probablemente durante el primer tercio del siglo XX a juzgar por la rejería.

¹⁷⁹ Márquez López 1994.

El resto de construcciones que podrían corresponder al siglo XVIII o al mantenimiento de aquella tradición durante las primeras décadas del siglo XIX son los nºs 21 y 23, y se encuentran en el mismo lateral pero ya en la plaza, están bastante más alteradas y deterioradas y responden a un tipo también más popular, algo similar a las del lado correspondiente a la calle Sintado, con la fonda desaparecida como ejemplo más representativo -la cual ocuparía el solar de los actuales nºs 26 ó 28, o ambos-. En estos casos la portada es una moldura gruesa de fábrica de ladrillo, como los ya comentados en la calles Juela, Fuente o Málaga; además, diferencian a esta versión popular que las ventanas de la planta baja no se trasdosan, o lo hacen raramente, y que en cualquier caso tienen unas dimensiones mucho menores, al igual que las superiores, pocas también y pequeñas.

Las demás casas reseñables desde el punto de vista histórico corresponden en su mayoría al primer tercio del siglo XX, tienen dos plantas (nºs 1, 2, 5, 12, 30), tres las edificadas más recientemente (nº 36, que en este caso se diferencia además del resto de las casas de la plaza por el cercado del espacio delantero a la finca). Sus fachadas se articulan con total simetría, con puerta central flanqueada por ventanas enrejadas y trasdosadas habitualmente en el bajo y balcones seriados en el piso o pisos superiores en línea con los huecos inferiores. En cuanto a su estética, entre sus rasgos se distinguen elementos propios del eclecticismo historicista, regionalismo o *art decó*, coincidiendo así con otras viviendas de las calles Ronda, Albarrá y Sintado; en este sentido, destaca la aplicación de materiales cerámicos, a veces esmaltados, para decorar los paramentos y elementos de estas fachadas.

Calle Albarrá: como en otras calles del eje viario principal (el que sigue la carretera Ronda-Setenil), así como donde existe cierto desnivel del terreno, o bien donde coinciden ambas circunstancias, algunas casas suelen levantarse sobre un plano más elevado que el de la calzada, de modo que ante la fachada se dispone una grada o andén que permite tanto el acceso a la casa como el tránsito peatonal a lo largo de la calle, separado del tráfico rodado. La plataforma que se dispone así cercana a la bifurcación con la calle Carril y delante de algunas de las casas del lado de los números pares -que actualmente se encuentra seccionada y segregada de la vía pública al apropiárselas cada una de las viviendas cerrándolas con verjas- es responsable precisamente de la denominación de la calle: *albarrá*, andalucismo de *albarrada*, es sinónimo de parata -pared de piedra seca, o terraza sostenida por una pared de esta clase- y como tal se muestra con claridad en una foto de mediados del siglo XX (foto 62), donde además se aprecia su uso eventual como especie de grada o tribuna desde donde contemplar los desfiles y procesiones.

En cuanto a las casas, casi todas ellas son de construcción reciente y las que poseen algún carácter tradicional se encuentran bastante transformadas. Entre ellas destaca la nº 6,

que debe datar de mediados del siglo XIX, con sencilla portada de piedra flanqueada por ventanas ajimezadas de tradición dieciochesca, si bien la segunda planta acaba de ser recreada y remodelada profundamente.

Calle Ronda: se distinguen dos tramos; por una parte el que podríamos considerar principal, y que discurre desde los aledaños de la plazoleta hasta la bifurcación de la calle Ronda en las de Montes y Albarrá, y por otra el que va desde el entorno sur de la plazoleta – ya en las proximidades del cruce con la *calle Tres Corrales-* hasta la *Avenida de Andalucía*.

Es en el primer tramo aludido donde se concentran los elementos de mayor interés y con una cierta antigüedad, generado en sus líneas maestras fundamentalmente durante el siglo XIX pero con una edificación con relevancia patrimonial realizada a lo largo del primer tercio del siglo XX, con unos tipos similares a los atribuidos a esta cronología y descritos por ejemplo en la *calle Montes* o el entorno de la iglesia. La mayor parte de sus fachadas se articulan de manera ordenada, simétricamente, con grandes huecos verticales y balcones volados en la planta alta, todos ellos con rejería de fundición y enmarcados por molduras sencillas, vanos: a este esquema responden los nºs 7, 32, 34, y en menor medida el 54, ya de la segunda mitad del siglo XX; pero hay también un grupo numeroso de fachadas que responden a un modelo más sencillo, que teniendo también dos niveles no alcanzan la misma altura, ni poseen vanos tan grandes, regulares ni ordenados (nºs 36, 53), y que dentro de su simplicidad adoptan en algunos casos referencias a la arquitectura tradicional, como es el caso de las ventanas trasdosadas de la planta inferior, aunque no suelen tener las dimensiones ni el tratamiento tan cuidado de otras ventanas de este tipo más antiguas; es el caso de los nºs 12, 43, 45, a pesar de que en su mayoría se encuentren muy rehechas, y en algún caso estos elementos son de nueva factura reciente, inspirados en modelos preexistentes.

Plaza Díaz Mena o la plazoleta: la centralidad que ocupa este espacio, creciente desde el inicio del siglo XX, propició sin duda la misma renovación arquitectónica durante el primer tercio de siglo a la que acabamos de aludir, pero además ha motivado que este proceso no se detuviera y se hayan ido suplantando las construcciones de esa época por otras mucho más recientes, correspondientes en su mayoría a las últimas dos décadas. El diseño anodino de la mayor parte de estas nuevas construcciones, la rotundidad de sus volúmenes, su mayor altura y el aspecto estereotipado que coincide con la nueva pavimentación y el amueblamiento urbano de la plaza, suponen una considerable pérdida de carácter frente a las antiguas viviendas que se aprecian las fotos de archivo (entre otras, foto 63).

No obstante, cabe destacarse algún resto fragmentario de la antigua configuración, como es el caso del nº 23, que responde al tipo de casa acomodada descrito en el comentario precedente de la calle Ronda, con la que en realidad *la plazoleta* forma una unidad indivisible, como efectivamente indica su inclusión en la numeración de la citada calle. También está presente el tipo más sencillo señalado en segundo lugar para la calle Ronda: es el caso de la casa nº 29.

4. Sector del ensanche este

El comienzo en la urbanización del sector situado al Este de las calles Albarrá y Ronda debe datar de fines del siglo XIX, extendiéndose por la colina que asciende desde *el Membrillar*, y que conduce a Los Picachos por el antiguo camino de Málaga, que era y es el eje vertebrador del barrio y que da nombre a la calle del mismo nombre. Las calles son largas, más o menos paralelas y con transversales, que no constituyen nunca ortogonales respecto a las principales: su trazado de la red tiene mucho de espontáneo y no está predeterminado por un diseño previo.

La mencionada *calle Málaga* está flanqueada por las casi paralelas calles La Habana y Marbella, a norte y sur respectivamente: la primera conduce hasta el cementerio y sigue un trazado más o menos paralelo al curso del arroyo, separado de éste por un talud de altura creciente; la segunda hace un quiebro hacia el noreste en su tramo final para desembocar en la calle de Málaga, aunque su eje tenga continuidad con la *calle Viñilla*, desarrollo sin apenas interés desde el punto de vista patrimonial.

Es de resaltar la escasa comunicación de la *calle La Habana* con el resto del viario, que le impone cierto aislamiento hacia el conjunto del pueblo y particularmente respecto a este sector, y a la que se está poniendo fin actualmente con la urbanización del área que la separa de la calle Málaga. Las razones de este aislamiento se deben fundamentalmente a la topografía, pero también puede explicarse por razones simbólicas, con el espacio de respeto/protección respecto al espacio destinado a cementerio, situado en la prolongación de la calle, que es en realidad el camino que conduce hacia éste.

En términos generales, el sector que hemos denominado de ensanche por constituir una ampliación de la trama que abarca todo un área inmediata al casco que había permanecido sin urbanizar hasta el siglo XIX y que posee características propias que lo diferencian del resto del pueblo, tiene carácter popular si se compara con el entorno inmediato de la calle Ronda, aunque la extracción social de sus habitantes sería similar o incluso más acomodada que la de una parte del núcleo de la iglesia (sobre todo en las

inmediaciones del asilo), y no digamos que respecto a los sectores ribereños. Frente a éstos, es de notar su homogeneidad tanto en el trazado como en lo arquitectónico, que debe ser responsabilidad de un desarrollo a lo largo de un periodo no muy prolongado en el tiempo, si bien resultan evidentes las lógicas pequeñas diferencias entre las casas situadas más cerca del núcleo y las periféricas.

Todas ellas se alinean escalonadamente para adaptarse al declive del terreno, dando una impronta muy característica a este área, que encuentra su reflejo en otras obras cercanas de urbanización de la periferia de Arriate mucho más recientes, como es el caso del barrio de san Pedro, construido desde 1960 y que armoniza pese a su diseño predeterminado con la disposición tradicional de la urbanización de este sector (comparar por ejemplo fotos 68 con 69).

Como elementos singulares cabe resaltar dos:

- De un lado, el mencionado cementerio, que si bien no formaba en principio parte de este sector del pueblo, el crecimiento de la urbanización a costa de los terrenos agrícolas que se extendían al Este del barrio, han reducido al mínimo la separación entre ambos. De la configuración original (tal y como aparece en la foto 70, que no debe ser posterior a los años 40) conserva principalmente una parte del muro perimetral, parte del cerramiento del atrio y el pórtico de acceso, coronado con un segundo cuerpo a modo de piñón, con hornacina, y rematado por un frontón donde se inscribe una placa epigráfica en mármol. En la reja que cierra el medio punto del ingreso aparece la fecha de 192[1], pero su estilo parece de fines del XIX, aunque estas realizaciones tan propias de maestros de obras suelen mantener rasgos tradicionales propios de épocas anteriores.
- De otro, la capilla de la Cruz de Mayo, que como las demás fue desacralizada en los años 70, vendida a un particular y cuyo inmueble está siendo remodelado en la actualidad. Se sitúa en el chaflán de la esquina oeste de la confluencia de las calles Málaga y Marbella, y marcaría en el momento de su construcción el perímetro de la población en este punto, del mismo modo que ocurría con la también desaparecida capilla de *la plazoleta* o plaza Díaz Mena (calle Ronda), o en la de la plaza del Asilo.

A continuación se comentan las principales calles y su arquitectura doméstica:

Calle La Habana: ya se ha comentado algo de su trazado; habría que añadir que en su esquema lineal –salvo en el codo inicial (foto 65)- presenta una ligera sinuosidad, y que su anchura se amplía cuanto más se aleja del núcleo. En cuanto a su arquitectura, bastante

homogénea, presenta tres tipos básicos de casa. El primero, representado por parcelas de casi tan anchas como profundas, a las que se añade un pequeño patio trasero, con fachada articulada en dos plantas y de tres a un hueco en cada una de ellas (n^{os} 10, 20); el segundo tipo, con parcelas desarrolladas en profundidad y fachada estrecha, con tan solo un hueco por planta generalmente y de pequeñas dimensiones (n^{os} 5, 7, 13); ambos tipos dominan la mitad inferior de la calle y son característicos de su construcción durante el siglo XIX hasta la primera mitad del XX. El tercer tipo está representado por casas edificadas probablemente a partir de mediados del siglo XX (el camino hacia el cementerio aparece sin urbanizar en la foto 66), aunque algunas sean mucho más recientes. Éstas se caracterizan por la seriación prácticamente idéntica del tipo de parcela, por una estructura de fachada prácticamente igual (con dos vanos en cada planta) y por la existencia de un pequeño patio delantero en muchos casos ajardinado, separado de la calle por un murete y/o una verja de hierro (n^{os} 43, 51, 55).

Tanto un tipo como otro de casas están siendo reformadas muy rápidamente en la actualidad, consistiendo estos cambios en el recrecimiento de la planta hasta más del doble de su antigua altura y que en algunos casos añade una tercera planta, con fachada retranqueada respecto a los niveles inferiores, que se acompaña con la ampliación de los huecos, de modo que muchas ventanas del piso superior se transforman en balcones, y las ventanas en otras mucho más grandes, a veces ajimezadas. Resulta tremendamente explícita en este sentido la foto actual que recoge las fachadas de los n^{os} 11 y 13, que expresa muy gráficamente un fenómeno que caracteriza una parte importante de la evolución (y despersonalización) del caserío en general. Es significativo también que en estas reformas se introduzcan préstamos formales procedentes del vocabulario tipológico y decorativo de las viviendas identificativas tradicionalmente de la población acomodada, imitando sus ventanas ajimezadas en los huecos de la planta baja, pero también los balcones y su rejería, así como las molduras de aquellas casas en dinteles, aleros, cornisas, etc. En un intento de abandonar definitivamente la cierta marginalidad que en origen tuvo esta calle y el resto del sector, sus viviendas y habitantes.

Otra peculiaridad de la calle es que aún se pueden percibir sus traseras, las de los pares por mantenerse sin urbanizar una parte del espacio inmediato a éstos, y en lo impares debido al talud que cae hacia el arroyo. Estas traseras están constituidas en la mayor parte de los casos por tapias de mampostería apenas trabada con mortero y sin encalar, de muy poca altura (foto 67).

Calle Málaga: ya hemos dicho que constituye el principal eje del sector, con un trazado prácticamente a cordel, de una gran homogeneidad en su caserío (aunque se aprecian diferencias entre el lado de los pares –pequeñas, con parcela estrecha y profunda- y los

impares –mayores y más compactas-. En cualquier caso, se puede establecer que existe un tipo tradicional dominante, que sería el de vivienda con fachada más o menos estrecha, con un único vano de ventana en la planta alta (de pequeñas dimensiones, aunque haya sido ampliado recientemente, para convertirse incluso en un balcón, caso de haber sido recrecida esta segunda planta) y el hueco para puerta en el bajo, eventualmente acompañado de otro de ventana, también pequeño originalmente. Son representativas los nºs 37, 52, 54, 77, 85, 86, 90; y también el 36 a pesar de sus modificaciones más o menos recientes. Solo en el tramo inferior, se altera el carácter popular que es propio del sector, apareciendo – alternadas con las del tipo descrito- otras de aspecto algo más acomodado, que se justifican por su cercanía a la calle Ronda y al cruce con Albarrá y Montes: éstas casas son más amplias y tienen una fachada articulada al modo de las del centro de la población, con dos, tres o hasta cuatro vanos por planta, balcones trasdosados, ventanas ajimezadas hasta el nivel de la calle, rejería de forja, etc; aunque parece evidente que la mayoría de los ejemplos de este tipo parecen corresponder a una cronología no más allá de mediados del siglo XX, si se analiza la foto de archivo se puede apreciar que este tipo de viviendas ya existía en este lugar, y que la renovación urbana les haya afectado como a las demás. Se pueden destacar los nºs 2, 9, 11, 13 con las debidas precauciones dado que muchas son remociones e incluso fruto de la fusión de dos o incluso tres viviendas anteriores.

Calle Marbella: muy cercana a la calle Málaga, sigue como aquella un trazado prácticamente lineal, salvo en el tercio superior en que se quiebra para conducir precisamente a un lugar intermedio de la mencionada calle Málaga. Tanto en esta confluencia como en el quiebro se producen ampliaciones del espacio libre que no llegan a constituir plazuelas, pero sí cruces nodales que destacan precisamente por su ausencia en este sector, por lo demás dedicado exclusivamente a la habitación y subsidiario por tanto de las funciones cívicas que se habrían de desarrollar así en otros espacios del pueblo. También al igual que la calle Málaga, presenta una seriación característica de viviendas con parcelas profundas y estrechas, algo más amplias -pero también más transformadas- a lo largo del tercio inferior, en el que la influencia de *la plazoleta* ha debido dejarse notar. Por eso destacamos las que se encuentran a partir de la mediación de la calle, que conservan en mejores condiciones sus características tradicionales, como los nºs 12, 16, 17, 26, 34, 43, 47. En otras, no como las anteriores levantadas en el siglo XIX o bien en la primera mitad del XX siguiendo aquellos modelos, sino a lo largo de la segunda mitad, se ha producido una mimesis del tipo de vivienda acomodada del sector nuclear del pueblo, con fachada ancha y de diseño axial y simétrico a base de mayores huecos -tres por lo general en cada planta-, con portada, balcones y zócalo decorativo, como es el caso entre otros de los nºs 40 y 49.

Calle Majuelo: se desarrolla como paralela al sur del tramo superior de la calle Málaga, con el característico ensanche progresivo a medida que se aleja del centro del pueblo. El tipo de casa dominante no difiere de las de carácter popular comentadas en las calles de este sector, salvo en que se conservan aquí en mayor proporción teniendo en cuenta la longitud de la calle y su excentricidad; son muestra de ello, entre otros, los n^{os} 15 y 17. Los n^{os} 28 y 30 representan la evolución de las construcciones de este tipo, en los que la altura de la fachada –y por tanto del tejado- crece más cuanto más reciente es la reforma de la casa, donde las ventanas altas se transforman en balcones, que más tarde se dispondrán volados sobre el plano de fachada; los huecos de puerta se hacen por el contrario más estrechos, a consecuencia probablemente de que ya no resulte habitual el empleo de bestias en las labores agrícolas.

Calle Tres Corrales: cerrada al tráfico y con un trazado que describe un ángulo de 90°. Su interés radica en que en su día (hasta los años 50) constituiría el límite de la población por el sureste. De hecho, apenas hay casas cuyas fachadas den a ella, sino que está jalonada por las tapias de los patios traseros de las casas que dan a las calles Ronda (*la plazoleta*) y Marbella. Seguramente por haber mantenido su antigua funcionalidad, así como su sentido popular, conserva mucho de su carácter tradicional.

Las *calles Cervantes, Universidad, Viñilla, Pablo VI, Lope de Vega y Vicente Espinel* representan la continuación hacia el sureste del sector, desarrollado durante la segunda mitad del siglo XX y en especial desde 1970 con la aprobación por el Ayuntamiento del proyecto de urbanización de las Hazas¹⁸⁰. Aunque en el trazado se deja notar la influencia del resto de la urbanización (con paralelas y transversales que mantienen básicamente el esquema de la red viaria más antigua a la que se suman), los tipos de construcción tienen que ver ya muy poco con las características de los modelos tradicionales: son muy heterogéneos entre sí, combinan grandes volúmenes con otros muchos más pequeños, donde dominan los grandes vanos y las terrazas, haciendo aparición los remates abalaustrados.

¹⁸⁰ Márquez 1994:279.

4.1.5 El paisaje festivo y ritual

El espacio festivo en la Meseta en época subactual se restringía a las celebraciones religiosas (Semana Santa¹⁸¹, Corpus Christi, Día de la Cruz) en los núcleos de población, Arriate, La Cimada, Montecorto y Serrato; festividades locales y patronales, como la Candelaria y la Virgen del Rosario en Serrato; san Valentín y la Virgen del Rosario¹⁸² en Arriate; y la Virgen del Carmen en Montecorto, relacionadas con efemérides locales y con el calendario agrícola; el Día de la Vieja¹⁸³ en Arriate y Serrato; las Candelas de San Juan en Montecorto, y las fiestas vecinales –más o menos espontáneas, más o menos rituales- en los cortijos y en las eras.

La Semana Santa de Arriate tiene –y ha tenido- como espacio de referencia la Iglesia de san Juan de Letrán, además de las capillas de las cofradías.

En la Cimada, desde la Ermita de la Casería antes, ahora desde la Parroquia de San Rafael Arcángel, salen las procesiones de la patrona y del día de la Cruz, con un recorrido similar que tiene como hitos *los nichos* –hornacinas con imágenes devocionales- situados junto a la acequia.

Según Moreti, desde el siglo XIX, con algunas interrupciones, se celebra en Ronda la Romería de la Virgen de la Cabeza¹⁸⁴, en la que se va desde la Iglesia de la Merced hasta las Cuevas de San Antón, a mediados del mes de mayo. La Virgen de la Cabeza era venerada como benefactora de lluvias a mediados del siglo XIX¹⁸⁵.

Además de otras romerías que tenían una cierta tradición, como la de los Molinos del Tajo, en los años sesenta y setenta del siglo XX proliferó este fenómeno festivo-religioso en otros núcleos de la Meseta, sin que podamos afirmar si contaban ya con tradición o si se

¹⁸¹ La importancia de esta fiesta en Arriate se manifiesta en la existencia de dos cofradías, la de Padre Jesús y la del Santo Cristo de la Sangre, que ya existían en 1778 y 1729, respectivamente, aunque parecen ser anteriores. Además, está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional por resolución de la Consejería de Turismo y Deportes de 5 de julio de 2001, en razón de su antigüedad.

¹⁸² A la que está asociada la tradición de “la Aurora”.

¹⁸³ Trasunto del Carnaval, se celebra el domingo que parte la Cuaresma. Se come en el campo, no faltando el salmorejo, la rosca de pan y los limones dulces del Valle del Guadalhorce.

¹⁸⁴ La Hermandad fue fundada a fines del siglo XVIII, en 1794.

¹⁸⁵ Moreti 1867.

debían únicamente a la acción socio-religiosa de las escuelas–capilla¹⁸⁶, con la devoción a santos que toman significado para la zona rural¹⁸⁷.

En cualquier caso, tanto en el Día de la Vieja como en las romerías, se iba especialmente a las riberas y a los nacimientos de agua, no sólo por “*la comodidad de no tener que transportar el agua hasta allí*”, como explican los vecinos, sino como apropiación simbólica del lugar del que dependía su subsistencia.

Así, en Arriate se estuvo yendo a *partir la Vieja* al Nacimiento de La Parchite¹⁸⁸, y luego, además, a la Huerta de Mari Nieves; hasta que el pueblo empezó a abastecerse del Nacimiento de la Ventilla, y desde entonces se convirtió este lugar en otro de los lugares principales de celebración. Los vecinos de La Cimada también iban a La Parchite. En la Romería de los Molinos del Tajo se iba a orillas del Guadalevín. Y los vecinos de Los Ventorrillos iban al Duende (Lourdes).

En el Carnaval del Llano de la Cruz¹⁸⁹, que congregaba a vecinos del Llano de la Cruz, La Cimada y Los Prados, y era la principal fiesta del lugar, también se iba a la ribera del Guadalcobacín, en este caso al puente de Los Frontones.

En Montecorto y en Arriate, el día de Día de las Cruces se ha fundido con la Romería, celebrándose en la ribera del Embalse de Zahara, en el primer caso, y en los pinos del Marqués, en el segundo.

Existen modalidades de cante propias, como el *fandango de Serrato* y los *cantes de la Aurora* del Guadalcobacín.

¹⁸⁶ Esa era una de las funciones de las escuelas capilla (García Mota 1997), y así lo confirmaba una vecina: *allí donde había una escuela se celebraba una romería*.

¹⁸⁷ Para toda la provincia fueron la Virgen del Carmen, La Inmaculada y san Isidro Labrador. García Mota 1997:236-237.

¹⁸⁸ Esta zona aparece incluida en el mapa que acompañaba la solicitud del Ayuntamiento de Arriate en 1959 al Estado para segregar terrenos del término municipal de Ronda e incorporarlos al suyo (Márquez 1994:441). Desde 1924 Arriate solicitó en reiteradas ocasiones la rectificación de su término municipal proponiendo una nueva delimitación según criterios naturales, para incluir partidos cuyos vecinos, siendo de derecho del término municipal de Ronda, lo eran de hecho de Arriate dado que usaban los servicios municipales de esta localidad (Márquez 1994:88). A los intentos de incorporación de tierras de Ronda por Arriate, sucedieron -tanto a iniciativa de Ronda como de Arriate- propuestas de absorción o integración de Arriate en Ronda. El litigio terminó en 1963, sin cambio alguno de delimitación.

¹⁸⁹ La costumbre en esta fiesta de apedrear y apalear animales domésticos hasta la muerte, fue suprimida por orden del Ayuntamiento de Ronda hacia 1985.

4.1.6 Las infraestructuras

4.1.6.1 Las vías de comunicación

Aquellas actividades económicas¹⁹⁰ y sociales se soportaban sobre una extensa red de vías de paso, tanto caminos reales como vecinales, que hacían de nexo entre todos esos paisajes, transitados por vecinos, cosarias, *revendonas* y arrieros. Muchos de estos caminos pueden ser de tradición romana¹⁹¹ y podrían haber estado en uso en la Edad Media.

Jurado Sánchez¹⁹² afirma que Ronda jalona uno de los ejes viarios principales de la red andaluza en el s. XVIII, aunque añade que los caminos del Genal, Marbella o Estepona están en tan mal estado que suponen un gran perjuicio para las ferias de Ronda¹⁹³, habiendo inclusive algunos tramos por los que no podía pasar un carro.

Este mismo autor cita¹⁹⁴ en el camino de Gaucín a Torre Alhaquime que pasa por Ronda un puente en la dehesa del Mercadillo en la unión de los dos ríos de Ronda, refiriéndose a La puente. Y que entre Ronda-Granada y Ronda-Málaga había una venta cada 30-40 km, mientras entre Ronda-Marbella o Ronda-Alcalá de los Gazules no había ninguna.

Si bien anteriormente la existencia de caminos carreteros hacía posible ir de Ronda al Campo de Gibraltar, en la segunda década del siglo XIX –y por efecto de la Guerra de Independencia-, no salían de Ronda más que caminos de herradura, con excepción del camino de Campillos¹⁹⁵. A mediados del siglo XIX, Moreti¹⁹⁶ cita varios caminos, que seguían siendo de herradura a excepción del citado¹⁹⁷. Los vamos a sintetizar junto con los del siglo XVIII y algunos otros¹⁹⁸, en el cuadro siguiente:

	<i>Siglo</i>	<i>Camino</i>	<i>Hitos</i>
--	--------------	---------------	--------------

¹⁹⁰ Entre las que también se incluía el contrabando.

¹⁹¹ Nieto González 1990:139.

¹⁹² Jurado Sánchez 1989.

¹⁹³ Jurado Sánchez 1989:21.

¹⁹⁴ Jurado Sánchez 1989:52.

¹⁹⁵ Memoria militar de Blas Teruel, citado por Sierra 2003:32.

¹⁹⁶ Moreti 1867:625 y 662.

¹⁹⁷ Sierra 2003:34.

¹⁹⁸ Tan sólo algunos de que hemos tenido información a lo largo del trabajo de campo. Sabemos que existen muchos más.

1	XVIII	Camino de Coín Camino de Coín	Yunquera
	XIX	Camino de Málaga	El Burgo
2	XVIII	Camino Gaucín-Torre Alhaquime	
	XIX	Camino de Ronda a Morón, Arahal y Carmona	La Puente, Las Carboneras, El Quejigal y la Venta de Leche, Olvera
3	XVIII	Camino de Ronda a Conil	
	XIX	Camino de Ronda a Sevilla, Cádiz, Algodonales, Coronil y Utrera	
4	XIX	Camino de Ronda a Écija	Arroyo de Espejo, Arriate, La Cimada, Puerto del Monte
5	XIX	Camino de Gibraltar a Madrid	Puente de la Ventilla
6	XIX	Camino de Ronda a Gibraltar	Pila de Doña Gaspara, Loma de los Zumacales, Puerto de Buenavista, Puerto de los Cañones.
7		Camino de Arriate a Montejaque	
8		Camino de Cartajima	Pilar de Cartajima, Cortijo Canalizo.
9		Camino de Sijuela	Encinas Borrachas
10		Camino de Parauta	
11		Camino de Setenil	Los Frontones, Molino Rondón, Fuente de D. Pedro, Las Lajillas, Calle Jerez
12		Camino de Serrato al Burgo	
13		Vereda de la Huerta de la Torre a Ronda	Hotel Victoria
14		Vereda de Sijuela a las Huertas Nuevas	El Duende
15		Camino de las Huertas de Montecorto	
16		Camino de las Huertas	
17		Camino del Gastor a Ronda	
18		Camino de las Minas	
19		Camino de Grazalema a Setenil	
20		Camino del Cortijo de Charco Lucero	
21		Camino de Arriate a Cuevas	
22		Camino de Alcalá del Valle y Setenil al Burgo	
23		Camino de la Espartosa	
24		Camino de Ronda a Serrato	
25		Camino de la Hendidura	
26		Camino del Capitán	
27		Camino de los Quejigales	
28		Camino del Espinalejo	
29		Camino de Lifa a Parra	

A mediados del siglo XIX¹⁹⁹ se construyó un puente nuevo en la Ventilla, en el camino de Málaga, y en 1874 se inauguró la carretera de Ronda a Gobantes, para enlazar con el ferrocarril Córdoba-Málaga, que fue la primera carretera de la Serranía²⁰⁰.

Además, son principales las vías pecuarias²⁰¹, caminos del ganado, jalonados con bebederos y descansaderos.

	Mun.	Vía pecuaria	Descansadero	Longit.	Ancho
1	Ronda	Cañada Ronda-Osuna o Cañada Verde	1-Abrevadero de las Monjas. 2-Abrevadero de Fuente Bermeja.	6km	75,22m
2	Ronda	Cañada Real de Granada y Córdoba	3-Descansadero-abrevadero del Pilar del Molino de D. Félix ²⁰² . 4-Abrevadero del Puente de la Ventilla.	16km	75,22m
3	Ronda	Cañada Real del Campo de Gibraltar		5,5km	75,22m
4	Ronda	Cañada Real de Sevilla	5-Descansadero-abrevadero de la Sanguijuela (6.000m ²). 4-Descansadero-abrevadero del Pilar del Molino de D. Félix. 6-Descansadero-abrevadero del Pilandillo.	18km	75,22m
5	Ronda	Cañada Real de Málaga	7-Abrevadero de la Fuente de Lifa.	12km	75,22m
6	Ronda	Cañada Real de Grazalema a Ronda		1km	75,22m
7	Ronda	Cañada Real de Serrato a Cuevas del Becerro	8-Abrevadero de Ortegaicar	3,5km	75,22m
8	Ronda	Cordel del Camino de Málaga		4,5km	37,61m

¹⁹⁹ Moreti 1867:653.

²⁰⁰ Sierra de Cózar 2002:36.

²⁰¹ Clasificación de las Vías Pecuarias del Término Municipal de Arriate, 1972. Clasificación de las Vías Pecuarias del Término Municipal de Ronda, 1958; Proyecto de modificación de la clasificación de las Vías Pecuarias del Término municipal de Ronda, 1968; y Modificación de la clasificación de las Vías Pecuarias del Término municipal de Ronda,1974. Consejería de Medio Ambiente.

²⁰² El pilar ha desaparecido.

9	Ronda	Cordel del Puerto del Quejigal al Puerto del Monte		6,5km	37,61m
10	Ronda	Cordel del Camino de los Pescaderos	9-Abrevadero del río Grande 10-Abrevadero del Pilar de Coca	12km	37,61m
11	Ronda	Cordel de Ronda a Olvera	11-Abrevadero del Chantre. 12-Abrevadero de los Villalones. 6-Descansadero-abrevadero del Pilandillo.	18km	37,61m
12	Ronda	Vereda del Camino de Sevilla y Quejigal		6km	20,89m
13	Ronda	Vereda de Alcalá del Valle-Algodonales		2,5km	20,89m
14	Ronda	Vereda del Camino de Serrato a El Burgo		7km	20,89m
15	Ronda	Colada del Camino de Igualeja a Ronda		7km	10m
16	Ronda	Colada del Camino de Arriate a Cañete la Real		11km	10m
17	Ronda	Colada del camino de Arriate a Cuevas		1km	10m
18	Ronda	Colada del Camino del Espinalejo		9km	10m
19	Ronda	Colada del Camino de Parauta		12km	10m
20	Ronda	Colada del Camino de Cortes de la Frontera		5km	10m
21	Ronda	Colada del Camino del Puerto de Montejaque		5,5km	10m
22	Ronda	Cañada de Los Alcornocales		8,3km	90v
23	Ronda	Vereda del Camino o Carril de Ronda		6,5km	
1	Arriate	Colada del camino de Arriate a Cuevas del Becerro		2km	10m

Y son especialmente destacables *los callejones*, caminos con muros de mampostería seca a ambos lados, que revelan el uso ganadero y el aprovechamiento del monte, celosamente guardado. Estos caminos, especialmente vistosos, eran antiguamente frecuentes.

El ferrocarril, que en buena parte discurría por terrenos públicos -de vías pecuarias: la Cañada de Real de Ronda a Osuna- vino a sumarse desde 1891 y 1892²⁰³ a esta red viaria.

Desde su instalación permitieron, además de facilitar la comunicación con el Campo de Gibraltar, el acercamiento entre Ronda y Arriate, estando documentadas la disposición de convoyes especiales de ida y vuelta entre ambas localidades en ocasiones especiales²⁰⁴.

Las estaciones de Arriate y de la Indiana -más conocida como *Estación de Montejaque*- y la denominada *Casa del Guarda Agujas* en el Arroyo de Espejo –entre la Estación de Arriate y el Apeadero de La Parchite- y el propio Apeadero de La Parchite son las estructuras edificadas de este nuevo medio de transporte en la Meseta, y constituyen, en el conjunto de estaciones y almacenes, un importante bien cultural de la Meseta.

4.1.6.2 Las fuentes y los sistemas de abastecimiento de agua históricos²⁰⁵

Casi inmediatamente después de la conquista cristiana, la traída de agua a Ronda se convierte en una necesidad.

La *conducción de la Fuente de la Arena* hasta La Ciudad²⁰⁶ data de época romana y debió servir para abastecer de agua a Arunda. Las partes más visibles son el *Acueducto de la Hierbabuena* y, ya en el casco urbano de Ronda, la Torre del Predicatorio.

Según refiere Moreti, en época moderna sirvió para regar la Alameda y otras huertas que desde la Torre del Predicatorio se extendían hasta la Puerta de Almocábar. Huertas y sistema de riego que tendrían su origen en época medieval.

La *conducción de Coca y la Hidalga* hasta La Ciudad y el Mercadillo. En 1526 se hace el primer intento de construcción de un acueducto desde Espejo, la Hidalga y Coca²⁰⁷, y desde mediados de aquel siglo se persigue llevar agua de la Hidalga al Mercadillo. Se hacen diversas canalizaciones, con continuas dificultades y problemas que las hacen inservibles.

²⁰³ En la línea Bobadilla-Algeciras, el segundo tramo Bobadilla-Ronda, y el tercero Ronda-Jimena. Sierra de Cózar 2002:168 y 171.

²⁰⁴ Márquez 1994. Así, en 1900 con la inauguración del Asilo; o en 1928, con motivo de las Fiestas de Arriate.

²⁰⁵ Del otro gran sistema de abastecimiento de agua a Ronda, el de la Toma, no nos hemos ocupado por estar en el área periurbana.

²⁰⁶ Sierra de Cózar 1990, y Delgado Blasco 2004.

²⁰⁷ Miró y Camacho 1994.

A fines del siglo XVIII con la obra del Puente Nuevo –que también es acueducto- se inicia de nuevo el proyecto. Las captaciones que vemos hoy en día tanto en Coca como en La Hidalga tienen origen en la obra de ese momento, en la que destacan, además de esas captaciones, los *Arcos de Málaga* y la *Alcubilla*²⁰⁸.

La pila –hoy desaparecida- que refiere Moreti²⁰⁹ junto al Molino de Don Félix formaba parte de ese sistema.

A mediados del siglo XIX se impone la necesidad de construcción de una nueva cañería, proyecto que tras diversas vicisitudes emprende en 1875 el ingeniero Lamiable, cambiando la canalización de atanores del siglo XVIII por una tubería de hierro²¹⁰. En esa misma obra se construyó un depósito de regulación en El Fuerte -que ha estado en uso hasta los primeros años del siglo XXI, cuando entró en servicio uno nuevo- y una casa para el guarda. Es significativa la semejanza formal con de esta última construcción con las estaciones de ferrocarril, construidas por este mismo ingeniero.

Al parecer, tanto el Acueducto de la Fuente de la Arena como los Arcos de Málaga sufrieron daños a principios del siglo XIX²¹¹. El segundo fue roto además desde finales de aquel siglo para el paso de la vía férrea y de la carretera.

Algunas de las fuentes que había en los alrededores de Ronda a mediados del siglo XVIII²¹² eran la de las Monjas, San Acasio, Pila de D^a Gaspara, El Gommel, Huerto del Pastor, Los Descalzos Viejos, La Encina, Heredad de Cantero, La Quinta, La Higuera, La de D. Pedro Caballero, La Huerta Vieja, La Rábita, La Maramulla, Del Noque, Martin Gil, Chavera, Alamillo, Don Felix, y del Fuerte. Presumiblemente públicas, muchas de ellas han desaparecido o han quedado inaccesibles dentro de fincas valladas.

Arriate se había abastecido tradicionalmente de la fuente, situada frente al asilo. En 1955 se construyó La Fuentecilla, que resultó insuficiente, a lo que se unió la necesidad de suministro domiciliario, que se realizó a partir del Nacimiento de la Huerta de Mari Nieves,

²⁰⁸ Aunque no está claro que esa fuese su función.

²⁰⁹ Moreti 1867:577: “Por este tiempo se hizo la pila que hoy existe delante del Molino de D. Felix en la que se lee: CONNANTIA ET LABORE REGNANTE CAROLUS IV. ANNO MDCCC.”

²¹⁰ Tal vez, por la semejanza entre algunas de las fuentes que se construyeron en Ronda con tal ocasión (como se puede ver en Sierra 2003:99)- y el edículo que protege la captación de Coca, pudiesen haberse hecho también reformas en éste. Dado el reciente enlucido que presenta, además de la abundante vegetación que lo cubre, no podemos afirmarlo.

²¹¹ Miró y Camacho 1994:118: Se dice que los franceses dejaron en mal estado el acueducto de Coca y la Hidalga y el de la Fuente de la Arena.

²¹² Moreti 1867:654.

cuya compra era objetivo del Ayuntamiento desde 1943 y fue expropiado en 1960. Posteriormente, en los años 70 se hace una captación del Puente de La Ventilla²¹³.

4.1.7 Los baños

La Fuente de la Sarna aparece citada en el Repartimiento de Ronda. Corresponde con lo que luego se denominó Baños de la Hedionda, que en principio eran terrizos, hasta que la Maestranza en 1804 los acondicionó con albercas. Las huertas de la zona daban alojamiento a los bañistas en la temporada, que coincidía con el verano²¹⁴.

Había también alberca para baño, por sus especiales aguas²¹⁵, en las Cuevas de San Antón.

Otros lugares de baño y esparcimiento estaban en la ribera del río Grande²¹⁶: los Navares²¹⁷, el Baño de los hombres y la Chopalea²¹⁸.

4.1.8 Los (más o menos recientes) cambios

En el Antiguo Régimen se transforma la materia prima: la aceituna en aceite, la harina en pan, la piel en cuero, el algodón en lienzo, la lana en paño. De aquella industria de primeros tiempos de la época moderna –y probablemente medieval- dice Antonio Ponz en el siglo XVIII que *sólo falta la industria y establecimiento de fábricas de lana, lino y seda, como en otro tiempo hubo*²¹⁹. Es decir, tan sólo quedaría el aceite, la harina, los tejares y las tenerías -estas últimas estarían en las inmediaciones de Ronda-. La despreocupada

²¹³ Márquez 1994:174, 197, 233, 298.

²¹⁴ Moreti 1867.

²¹⁵ Moreti 1867:656-658.

²¹⁶ Siguiendo a Moreti 1867:652, río Grande desde el nacimiento hasta la Mina, y río Guadalevín desde la Mina hasta el final del término de Ronda.

²¹⁷ Moreti 1867.

²¹⁸ AA.VV. 1995:81: Fue [en los años 80] la zona de esparcimiento más visitada de Ronda.

²¹⁹ Citado por Lobo Manzano 1979:53.

sociedad rondeña de fines del XVIII que retrata Moreti ²²⁰ no parece interesarse ya por las mismas.

A lo largo de esos siglos, las huertas han experimentado cambios²²¹. Si vemos que los topónimos son los mismos, la superficie y con ella la red de acequias y la propia configuración de las mismas ha podido cambiar.

De hecho, a modo de ejemplo, en Serrato, el potencial del Nacimiento de Cañamero fue utilizado por Hidroeléctrica Cañamero para abastecer de electricidad a Ronda desde 1916²²². Con este nuevo uso del agua, que requería la construcción de un nuevo canal para conducir el agua hasta los dos saltos se produjeron otros cambios en el propio sistema de riego, de modo que se abandonó la antigua acequia terriza de los regantes –el “*Canalillo viejo*”- para abastecerse del nuevo canal que presentaba la comodidad de ser mantenido por la Compañía eléctrica. Por el contrario, los regantes debieron adaptar el riego a los periodos de funcionamiento de las centrales. Cuando las centrales cesaron en su actividad, los regantes fueron incapaces de conseguir mantenerlo en uso. Ahora se suministran de un tubo de goma en el que cada regante tiene su llave.

Hasta la aparición de la maquinaria en los campos de la Meseta, tanto el secano como, sobre todo, el regadío, estaba organizado en tablas. Igualmente, han desaparecido la mayoría de las eras²²³ que antaño tachonaban el paisaje.

Una agricultura basada hasta 1950 en una mano de obra barata y abundante²²⁴. Y con una escasísima formación: la tasa de analfabetismo adulto llegaba al 29% en el caso de los hombres y al 41% en las mujeres²²⁵.

Si bien a principios del siglo XX ya había escuela pública de Arriate, y en 1935 se construyó un edificio *ex profeso*, que estuvo cerrado o funcionando parcialmente²²⁶. Tras un largo periodo en inmuebles alquilados, se reformó en 1960²²⁷.

²²⁰ Moreti 1867:584.

²²¹ Así, por ejemplo, en las Huertas de los Molinos del Tajo hubo en 1801 un hundimiento en el fondo del precipicio, el cual arrastró en toda la parte derecha desde el arranque de la otra huerta del puente un gran espacio en el que había preciosos huertos con árboles frutales y ricas hortalizas. Moreti 1867:613. Igualmente, en el año 1813, la acequia que conducía el agua a los molinos harineros [del Tajo] se hundió repentinamente, no quedando en la ciudad más recurso que emprender la construcción de otra, que si bien se llevo a cabo en poco tiempo, dejó hondos recuerdos del año. Moreti 1867:613-614.

²²² Alarcón 2000:113.

²²³ Las terrazas especialmente.

²²⁴ Justicia Segovia1987.

²²⁵ En el Partido Judicial de Ronda. García Mota 1997:24.

²²⁶ Márquez 1994:138, y Márquez 1958 recogido en Márquez 1994:353-360.

En 1952-53 Obispado de Málaga emprende el proyecto²²⁸ de creación de *Escuelas-capilla como centros educativos y religiosos de las zonas rurales ya que no se podía desarraigar, al menos de momento, al campesino, ni bastaba con lo que hasta entonces habían tenido: el maestro itinerante [que] acudía por horas a distintas cortijadas, cobrando como sueldo la comida, el lavado y remendado de la ropa a la vez que un lugar donde poder pasar la noche*²²⁹.

La escuela rural apareció en estas zonas de población dispersa como *centro de atracción, único institucionalizado*²³⁰, que se presentaba con una línea arquitectónica que pretendía armonizar con la tradicional²³¹.

El Ayuntamiento de Ronda solicitó en 1956 la construcción de 21 de estas escuelas rurales, aportando solares, dinero y un local en Cañada Verde²³². Se construyeron 12 escuelas, siete de ellas simples y cinco dobles: en 1956, Montecorto; en 1957, Casas Nuevas (Arriate), Barriada de san Cristóbal, Estación de Parchite, Fuente de la Higuera, La Indiana, Los Prados, Santa María, Serrato, Los Villalones; en 1959, Los Pinos y Santo Domingo.

Exactamente una década después, las escuelas rurales empezaron a quedarse sin alumnos. En 1965-1966 se cerró la escuela de la Estación de Parchite; en 1968-69, una de las dos unidades de Serrato; en 1974-75, las dos de Montecorto y la de Ronda la Vieja; en 1975-76, la de La Indiana (aunque luego se volvió a abrir); 1985-86, la de Santa María.

A mediados de la década de los años 70 del siglo pasado eran las menos las que quedaban²³³, apareciendo en los núcleos mayores escuelas estatales que en muchos casos eran transformación de las anteriores.

El éxodo masivo a partir de aquellos años ha dado lugar a la descapitalización humana del campo, patente no sólo en la pérdida de efectivos laborales sino también en su envejecimiento.²³⁴

²²⁷ Márquez 1994.

²²⁸ Un proyecto del propio Obispo Herrera Oria que, tras la aprobación de un patronato mixto Iglesia-Estado en 1954, desarrolló este nivel de educación en zonas rurales, como complemento de la actividad de las Escuelas Nacionales del Estado en las zonas en que se carecía de éstas. García Mota 1997.

²²⁹ Carrillo Montesinos Escuela y medio rural en dispersión, en García Mota, 1997:21.

²³⁰ García Mota 1997:28.

²³¹ García Mota 1997:30.

²³² García Mota 1997:40.

²³³ A ello se unieron los efectos de la Ley General de Educación y la "huída" del maestro rural buscando mejores condiciones laborales. García Mota, 1997:188.

Las alternativas desde entonces han estado basadas en la intensificación del secano y en la mecanización²³⁵.

La O.C.A. (si bien su informe es extensivo a toda la comarca) dice que *la inmensa mayoría de las explotaciones agrarias se limita a producir una materia prima que venden a una industria agroalimentaria; sólo algunos productores revalorizan su actividad y venden su alimento directamente*²³⁶. Y en el mismo sentido, si en 2002²³⁷ en torno al 40% de las producciones agrícolas se transforma en la comarca, en 2003-2004²³⁸ era sólo el 25%.

Se cultivan los herbáceos, preferentemente, variando de tipo en función de la cuantía de la ayuda²³⁹. El considerable aumento del olivar en los últimos años no parece tener precedentes históricos.

La ganadería se encuentra con la avanzada edad de los productores, la descapitalización, la falta de estructura de comercialización, y la disminución de la actividad extensiva.

La escasa diversidad de tipos entre las protoindustrias e industrias cuyos restos perduran, se corresponde con la reducida variedad citada en la documentación histórica escrita y da idea de la transformación económica por desindustrialización experimentada por Ronda en la primera mitad del siglo XX. Por el contrario, en Arriate, el surgimiento de algunas nuevas industrias de transformación agropecuaria, conservas en concreto, ya fuesen vegetales o embutidos, permitió llegar a ocupar alrededor de un centenar de personas²⁴⁰.

Sin embargo, aquellas industrias no tenían en cuenta ningún tipo de restricción medioambiental, ni contaba con instalaciones adecuadas.

Precisamente, el fin de la Acequia del Membrillar, y con ésta de las huertas por aquellas aguas regadas, fue -en 1968- la muerte por electrocución de un hombre que trabajaba en desatorar el tramo subterráneo de la acequia, atascada por los vertidos de

²³⁴ Justicia Segovia 1987:31-66.

²³⁵ Aunque no sea consecuencia de la mecanización, se da simultáneamente a ella un abandono de algunas prácticas tradicionales -por ejemplo, de protección frente a los incendios- que podría ser un hecho significativo de falta de profesionalidad de los agricultores.

²³⁶ O.C.A. 2002.

²³⁷ O.C.A. 2002.

²³⁸ O.C.A. 2003-2004.

²³⁹ O.C.A. 2003-2004.

²⁴⁰ Márquez 1958, referido en Márquez 1994:354.

grasas que las fábricas de chacinas hacían a la misma acequia. Y a esto se añadieron los problemas surgidos a raíz de los vertidos de otros subproductos a los vertederos municipales²⁴¹ a fines de los años 60 del siglo XX. El cierre de alguna de estas fábricas vino dado por carecer, además, de cámaras frigoríficas. Años después, esta industria chacinera desapareció.

La industria de transformación de los productos de la huerta no ha tenido más desarrollo que el referido de la conserva –artesanal más que propiamente industrial- de membrillo. En 1970, el Ayuntamiento de Arriate tenía como nuevo proyecto la “*instalación de una industria de conservas, que remediaría los efectos de la malograda venta de los excelentes productos hortícolas de la zona*”²⁴², que no llegó a prosperar.

Posteriores proyectos de instalación de industrias estuvieron dirigidos a sectores ajenos a la producción primaria, como el textil y el de la construcción²⁴³.

En aquel sistema agrícola basado en la concentración de la propiedad en pocas manos, los cereales de secano, la descapitalización y pérdida de capacidad comercial de las huertas, y la escasa transformación industrial –que tras la Guerra Civil incluso retrocedió-, la multitud de jornaleros de los que se servía el secano se fueron quedando sin ocupación²⁴⁴. La pobreza era inmensa. A finales de la década de los cincuenta del siglo pasado, se inició un proceso migratorio que duró hasta mediados de los setenta.

La emigración afectó a toda la Meseta, pero fue especialmente virulenta en Arriate. Los destinos principales²⁴⁵ fueron Suiza y la Costa del Sol, y en menor medida Francia y Alemania. En unos casos las familias se marcharon definitivamente, en otros se mantuvieron en el pueblo con los envíos de dinero que hacía el emigrante –el padre, por lo general-.

De modo que la pobreza sólo desapareció cuando se fue –definitiva o temporalmente- buena parte de la población²⁴⁶. Pero no fue la emigración el único efecto de la

²⁴¹ Márquez 1994:275.

²⁴² Márquez 1994:278.

²⁴³ Así, las instalaciones dedicadas a la confección industrial y la cooperativa empleada en la fabricación de piedra artificial, hormigón y similares, a lo largo de esa década. Márquez 1994:319.

²⁴⁴ Más grave en el caso de Arriate que, dado su escaso término municipal, dependía de las tierras vecinas, de modo que la Ley de Términos municipales de 1924 impuso un paro forzoso.

²⁴⁵ “La emigración “oficial” de arriateños a países europeos durante el periodo 1961-1975 es, según el profesor Damián López Cano, la siguiente: Francia 105, Alemania 22, Suiza 547, Total 700. Y, en igual periodo, a municipios de la Costa del Sol: Estepona 50, Fuengirola 336, Marbella 129, Total 515”. Márquez 1994:232.

²⁴⁶ Ocaña 1986.

desarticulación del mundo rural²⁴⁷, a ella se unió el envejecimiento de la población y una dependencia económica directa tras la aparición de una base agrícola. Con el nuevo aporte de capital, mejoraron las condiciones de vida, y también cambió la fisonomía de las poblaciones y del campo a largo de los años sesenta.

El Mercado de Ronda era el punto final de las huertas, del ciclo que empezaba en la cabecera de las acequias, en las tomas de los ríos y en los nacimientos, en el Guadallevín, en el Guadalcobacín, en el Sijuela, o en el río de la Cimada, el Arroyo de La Ventilla de las huertas de Arriate y acababa en el corazón de Ronda: en época moderna, en la Plaza hoy Duquesa de Parcent, desde los últimos años del siglo XVIII²⁴⁸ en la Plaza de la Constitución, primero en los soportales, luego en el Mercado que se construyó hacia 1860²⁴⁹. En sus últimos años, allí estaban los mayoristas en la planta baja y los minoristas en la alta.

El Mercado fue demolido en la década de los 80 del siglo XX. El sitio -y más- lo ocupa el Parador de Turismo. Toda una metáfora del cambio operado en los últimos siglos, que ha culminado en el fin de una tradición productiva centenaria que transformaba el medio sin esquilmarlo²⁵⁰ y que, en el caso de las huertas, articulaba socialmente la comunidad en torno a las riberas.

En aquel centro ya no parece haber sitio para producir, sino únicamente para vender. Una estrategia de cortas miras que se apoya en un paisaje semiabandonado, disimulado en barbecho, con los días contados.

La dependencia económica se ha acentuado a lo largo de las tres últimas décadas, a partir de un nuevo modelo productivo basado en la urbanización -o mejor dicho, en la industria inmobiliaria y turística- ya sea en la propia localidad o en otras zonas demandantes de mano de obra.

La pérdida de los espacios y lugares públicos y la devaluación de los que restan, de los caminos, de las fuentes, son exponentes de un cambio drástico en la concepción del paisaje, que ha pasado de ser espacio cultural interactivo a ser objeto de uso turístico, sin reparar en que la actividad primaria que lo produce es la misma que asegura su supervivencia.

²⁴⁷ Ocaña 1986.

²⁴⁸ Obra de Trigueros, "la Plaza debió realizarse a raíz de la terminación del Puente Nuevo", Miró 1988:140. "La obra [del Puente Nuevo] se abrió al público para la feria de mayo de 1793", Miró 1988:136.

²⁴⁹ Obra también de Trigueros, Miró 1988:142.

²⁵⁰ Por lo general; ciertas prácticas agropecuarias y de aprovechamiento del monte -principalmente- abusivas han dejado una profunda marca en el paisaje.

No se trata sólo de una mera cuestión estética, sino puramente cultural: la terciarización de una economía poco antes primaria no puede dejar de tener efectos en la naturaleza de la comunidad²⁵¹ y en todo lo que de ella resulta.

²⁵¹ Santana 1997:79.

4.2 Evaluación: Matriz DAFO del Patrimonio Cultural de la Meseta

(La numeración no supone jerarquización).

FORTALEZAS

1. Diversidad de restos y de actividades susceptibles de ser reconocidas como patrimonio.
2. Paisaje, aunque degradado, en el que se mantienen actividades tradicionales.
3. Población de edad susceptible de participar como informantes.
4. Población joven, posibles interesados en el desarrollo de estrategias económicas sostenibles de base patrimonial.
5. Existencia de cuatro museos inscritos en la Red Andaluza de Museos.
6. Existencia de un Museo municipal.
7. Existencia de importantes ruinas arqueológicas visitables en la ciudad y en el término municipal.
8. Interés en el denominado *turismo cultural*.
9. Existencia de un importante patrimonio natural.
10. Existencia de instituciones privadas de tradición secular y de interés social y cultural.
11. Existencia de asociaciones culturales, en sentido amplio, con importante proyección social.

DEBILIDADES

1. Desprotección generalizada –salvo excepciones- de los bienes patrimoniales, ya sea desde la legislación cultural o de la urbanística.
2. Desconocimiento de la realidad patrimonial²⁵².
3. Escasez de trabajos de investigación sobre el patrimonio.
4. Deficiente tratamiento y descripción de los fondos del Archivo histórico.
5. Bajo nivel cultural y de formación.
6. Desigual nivel de renta.

²⁵² Excepto en lo que concierne al patrimonio arqueológico.

7. Escasa consideración social del patrimonio cultural, percibido como obsoleto, inútil, signo de pobreza y subdesarrollo.
8. Débil estructura asociativa cultural, en general.
9. Falta de implicación de los colectivos de educación primaria y secundaria en el conocimiento del patrimonio.
10. Escasa diversificación de la oferta patrimonial.
11. Expolio arqueológico en toda la Meseta.
12. Tráfico de materiales y elementos de construcción tradicional.
13. Excavaciones y trabajos con maquinaria pesada sin control del patrimonio.
14. Nulo interés en la rehabilitación frente a la construcción de nueva planta.
15. Pérdida de los tipos arquitectónicos habitacionales tradicionales y suplantación por modelos anodinos.
16. Falta de relevo generacional en las actividades económicas tradicionales.
17. Negativa consideración de las actividades económicas ligadas al sector primario y secundario.
18. Red viaria tradicional infrutilizada, perdida, invadida o apropiada.
19. Red viaria principal actual sin arceles ni aceras transitables.
20. Fuerte contaminación de ríos y riberas de alto valor cultural.
21. Suplantación de la gestión del patrimonio por la gestión turística del patrimonio.
22. Falta de formación y cualificación en materia de Patrimonio Cultural de los agentes con capacidad de decisión sobre la puesta en valor y la gestión del Patrimonio.
23. Falta de personal técnico en patrimonio cultural.
24. Falta de interés de la Administración en la problemática inherente al patrimonio.
25. Presión creciente de la actividad turística sobre recursos vulnerables y limitados.
26. Nula implicación del sector turístico en el mantenimiento del patrimonio cultural.

OPORTUNIDADES

1. Proyecto de Servicio Arqueológico Municipal.
2. Proyecto de investigación, conservación y difusión de Acinipo.
3. Programas comunitarios de desarrollo.
4. Valorización de la producción agropecuaria biológica.
5. Valorización de los productos artesanales y del *saber hacer*.
6. Proyecto del CEDER de recuperación de variedades vegetales locales.

7. Proyecto del CEDER de apoyo a la ganadería extensiva.
8. Redacción de nueva normativa urbanística.
9. Demanda de turismo de calidad.

AMENAZAS

1. Intervenciones en el Patrimonio sin control, ante la ausencia de tutela o catalogación.
2. Banalización de las intervenciones de puesta en valor del patrimonio.
3. Sobreexplotación turística del patrimonio.
4. Intervenciones en bienes culturales con fines diversos sin calidad técnica, ni criterios razonables, ni solvencia científica.
5. Apuesta por el crecimiento económico basado en la expansión inmobiliaria.
6. Terciarización de la economía local.
7. Desaparición de los conocimientos ligados al medio tradicional.
8. Desaparición de la huerta.
9. Desaparición de la ganadería extensiva.
10. Desaparición del olivar histórico.
11. Desaparición del secano histórico.
12. Desaparición de la dehesa y del monte. Desforestación.
13. Cambio de uso del agua que impida usos históricos.
14. Pérdida definitiva de los caminos vecinales.

5 Propuesta de plan de gestión

5.1 El patrimonio cultural de la Meseta como recurso. Principios básicos y límites

En el planteamiento inicial que hacíamos acerca del *Patrimonio cultural y el desarrollo* destacábamos la ambivalencia que se manifiesta habitualmente en el discurso. Creemos que no se trata de buscar *la vía de en medio*, como no existen razones al 50%, sino de enfocar la cuestión en sus justos términos, valorando la significación de los bienes patrimoniales como activo cultural y social de modo que, ante una posible consideración como activo económico²⁵³, se puedan establecer un adecuado marco de uso.

Partiendo de la premisa de que *no podemos conservar la cultura, ni su conocimiento, sino únicamente, parte de ese conocimiento que, lo queramos o no, vendrá determinado por criterios e intereses utilitarios y presentistas*²⁵⁴, las propuestas de intervención y de valorización del patrimonio cultural deben tratar de desarrollar la potencialidad de los valores (de uso y de consumo) de los bienes culturales y constituirlos en recursos sociales (culturales y económicos), atendiendo a su *capital simbólico*, a la posibilidad de aglutinar *capital social* en torno a aquel primero y a la posibilidad de desarrollo de *propuestas de actividad económica* específica alrededor de éstos.

La importancia de la valoración simbólica y social obligan a un tratamiento riguroso del patrimonio y de las propuestas de desarrollo en torno al mismo, partiendo del máximo respeto a la comunidad de la que es referente, a su significación histórica y cultural; rechazando de plano cualquier valoración que conlleve su falseamiento o degradación, esto es, su *invención*²⁵⁵.

La valoración económica deberá hacerse siempre en función de las características propias del bien, sin exponerlo nunca a riesgos que cuestionen cualquiera de los otros valores, ni su perdurabilidad; esto es, evitar el agotamiento del recurso, ya se trate de actividades, de inmuebles o de muebles.

La apuesta por el *turismo industrial* en el caso de Ronda ha surgido con una tremenda fuerza en los últimos años²⁵⁶. Si ya el P.G.O.U. de 1994 otorgaba al turismo funciones

²⁵³ No debemos olvidar que Ronda es uno de los lugares más visitados de Andalucía.

²⁵⁴ Prats 1997:63.

²⁵⁵ Prats 1997:20.

²⁵⁶ Tanta que contrasta con la ausencia de estudios específicos –al menos de dominio público– de sus posibles efectos económicos, sociales y culturales en la Serranía como base de discusión pública; a pesar de venir esta necesidad de análisis

importantes en la renovación de la economía rondeña²⁵⁷, ahora es presentado casi como única posibilidad de desarrollo económico, ya sea en su versión *residencial* o en la de *servicios*.

En el discurso sobre el desarrollo en la Serranía se apuntan tres tipos “ideales” de turismo²⁵⁸: el *Turismo cultural*, el *Turismo histórico* y el *Turismo medioambiental*.

Como cualquier tipo de actividad industrial, el turismo, presentado bajo cualquiera de sus *apellidos*, tiene repercusión no exenta de riesgos en casi todos los ámbitos de la vida social y económica.

En la relación entre Patrimonio cultural y turismo²⁵⁹ es necesario analizar bien qué se va a *escoger* -estimando la significación cultural del bien, así como su “capacidad de carga”- y qué se va a conservar, como único medio de minimizar el riesgo de manipulación inherente a la actividad turística.

avalada por la ingente suma de trabajos rigurosos al respecto de la actividad turística realizados en todo el mundo a lo largo de más de cinco décadas. Tan sólo podemos citar el estudio de mercado turístico de Bote y otros 2003. El escaso debate ciudadano en el que trasluce la apuesta por el turismo de servicios y en concreto por el denominado turismo cultural frente al modelo denominado de turismo residencial con instalaciones de servicios como reclamo, puede seguirse en las páginas de la revista La Serranía, así como en otras direcciones de internet (ver referencias).

²⁵⁷ Tan importantes que “*otras actividades deberán supeditarse a él*”. Seguí, 1991:36-37.

²⁵⁸ A título ilustrativo, damos a continuación las definiciones de estos tres tipos según la tipología de turismo que Santana 1997:37 toma de Smith 1977:2.3:

El “Turismo cultural” incluye lo pintoresco o el colorido local, un vestigio del estilo de vida tradicional campesino (tejidos, alfarería construcciones, etc.) que, tal vez, pueda coincidir con el pasado de la cultura propia; añadiendo a ello unas costumbres y una lengua diferente. Tratando de “informarse” lo mejor posible sobre estos “otros”, el turista observa y participa en comidas y fiestas rústicas, en el folklore e, incluso, en deportes populares, donde siempre está presente la cámara fotográfica. Buenos ejemplos de turismo cultural pueden encontrarse en España y Sudamérica. Al tratarse de zonas que son fácilmente accesibles, pueden darse serias tensiones entre turistas y locales, que no suelen estar dispuestos a dejar su intimidad como un atractivo público-turístico.

El “Turismo histórico” se caracteriza por un revisión de las glorias del pasado, representadas en los museos, las catedrales, monumentos y ruinas, que ven generalmente favorecida su conservación gracias al interés despertado por estos viajes. Ahora bien, el interés por el pasado no incluye a los anfitriones del presente. Las relaciones de este tipo con los nativos están a menudo marcadas por la impersonalidad y la separación física entre clases, primando el intercambio económico. Para este tipo de turismo abundan las excursiones guiadas (dándose al guía un trato impersonal y económico) y los espectáculos de luz y sonido al modo de Uxmal (Yucatán, México), en los que se dramatiza el pasado y la caída misteriosa de la ciudad.

El “Turismo medioambiental” en muchas ocasiones está asociado al turismo étnico y, de igual forma que éste representa un atractivo para las élites. En ambos casos, parece que el principal atractivo de viaje es la “educación”, pudiendo incluir bien visitas a fábricas artesanas, procesadoras de productos vegetales, piscifactorías, etc., que muestren la adaptación a la cultura material de un pueblo a su medio, bien visitas a zonas lejanas como la Antártida, Alaska, Patagonia o Japón. Los contactos con la cultura local, en este caso son muy variados y deben ser examinados en cada caso.

²⁵⁹ Budowski 1976:27, citado por Santana 1997:81, explicitaba (para el medioambiente, que tanto vale en este caso) que turismo y conservación pueden soportarse mutuamente, manteniendo una relación simbiótica, a través de la organización, el planeamiento y el control; en caso contrario, la relación entre ambos términos sería conflictiva por los efectos negativos que induce el turismo sobre el medio, salvo que entre ambos se estableciesen pocos contactos y estuviesen constreñidos por rigurosos mecanismos de control.

En este mismo sentido, desde hace tiempo se viene insistiendo en la potencialidad del patrimonio cultural como *yacimiento de empleo*, especialmente de cara al uso turístico. Debemos tener en cuenta que para que para poner en marcha una explotación en cualquier sector económico es requisito imprescindible invertir previamente. Y en la explotación en bienes patrimoniales la inversión no se requerirá únicamente para la adecuación a la visita, sino que empezará mucho antes, con la inversión en conocimiento sobre el lugar o la actividad y de su significación histórica y cultural, porque ambos posibilitarán la interpretación del bien patrimonial en cuestión.

Para interpretar un lugar o una actividad, o dicho de manera simple, para decir qué es y por qué está ahí, hay primero que estudiarlo. Sin embargo, viene siendo de uso habitual la sesgada acepción del término *interpretación* como una *puesta en escena* más ó menos *atractiva* basada en el diseño meramente estético en la que el contenido suele pasar a un segundo plano de prioridad. No es que el diseño no sea importante sino que, en primer lugar, habremos de tener algo que decir, y luego vendrá el cómo decirlo.

Por otro lado, no es raro encontrar tras la vaga expresión *puesta en valor del patrimonio* modelos de explotación de los bienes patrimoniales mediante fórmulas puramente mercantilistas basadas en la creación de productos de consumo orientados a la industria turística y del ocio, con el espectáculo como componente principal. Estas iniciativas revelan una percepción restringida del Patrimonio, fruto de la simplificación interesada (explícita o implícita) cuando no de la ignorancia, que atiende únicamente a criterios de negocio en detrimento de cualesquiera otros valores (didácticos, científicos, sociales, etc.) en los que se escuda²⁶⁰.

Dichas iniciativas, cuando son auspiciadas desde instancias públicas y presentadas como *estrategia de desarrollo* constituyen, por la inversión de valores que suponen, un fraude social absolutamente rechazable. Incluso un fraude como negocio, dado que ni siquiera los turistas *se benefician integralmente de este modelo industrial que conforma escenarios, materiales e inmateriales, dando lugar a una experiencia y a un conocimiento limitados*²⁶¹. Basadas en el modelo clásico de producto turístico en el que, a partir de lo cultural (y también de lo natural) crean e/o inventan una imagen organizada en torno a lo pintoresco (o lo grandioso) conformando un espectáculo, pueden tener –además– devastadores efectos sociales negativos: *en el peor de los casos, los actores-anfitriones, a merced de los cambios de tour-operadores y gustos de las sociedades de origen del*

²⁶⁰ Así, por ejemplo, *mercadillos medievales* con características de feria cristiana en ciudades que no fueron conquistadas por los castellanos hasta las postrimerías de la Edad Media, o *poblados rurales* de nueva planta para “interpretar” singularísimos fenómenos urbanos medievales.

²⁶¹ Santana 1997:64.

*turismo, comienzan a tomar su pasado e incluso su cotidianidad como parte del espectáculo, pudiendo convertirse en caricaturas de sí mismos*²⁶².

En este sentido, resulta inaceptable la pretensión cuando no la realidad²⁶³ de suplantar la *gestión del patrimonio* con la *gestión turística del patrimonio*, como si de ámbitos de gestión idénticos en su objeto y en sus fines se tratase o como si no existiese más que el segundo²⁶⁴. Dicho en otros términos, los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Meseta pueden tener una utilidad turística, pero en ningún modo su pervivencia debe estar supeditada a la actividad turística²⁶⁵.

Por otro lado, entre los valores sociales del patrimonio cultural se suele apelar al *identitario*. Dejando aparte la necesidad de reconocimiento y de identificación con el entorno social y ambiental cotidiano, de un entramado social identitario, el abuso en el discurso sobre el *desarrollo rural y el patrimonio* de expresiones del tipo *lo nuestro* y en pronunciamientos de una pretendida identidad *nosotros* -obviamente excluyente-, atemporal, está resultando un lugar común, siendo empleado como justificación de actitudes localistas y sectoriales interesadas en el proceso de invención de un pasado idealizado. Porque, naturalmente, no se tiene en cuenta que la distancia temporal entre el presente y el pasado es, como poco, equivalente a la distancia espacial, ni tampoco se tiene consideración alguna de clase social, como si de un colectivo homogéneo se tratara.

Paradójicamente, el turismo pudiera ser considerado como una *forma de aculturación* que dejará sentir sus efectos en la sociedad que le da cabida²⁶⁶. Se llega así a un discurso absolutamente contradictorio: la insistencia en la creación de una identidad local resulta simultánea a la dirección de *las prioridades políticas y económicas [...] hacia la satisfacción de la demanda turística, manifestándose el turismo como una forma de colonialismo y así es*

²⁶² Santana 1997:67.

²⁶³ Como se propone en el estudio de mercado turístico editado por la empresa Turismo de Ronda (Bote y otros 2002), en el primer caso; o como resulta en la práctica, así el CEDER Serranía de Ronda, cuya tarea es la implementación del programa LEADER+ en la Serranía, programa que tiene como uno de sus ejes principales el Patrimonio Cultural, carece de personal técnico con formación en Patrimonio, esto es, que pueda interpretar los bienes culturales y valorar su significación y, en función de ello, proponer intervenciones y/o intervenir, sin que ello sea visto como incapacidad o irresponsabilidad.

²⁶⁴ Tan absurdo como reducir la gestión de la sanidad, o la gestión de la agricultura, o la gestión de la industria mecánica –por poner algunos ejemplos–, a una posible gestión turística de la sanidad, o gestión turística de la agricultura, o gestión turística de la industria mecánica, aunque todas ellas puedan conllevar una posible actividad turística y ser enfocadas desde ese punto de vista, entre otros.

²⁶⁵ Aguayo 2003 (I) y Aguayo 2003 (II) precisa y profundiza en este tema.

²⁶⁶ Santana 1997:67: si partimos de que el área de destino es algo más que un simple espacio físico, que es el resultado de la proyección cultural de los grupos sociales que en él han habitado, que se toma como símbolo de identidad más que como mero entorno, hay que admitir a priori que la interiorización de la nueva imagen por parte de los locales va a causar, cuando menos, modificaciones culturales a corto plazo.

*percibido entre los sectores mayoritarios, que no se benefician del mismo o son empleados sin más horizonte que las categorías de empleo más bajas*²⁶⁷.

Consecuentemente, sería más justo interpretar ese *nuestro* -que tan frecuentemente adjetiva el patrimonio- no en el sentido de libre disposición a capricho²⁶⁸ sino, sobretodo, de responsabilidad colectiva²⁶⁹ como referente de identificación colectiva que es.

En definitiva, la Meseta rondeña puede ser, desde el punto de vista del mercadeo turístico, un producto. Pero todos sabemos que ese es sólo -y por el bien de todos así debe seguir siéndolo- un punto de vista sectorial con unos intereses concretos.

Pero la Meseta²⁷⁰ es sobre todo un hecho cultural, un producto de la cultura en su sentido más propio, en el que se han sucedido cambios importantes a lo largo de la historia, sin que estos hayan supuesto su destrucción. Como el Valle del Genal y el del Guadiaro, ha constituido el territorio de producción y relación inmediato de Ronda, una ciudad cuya economía estaba basada en la actividad agropecuaria con algún complemento forestal, en la que las actividades de transformación eran precisamente agroalimentarias, textiles y curtidos, y las comerciales se sustentaban en el abastecimiento de los pequeños núcleos de población de alrededor y en el tráfico al por mayor de productos de la tierra. Ronda ha vivido durante siglos de la Meseta: los cortijos, las chozas, los ranchos, los cereales, las huertas, el mercado, el ganado, las majadas, las tiendas, los molinos, la silvicultura, etc. Convendría no dejar pasar lo que este hecho puede suponer para su desarrollo cultural, social y económico y el de su entorno en el presente y como base de futuro.

²⁶⁷ Esa descompensación en la relación anfitriones-empleados e invitados *provoca un proceso de deshumanización (Pi-Sunyer 1977:55) de manera que los residentes categorizan a los visitantes como un recurso antes que como personas*, Santana 1997:62. Expresada en términos de hostilidad, el despectivo término "*guiri*" puede ser una pequeña muestra.

²⁶⁸ En ese asocial razonamiento del tipo: "como es de todos, no es de nadie, y como no es de nadie, es de quien lo coge-lo encuentra-lo tiene en su finca".

²⁶⁹ Aparte de las competencias jurídicas que a las distintas administraciones correspondan.

²⁷⁰ Aunque comprendiendo Cañete la Real, Teba, Cuevas del Becerro, Setenil, Torre Alhaquime, Olvera y Alcalá del Valle, por las razones ya mencionadas, no se incluyen aquí.

5.2 La activación del patrimonio de la Meseta. Prioridades

La activación del patrimonio cultural de la Meseta, es -en última instancia- más que un fin en sí misma, el medio para lograr los objetivos que anteriormente exponíamos.

Empleamos el término *activar* en el sentido de Prats²⁷¹: *escoger determinados elementos del pool y exponerlos de una u otra forma. /.../ esto equivale a articular un discurso que quedará avalado por la sacralidad de los referentes. Este discurso dependerá de los referentes escogidos, de los significados de estos referentes que se destaquen, de la importancia relativa que se les otorgue, de su interrelación (es decir, del orden del conjunto que integren) y del contexto /.../.*

Sabemos que *ninguna activación patrimonial, de ningún tipo, es neutral o inocente, sean conscientes o no de esto los correspondientes gestores del patrimonio*²⁷².

Es necesario establecer, pues, unas prioridades y unos límites a la operación de activación, cuyos principios han de ser la integridad y la autenticidad.

Así, en primer lugar tenemos que decir que el principal objeto patrimonial de la Meseta de Ronda a activar es el paisaje tradicional, esto es, los lugares de producción agrícola, ganadera y forestal, mediante el mantenimiento de la actividad con la implementación de medidas de conservación y producción acordes con la demanda actual (agricultura y ganadería ecológica y transformación industrial agroalimentaria); dado que, posibilitando el uso como tal, será posible mantener tanto el paisaje como la población, factores ambos esenciales en el mantenimiento del patrimonio como recurso, y podrá ser soporte a su vez de otras actividades productivas innovadoras.

Igualmente, será necesaria la documentación de las actividades y en particular de los oficios y conocimientos técnicos, para los que *proteger [...] es ante todo transmitir*²⁷³. Una transmisión que *no es [...] mecánica, ni limitada a las formas, requiere una comprensión profunda, aparentemente más compleja cuanto más nos distanciamos de los procesos materiales*²⁷⁴.

²⁷¹ Prats 1997:32.

²⁷² Prats 1997:32.

²⁷³ Chevalier 1991.

²⁷⁴ Prats 1997:63.

Naturalmente, al margen de nuevas vías de comunicación que las nuevas actividades productivas -a las que antes hacíamos referencia- pueda conllevar, la conservación de la red viaria tradicional es esencial.

Una vez establecida esa base, se podrá plantear la recuperación de los inmuebles. En este sentido, es necesario establecer una jerarquía de valores: las activaciones del patrimonio deberán tener como prioridad mantener el valor de uso social, simbólico y económico de los bienes, poniendo en segundo término la explotación del valor de consumo.

Igualmente, la continuidad de uso debe estar, preferiblemente, en consonancia y coherencia con aquel que tuvo en origen, de modo que actividades productivas, habitacionales o sociales se mantengan en los lugares que tenían esa función, y así se tenga en cuenta a la hora de rehabilitarlos. Viene esto motivado por la importancia de mantener los valores sociales en el caso de los inmuebles de funcionalidad productiva, que han sido lugar de encuentro y referencia de distintos grupos locales: el paso a uso exclusivamente habitacional, por ejemplo, supondrá la “apropiación” por un solo grupo de ese valor y, en definitiva, una pérdida de potencial.

En el caso de los muebles, su protección se basa en su conservación para uso demostrativo y museístico, que permita la transmisión de sus valores.

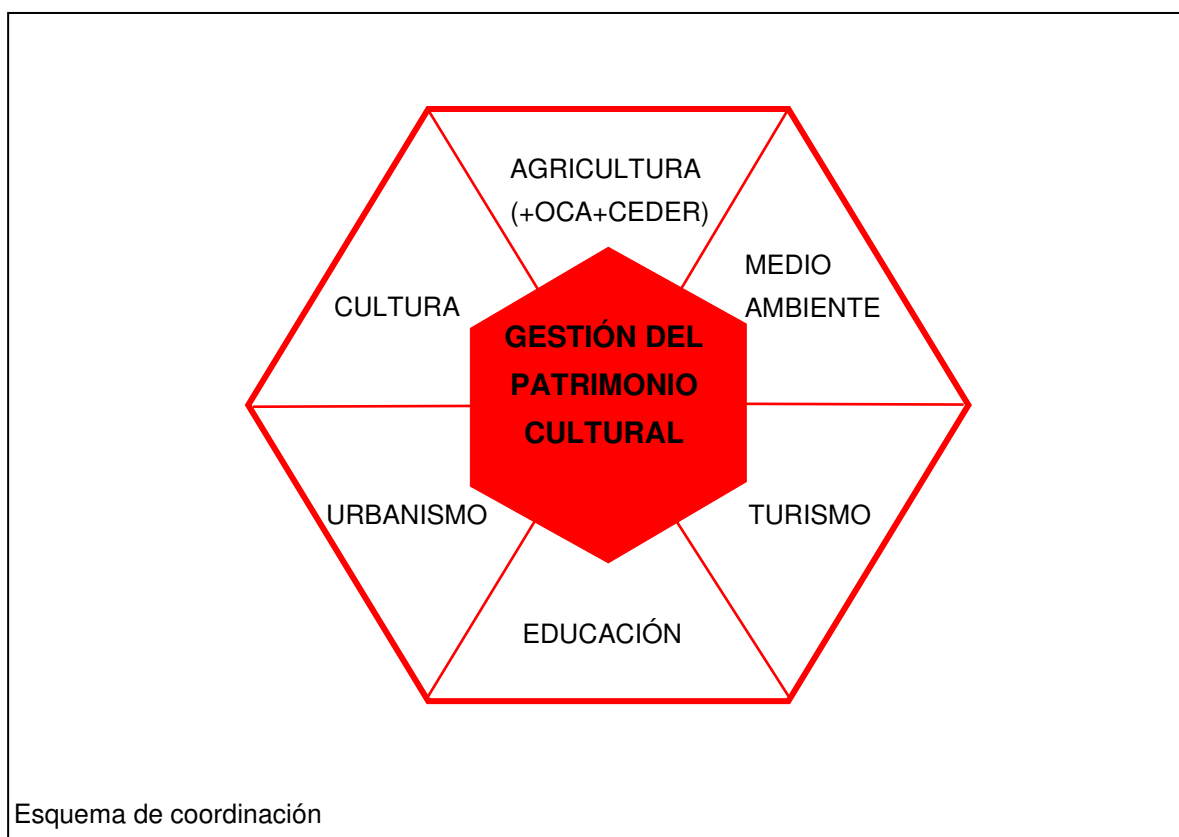
Por otro lado, la implementación de proyectos como los que aquí se van a proponer o de cualesquiera otros, debería pasar como requisito obligatorio –y antes siquiera de proceder a su cuantificación- por la previa consideración y valoración de su idoneidad por un grupo de trabajo integrado -dada la heterogeneidad de los bienes patrimoniales- por historiadores, etnólogos, arqueólogos, historiadores del Arte y técnicos en medioambiente, solvente científicamente y con conocimiento del medio, que -en segunda instancia- pudiera contar con el asesoramiento de economistas, agrónomos, geógrafos, técnicos en turismo, etc., con el fin de elaborar un plan de gestión del patrimonio de la Meseta realizable, atendiendo a parámetros de sostenibilidad cultural, social y económica.

Este grupo de trabajo –o cualquiera que pudiera ser la denominación que adopte- debería disponer de estructura orgánica y estar integrado como consejo consultivo y con capacidad decisoria en el organigrama municipal, eventualmente a través del Museo. Podemos recordar al respecto la iniciativa del Ayuntamiento de Ronda en 1959 para crear un órgano –en cierta forma- similar²⁷⁵.

²⁷⁵ Patronato de Conservación artística y Fomento del Turismo en Ronda. Se llegó a elaborar un Reglamento.

En cualquier caso, ese trabajo debería, inexcusablemente, coordinarse con otras áreas municipales y/o supramunicipales, con competencia en Educación, Urbanismo, Turismo, Agricultura y Medio Ambiente.

En este sentido, la práctica habitual de desinformación entre los diferentes sectores e instituciones municipales y supramunicipales con competencias en diferentes aspectos del Patrimonio resulta no sólo decepcionante, sino también expresión de una deficiente gestión de los recursos públicos por la reiteración de iniciativas y trabajos que a la larga resultan, adoleciendo siempre de un sesgado enfoque sectorial.



Por otro lado, en el día a día de la gestión del Patrimonio de la Meseta –y por extensión de la Serranía- resulta una necesidad insoslayable la consolidación de un equipo de trabajo de idéntico perfil transdisciplinar (historiadores, etnólogos, arqueólogos, historiadores del Arte, técnicos en medioambiente), con recursos suficientes y capacidad de actuación, que permita superar las carencias y problemas habituales de la gestión del patrimonio cultural desde los municipios²⁷⁶.

²⁷⁶ Aguayo 2003 (I) y Aguayo 2003 (II).

El anunciado Servicio Municipal de Arqueología²⁷⁷, pudiera ser una solución provisional para el término municipal de Ronda siempre y cuando enfocase como objeto de su trabajo todos los bienes patrimoniales susceptibles de ser trabajados con metodología arqueológica y no sólo aquellos considerados habitualmente como tal, en tanto se consolidara un Servicio más amplio que pudiera afrontar toda la fenomenología patrimonial.

En cualquier caso, mediante estas alternativas u otras, la exigencia de proceder con rigor es inexcusable.

5.3 Propuesta a partir de la Matriz DAFO

(La numeración no supone jerarquización).

AUMENTAR LAS FORTALEZAS

1. Desarrollar propuestas de puesta en valor del patrimonio que incidan en la diversidad de éste.
2. Desarrollar propuestas de conservación del paisaje.
3. Crear grupos de trabajo y estudio integrados por vecinos de distintas edades.
4. Trabajar en la animación de grupos de jóvenes interesados en el desarrollo de estrategias económicas sostenibles de base patrimonial.
5. Apoyar la proyección de los Museos y en especial del de la Ciudad.
6. Crear un Servicio Municipal de Patrimonio Cultural (incluyendo y superando el ámbito arqueológico) con la doble faceta gestora e investigadora.
7. Coordinar iniciativas conjuntas entre instituciones públicas y privadas de interés cultural.
8. Crear un Centro de Documentación de la Serranía.
9. Desarrollar propuestas de gestión del patrimonio susceptibles de aprovechamiento turístico que favorezcan la calidad e impidan alteraciones y manipulaciones.
10. Controlar las iniciativas de puesta en valor del patrimonio.
11. Apoyar la creación de centros educativos de grado medio y superior relacionados con el sector primario y de transformación (en especial, forestal, medioambiental, agropecuario y alimentario).

²⁷⁷ Diario SUR, 17 de febrero de 2005.

ELIMINAR LAS DEBILIDADES

1. Implementar de forma urgente medidas de protección del patrimonio mediante la legislación cultural y urbanística.
2. Divulgar la realidad patrimonial de la comarca entre los vecinos.
3. Aumentar los trabajos de investigación.
4. Concienciar de la rentabilidad social y cultural del patrimonio.
5. Desarrollar proyectos de rentabilización económica de las actividades económicas "tradicionales".
6. Crear nuevas estructuras productivas en base a las actividades económicas tradicionales (agricultura, ganadería y forestal).
7. Apoyar la formación profesional -en todos los niveles- y la profesionalización en materia medioambiental y agropecuaria.
8. Deslindar, restaurar, señalar y mantener la red viaria tradicional.
9. Mejorar la red viaria principal.
10. Controlar y vigilar el uso ilícito de detectores de metales y el tráfico de materiales arqueológicos.
11. Desarrollar proyectos de trabajo en coordinación con la Escuela primaria y la Escuela de Adultos.
12. Animar a la participación ciudadana.
13. Potenciar la estructura asociativa.
14. Potenciar el Archivo Histórico municipal.
15. Apoyar la coordinación con otros archivos privados locales.
16. Crear un grupo de contacto y coordinación con las Administraciones.
17. Invertir en personal técnico.
18. Exigir formación y cualificación en materia histórica, cultural y patrimonial a los agentes con capacidad decisoria sobre la puesta en valor y la gestión del Patrimonio de la Meseta.
19. Dotar de personal y de medios suficientes el proyectado nuevo servicio de patrimonio municipal.

APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES

1. Desarrollar proyectos de base y de fin patrimonial en el marco del LEADER+.
2. Apoyar la organización de la producción primaria así como de su comercialización.
3. Organizar la recuperación de conocimientos tradicionales.
4. Participar activamente en la redacción de la nueva normativa urbanística.
5. Controlar la demanda turística en términos de calidad y respeto al patrimonio.

NEUTRALIZAR LAS AMENAZAS

1. Control y vigilancia arqueológica de las actividades de excavación, tanto en núcleos de población como en diseminado.
2. Concienciación de los vecinos del valor de los materiales y elementos de construcción tradicionales.
3. Control y asesoramiento patrimonial de las iniciativas de puesta en valor del patrimonio con intereses turísticos.
4. Creación de una *Mesa de Patrimonio* como *consejo de especialistas* que pueda valorar, en primer lugar, la solvencia científica y, en segundo lugar la sostenibilidad social y económica de los proyectos susceptibles de implementar con fondos públicos en la Meseta.
5. Control de las propuestas de cambio de uso del suelo.

5.4 Protección

A pesar de la enorme extensión del área de referencia, los únicos bienes **declarados B.I.C. o incoados** –a excepción de los localizados en el casco urbano de Ronda- existentes en la Meseta son:

	Bien	Categoría	Status-Resolución	Publicación
1	Ruinas del Teatro romano de Acinipo	Monumento	Declarado-03.06.31	04.06.31
2	El Castillo de Montecorto o del Moral	Monumento	Declarado-LPHE	25.06.85
3	Fortaleza Audita	Monumento	Declarado-LPHE	25.06.85
4	Torre de Lifa	Monumento	Declarado-LPHE	25.06.85

5	Angosturas (Lagarín, Charcón y Algarrobales) y El Moral y los Gigantes (La Giganta o El Chopo y El Gigante o Buendía)	Zona arqueo.	Declarado-29.03.94	28.06.94
6	Iglesia mozárabe Cuevas de San Antón	Monumento	Incoado-20.10.83	02.12.83
7	Necrópolis megalítica de la Planilla	Zona arqueo.	Incoado-30.11.87	12.12.87
8	Loma de Espejo	Zona arqueo.	Incoado-19.07.88	19.08.88

No hay ninguno **inscrito** en el C.G.P.H.A. aparte de los citados.

5.4.1 Seguimiento de las incoaciones existentes

Es necesario hacer un seguimiento del estado de tramitación de los bienes incoados para facilitar la terminación de los expedientes administrativos instruidos por la Delegación de Cultura.

1	Iglesia mozárabe Cuevas de San Antón	Monumento	Incoado-20.10.83	02.12.83
2	Necrópolis megalítica de la Planilla	Zona arqueo.	Incoado-30.11.87	12.12.87
3	Loma de Espejo	Zona arqueo.	Incoado-19.07.88	19.08.88

5.4.2 Solicitud de reconocimiento efectivo de tutela

En virtud del Decreto de 22 de abril de 1949 sobre normas para la protección de los castillos, que por la Disposición adicional segunda de la Ley de P.H.E. 16/85 se consideran B.I.C., corresponde solicitar a la Consejería de Cultura la inscripción individualizada en el C.G.P.H.A. de las torres y castillos sitios en los términos de Ronda y Arriate a los efectos de tutela que determina la Ley de P.H.A. 1/91.

	Bien
1	Torre de Sijuela

2	Torre del Coto
3	Torre de la Maramulla
4	Torre de los Molinos del Tajo
5	Torre de la Hedionda
6	Torre de la Vizcondesa
7	Torre de Espejo
8	La Castilleja
9	Las Torres de los Villares de Ronda la Vieja
10	Los Castillejos

5.4.3 Seguimiento de las propuestas existentes

Hay tres bienes **propuestos** para su inscripción:

	Bien	Categoría	Fecha
1	Convento de los Descalzos Viejos	Monumento	15.02.1979
2	Silla del Moro	Monumento	28.12.1992
3	Torre del Predicadorio ²⁷⁸	Monumento	2002

La figura de *propuesta* no tiene valor alguno a los efectos de protección, indicando tan sólo la recomendación de la misma por la Comisión Provincial de Patrimonio y el conocimiento por la Administración competente de tal demanda de protección. Sería conveniente el seguimiento de la misma hasta culminar en la inscripción.

²⁷⁸ Fue realizada una *Ficha diagnóstico de la Torre del Predicadorio y el Acueducto de la Fuente de las Arenas* por la Delegación Provincial de Cultura (expediente B-040680CA29MA) en septiembre de 2004.

5.4.4 Solicitud de incoación o inscripción de nuevos bienes en el C.G.P.H.A. y de modificación del Inventario de yacimientos arqueológicos

Es necesario solicitar la declaración BIC como figura máxima de protección para los bienes que a continuación siguen, atendiendo tanto a su significación como a su singularidad.

	Bien
1	Riberas históricas (huertas –ver 4.1.2.2.- y acequias)
2	La Hoya del Tajo en su totalidad
3	Convento de Santo Domingo (Los Frontones)
4	Finca de los Dolores
5	Ermita de La Cimada
7	Yacimiento arqueológico de Acinipo
8	La Vizcondesa
9	Mina Cortijo de la Mina
10	Minas de la Alcauría
11	Acueducto de la Fuente de la Arena
12	Acueducto de Los Arcos
13	Baños de la Hedionda
14	El Duende, Lourdes, Mausoleo y Puente
15	Despoblado de Los Villares de Ronda la Vieja y la Fuente del Sol

Tanto las riberas históricas como la Hoya del Tajo deberían estar protegidas, además de bajo una figura de protección desde la legislación cultural -la que se determine más conveniente-, bajo la figura de protección urbanística máxima. Las figuras de protección medioambiental, como *Paisaje agrario singular* no garantizan la protección en su totalidad. Tal vez evitaran la edificación residencial, pero no asegurarían la salvaguarda de los valores del lugar, dado que las condiciones restrictivas que imponen son muy laxas y la vaga apelación a un supuesto *interés social* en las intervenciones constituiría un eximente de las mismas.

5.4.5 Sistematización y tratamiento informatizado de la cartografía

El CEDER Serranía de Ronda está realizando un S.I.G. (Sistema de Información Geográfica)²⁷⁹, ubicando –además de otras informaciones- la localización de lugares de interés patrimonial a partir de los datos de los inventarios ya realizados²⁸⁰ sobre parte del territorio que compone la Serranía de Ronda.

Dado que los datos que de este Inventario resulten se incorporarán, presumiblemente, al mismo, sería conveniente que a la hora de la determinación de las capas que contengan información referente al patrimonio cultural y el contenido de ésta, se cuente con técnicos en la materia de modo que el resultado sea coherente²⁸¹.

5.4.6 Seguimiento de la nueva normativa urbanística y de actuaciones de otros organismos públicos para la protección del patrimonio

En las NN.SS. de Arriate, de 1993, se delimitan cuatro yacimientos arqueológicos²⁸².

En el PGOU de Ronda, de 1994, al respecto del patrimonio tan sólo recoge un listado de yacimientos arqueológicos del término municipal, sin ningún tipo de propuestas de conservación, consolidación o restauración, ni siquiera de protección desde el ámbito de la normativa municipal de suelo. No considera tampoco la rehabilitación de edificios en el término municipal.

El nuevo PGOU de Ronda que se va a redactar deberá posibilitar, a través del Catálogo de bienes y espacios protegidos, la protección individualizada de los bienes que se determine.

²⁷⁹ Cuadernillo publicitario del CEDER Serranía de Ronda distribuido junto con el número de Ronda Semanal correspondiente a la última semana de marzo de 2005.

²⁸⁰ Ver nota 1 y 2.

²⁸¹ Lamentablemente, la toma con GPS de coordenadas de localización geográfica de los lugares, tanto en los inventarios precedentes como en éste, se realizará a posteriori, lo que significará, por un lado, un importante coste añadido de búsqueda de los lugares ya buscados –valga la redundancia- y, por otro, la “cientificación” de los posibles errores de localización de sitios de ubicación imprecisa -achacables tanto a errores propios como a los medios de trabajo entonces disponibles- asumidos en la realización de los Inventario.

²⁸² En el Cerro del Coto (ibérico y medieval), Arroyo de la Ventilla (romano), Cortijo Nadoz (romano) Informe arqueológico del término municipal de Arriate, pp.35-41. Normas Subsidiarias de Arriate 1993.

Será necesario, además, llamar la atención sobre la necesidad de proteger las tipologías arquitectónicas tradicionales y fomentar su rehabilitación. Y no menos importante, poner límites a la realización de portadas monumentales a la entrada de las fincas, moda reciente de fortísimo impacto ambiental en muchos casos²⁸³.

Y, en general, será necesario destacar a través del planeamiento el valor social del Patrimonio.

Será necesario trabajar y coordinar las actuaciones que de algún modo afecten al Patrimonio promovidas por otros órganos administrativos autonómicos, provinciales o municipales, como Agricultura, Turismo, Educación y Cultura.

5.5 Conservación

En términos generales, las propuestas que siguen responden al objetivo de conocer todos los ejemplos de cada uno de los tipos de construcción en sentido amplio (paisajística, edificatoria, etc.) referentes de la interacción humana a lo largo de la historia, de los que quedan restos en la Meseta Rondeña; y se basa en una estrategia de conservación a largo plazo consistente en documentar a fondo y conservar al menos uno de esos ejemplos como modelo, esto es, conservar una tipología lo más completa posible –en cuanto a funciones, cronología, etc.- en su contexto territorial, sobre la que se puedan desarrollar propuestas específicas de musealización territorial.

Por otro lado, la conservación viene dada no sólo por el mantenimiento de las estructuras tangibles, sino también por el conocimiento y la documentación. En cualquier intervención que tenga por objeto un bien Patrimonial o que éstos se vean afectados, deberá ser preceptiva la elaboración de una pormenorizada documentación.

²⁸³ La del Cortijo Montero, en Encinas Borrachas, o la cercana a la Venta Manolo, por citar dos de los ejemplos más negativos.

5.5.1 Conservación del paisaje cultural

El paisaje de la Meseta es producto de la interacción con el medio de los grupos sociales que han habitado la meseta a lo largo de siglos y también de la interacción en el seno de esos grupos sociales.

De los elementos constitutivos de ese paisaje hasta la década de los sesenta del siglo XX –recordemos que es el límite de nuestro trabajo- y que han pervivido en mayor o menor medida hasta la actualidad, el agrícola es principal. Y dentro de éste podemos distinguir entre el secano, principalmente dedicado a cultivos herbáceos –con fuerte avance del olivar en los últimos tiempos- y el de huerta, *las riberas*.

Si el secano y el cortijo han sido objeto de diversos estudios²⁸⁴, no ha ocurrido así con el regadío ni con la huerta, tan sólo excepcionalmente objeto de atención en algún trabajo²⁸⁵. Si a este hecho añadimos la vulnerabilidad de las huertas ante el fenómeno de cambio de uso del agua y del suelo que desde hace algunas décadas se da en la Meseta, tenemos los dos motivos que justifican la atención preferente que hemos dedicado a este aspecto. Atención que debe seguir dándosele.

Ante la crisis de las producciones convencionales, los informes de la OCA relativos a los años 2002 y 2003 hacen especial hincapié en la necesidad de la reorientación de buena parte de la actividad agropecuaria de la Serranía hacia la producción ecológica y la complementariedad de actividades productivas con otras –como por ejemplo el agroturismo- en las que puede ser primordial la conservación del paisaje. De hecho, ya se da al respecto de la vitivinicultura²⁸⁶.

El agroturismo ya se daba en el Llano de la Cruz hace casi dos siglos, asociado a los Baños de la Hedionda; incluso de forma más ajustada al término que hoy, cuando la actividad agrícola empieza a ser excepción y más aún el hábitat permanente ligado a aquella actividad.

Por otra parte, el CEDER Serranía de Ronda está realizando desde finales del año 2003 proyectos en este sentido. Por un lado, un proyecto sobre las variedades vegetales locales de la Serranía, en especial de frutas y hortalizas, con dos objetivos concretos: recopilar conocimientos sobre los tipos de productos de la huerta y hacer acopio de semillas de variedades tradicionales que todavía se puedan encontrar en ellas; e intentar crear una

²⁸⁴ AA.VV. 2002.

²⁸⁵ Sánchez y López (inédito).

²⁸⁶ Avilés Guerrero 2003.

red de agricultores dispuestos a cultivarlas²⁸⁷. Por otro, está llevando a cabo un proyecto sobre mejora de la ganadería extensiva²⁸⁸.

Es imprescindible recuperar la significación cultural de los espacios productivos. Y para ello es necesario levantar una documentación exhaustiva de los mismos y determinar los cambios que se han producido a lo largo del tiempo.

Si en el Inventario hemos avanzado en la definición de los espacios de regadío de la Meseta, haciendo un recorrido por las distintas riberas, recoger los usos que todavía las rigen, queda aún mucho trabajo de documentación oral, gráfica y de archivo por hacer. Y no sólo sobre las huertas, también sobre el secano y el olivar histórico de ladera²⁸⁹. No sólo las huertas, también el secano y el olivar de ladera.

5.5.2 Recuperación de riberas de ríos y arroyos

Los cursos fluviales en la Meseta sirven de nexo entre una serie de paisajes culturales de alto valor. La degradación a que están sometidos esos mismos cursos es el principal inconveniente a la hora de la valorización cultural de las riberas y de su disfrute.

Tanto el Guadalevín como el Guadalcobacín funcionan como cloacas que dan salida y alejan las aguas residuales de Ronda y de Arriate.

El desprecio de los cursos de agua viene de lejos, y todavía se dejan notar sus consecuencias: la ribera del Arroyo de la Ventilla fue el sitio elegido por el Ayuntamiento de Arriate para instalar en 1970 el vertedero municipal de basuras²⁹⁰; y el Arroyo de Sijuela sigue arrastrando residuos del antiguo vertedero de Ronda –situado en una cota superior al Arroyo-, a lo que se une el hecho de que el cauce nunca ha sido expresamente limpiado de los restos de residuos urbanos de toda índole de cuando el vertedero estaba en funcionamiento.

²⁸⁷ CEDER Serranía de Ronda 2004 y CEDER Serranía de Ronda 2004 (bis), así como el Cuadernillo publicitario en Ronda Semanal 2005.

²⁸⁸ Moreno y Betancor 2004.

²⁸⁹ En el informe de la OCA de 2002 se relaciona entre los objetivos: “*Fomentar el olivar ecológico como alternativa al olivar de sierra y de pendiente*”, como si fuesen tipos excluyentes.

²⁹⁰ La Alameda Matías; en 1969 proponía el Molino Quemado. Márquez 1994:277.

Cualquier propuesta de difusión y aprovechamiento de los valores culturales de estas riberas, pasa inexcusablemente por la limpieza de todas ellas, tanto de los cauces como de las aguas que por ellos corren, y de un cuidadoso mantenimiento.

Lugares de baño y recreo como *El baño de los hombres* o *La Chopalea* permiten apreciar que el Guadalquivir, o mejor dicho, el Grande, todavía es un río antes de pasar por Ronda, como el Arroyo de la Ventilla antes de pasar por Arriate.

Hoy es impensable una romería o una comida campestre en sitios como *Lourdes* y *El Duende*, donde hace algunos años era habitual, o un paseo por el *Tajo del Abanico*, los *Molinos del Tajo* o la *ribera del Guadalquivir*, porque el simple paso se convierte en un continuo bochorno. Aquella apropiación simbólica del lugar del que dependía la subsistencia que se daba en las fiestas hace unas décadas, hoy no es posible.

Naturalmente, ninguna actuación de reconversión productiva de las huertas podrá considerarse seriamente mientras se tenga que regar con aguas fecales.

La segunda cuestión a resolver es la necesidad de asegurar el paso público a lo largo de ellos, tal y como establece la ley, haciendo respetar la servidumbre de ribera como premisa para hacer posible el tránsito.

5.5.3 Recuperación de la arquitectura tradicional

La arquitectura vernácula es un bien escaso en la Meseta. Su desaparición supondrá una lamentable e inútil pérdida en el paisaje.

Tanto dentro de los cascos urbanos como en todo el término municipal van desapareciendo las construcciones vernáculas y los espacios a ellas vinculados, sustituidos por nuevos tipos de vivienda, en algunos casos con mejor calidad, sin duda estandarizados.

Normalmente, cuando las Ordenanzas se pretenden respetuosas con la arquitectura tradicional, ponen el acento en algunos elementos decorativos, pero no en los de verdadero impacto irrecuperable: los volumétricos, y fomentan los revivals y el denominado “estilo andaluz”, sin que verdaderamente haya un estudio de su lógica constructiva y de su traducción a la actualidad.

Por ello sería conveniente un estudio en profundidad de la arquitectura vernácula desde un punto de vista antropológico y constructivo, de los usos, los tipos, los volúmenes,

las proporciones, la relación libre-construido, el entorno, los materiales, los acabados, que sirviera de base a la ordenanza de la edificación del nuevo Plan General.

5.5.4 Recuperación del hábitat subactual y del pasado

Esta propuesta esta vinculada a la anterior, si bien aquí se pone el acento en el estudio sistemático desde el punto de vista histórico de los distintos hábitats –de diferente forma, tamaño y cronología- resultantes de la agregación de unidades habitacionales y productivas, y que en unos casos fue abandonado y en otros no.

Exceptuando Acinipo, que ya dispone de un proyecto específico de investigación, se trataría de estudiar, por un lado, los despoblados²⁹¹ (Los Villares de Ronda la Vieja y Fuente del Sol, Los Castillejos, Fuente Gorriones, Miraflores, Cerro de las Salinas y Audita) y los cortijos (La Espartosa, Bujambra, Charco Lucero); y por otro, los lugares que se han mantenido habitados (Los Villalones, Fuente La Higuera) o incluso que han surgido (Puerto Saúco) recientemente.

5.5.5 Recuperación de las vías de comunicación

Los autores dedicados al estudio de la organización espacial del territorio ven los caminos como un elemento estrechamente ligado con el poblamiento y por ende con la articulación socioeconómica del mismo. Así, es normal que en las riberas de los caminos se ubiquen y localicen diversos tipos de edificaciones, ventas, albergues, posadas, etc²⁹².

Históricamente, se han destacado diversos “paseos” desde Ronda, como el de los Molinos del Tajo o el de la Virgen de la Cabeza. El primero fue puesto de manifiesto en 1846 con la visita de los Duques de Monpensier a Ronda, en que bajaron a los molinos del Tajo a

²⁹¹ Con excepción de Beniaya, citado por Cabrillana (1993:231) y del que se desconoce su ubicación.

²⁹² Castillo 2000:49-103.

contemplar las vistas y disfrutar del lugar²⁹³. El segundo ha sido destacado como uno de los paseos preferidos del poeta Rainer Maria Rilke²⁹⁴.

El viario público histórico resulta hoy de difícil seguimiento y documentación dado, por un lado, el desuso impuesto por el cambio de hábitos de transporte y de ocio, agravado por la sustitución de población aparejada al cambio de uso del territorio; por otro, la compleja y dispar información cartográfica; pero, principalmente, por la extensión de una particular consideración de lo público, o mejor dicho, de su desconsideración.

Es necesario emprender un proyecto de reconocimiento de estas vías de comunicación (caminos, veredas, cañadas y coladas) basado en un exhaustivo trabajo de documentación y de contraste de información además del reconocimiento y deslinde sobre el terreno con apoyo de prácticos locales y representantes de la autoridad, a realizar obligatoriamente a pie o en caballería, dado que son estos los modos tradicionales de tránsito en dichas vías, y en su caso de restauración –especialmente en el caso de *los callejones*-. Naturalmente, se requiere la coordinación con otras administraciones con competencias en determinadas.

Sería interesante también la información que exista a propósito del “Plan de caminos turísticos” emprendido por el Ministerio de Información y Turismo a fines de los años sesenta²⁹⁵.

Este trabajo posibilitaría la realización de una cartografía de la red de caminos vecinales, reales y vías pecuarias, sobre la que, a partir de la señalización con advertencia de modalidad de paso, y apoyándose además en las escasas ventas tradicionales que quedan -como la Venta La Venta y la Venta El Pelistre- y las estaciones de ferrocarril, fuese factible el tránsito a pie, en bicicleta o a caballo por la Meseta aparte de las carreteras, así como el desarrollo de rutas e itinerarios de patrimonio histórico y natural.

Es necesario promover la conservación y restauración de las estaciones de ferrocarril de Arriate y La Indiana, bienes culturales de innegable valor. Sería conveniente estudiar la posibilidad de fomentar e incrementar el uso del ferrocarril –además de en recorridos de radio comarcal- como medio de comunicación interurbano Arriate-Ronda, tanto cotidianamente como en ocasiones excepcionales.

²⁹³ Moreti, 1867:632.

²⁹⁴ Bermúdez 1977:88. La estancia de Rilke en Ronda fue de noviembre de 1912 a febrero de 1913.

²⁹⁵ Citado por Márquez 1994:278, a propósito de la solicitud del Ayuntamiento de Arriate para “*la construcción del camino vecinal de Arriate a Setenil a través del Puerto del Monte*”, en trámite en 1970.

5.5.6 Recuperación de actividades productivas

La ausencia de artesanías tradicionales en Ronda, como talabartería o albardonería, es explicable a través de la disminución de las actividades tradicionales productivas que le daban razón de ser. En otros lugares, aquella demanda tradicional ha sido sustituida por el abastecimiento de una demanda de calidad y cierto lujo con mayor radio de alcance, permitiendo el mantenimiento de la actividad. Igualmente podría referirse a la cerámica.

Veámos anteriormente que las industrias de transformación agroalimentaria han retrocedido. Si bien las industrias vinícola y aceitera aumentan considerablemente, al amparo de una apuesta por productos de calidad, es significativa la poca importancia económica de la transformación de productos del cerdo.

En las huertas se cultivan nogales para obtención de madera. Pero es necesario continuar el proyecto de recuperación de variedades locales emprendido por el CEDER Serranía de Ronda y darle una mayor dimensión social, cultural y económica (comercial y de transformación industrial). Igualmente, sería necesario extender ese trabajo de recuperación de variedades locales al cereal, que permita diversificar la producción. La apuesta por la producción de calidad –en su sentido más amplio- parece la única posibilidad de continuidad viable.

En cuanto a las actividades productivas a partir de los recursos forestales, afortunadamente, para la Serranía de Ronda se dispone de los trabajos de María Luisa Gómez Moreno. De modo que tan sólo vamos a mencionar aquí la necesidad de aprovechar el monte para que se mantenga vivo y productivo, social y económicamente, mediante el fomento racional de las actividades de recolección y ganadería extensiva combinadas con actividades recreativas (rutas sobre las actividades productivas abandonadas, como los neveros, el carboneo, etc, por ejemplo). Para ello sería necesario crear un grupo expertos en la materia que pueda formular y asesorar propuestas concretas y fundamentadas en este sentido y controlar su implementación²⁹⁶.

En definitiva, es necesario desarrollar trabajos de investigación sectorial, así como la coordinación con otras administraciones y organismos implicados.

²⁹⁶ En el Avance de planificación del Parque Natural Sierra de las Nieves (A.M.A.-Eila Proyectos, 1990:310) se ofrecen algunas, sin parezca que –y para el término de Ronda- a parte de lo cinegético, llegaran a ponerse en práctica.

Igualmente, sería conveniente estudiar la viabilidad de su recuperación a través del aprendizaje, así como la creación de centros de investigación y experimentación (o fomento de los ya existentes), tanto para el secano como para la huerta y la ganadería extensiva, en los que sea posible combinar estas actividades con otras didácticas (como granja-escuela) o recreativas (como agroturismo con rutas temáticas), combinándolo con la recuperación de inmuebles singulares, como el cortijo y el molino de Charco Lucero, o Santo Domingo (Los Frontones), por ejemplo.

Desde luego, el trabajo de animación será fundamental para tratar de luchar contra una mentalidad individualista que supone un freno principal: *es muy de apreciar la unión que siempre existió [entre los vecinos] en los momentos difíciles, como enfermedades y muertes. En estos momentos acuden todos tratando de ayudar. Pero unirse para mejorar los cultivos, trabajar juntos o vender los frutos en régimen de cooperativas, era [¿es?] algo irrealizable*²⁹⁷.

5.5.7 Recuperación del patrimonio de carácter inmueble y mueble de titularidad pública

Esta propuesta se centra en los bienes culturales que responden a funciones de infraestructura económica y de sociabilidad, a desarrollar juntamente con la recuperación de las vías tradicionales de comunicación.

Así, es necesario documentarlos, catalogarlos legalmente y, en su caso, determinar trabajos de consolidación y restauración; eliminar las construcciones parásitas – especialmente en el caso de los Arcos de Málaga-, y habilitar pasos para llegar hasta ellos cuando no los haya.

Y en especial:

Tipo		Bien
Pilar	1	de Coca
	2	de Cartajima
Fuente	3	Localización del Pilar de D. Félix
	4	Localización de los pilares del Calvario

²⁹⁷ García Mota, 1997:221. Y como cualquiera que haya trabajado en estas tierras ha podido constatar.

Alberca	5	de la Fuente de la Higuera
Puente	6	del Duende
	7	del Arroyo del Cupil
	8	de la Ventilla
	9	de Espejo
	10	de Arriate
Acueducto	11	de la Hierbabuena
	12	de los Arcos de Málaga

5.5.8 Recuperación del patrimonio de carácter mueble de titularidad privada

Interesantes piezas de valor arqueológico (piedras de maquinaria de moler aceituna y cereales, de prensas de viga, pilas y bebederos, así como restos de materiales constructivos se encuentran dispersos por diferentes cortijos de la Meseta, y son con frecuencia objeto de robo.

Es necesario llegar a acuerdos de cesión o de adquisición con sus dueños para conservarlos y exponerlos en el Museo.

	Bien mueble
1	Quintal de Plaza
2	Quintal de Los Villares
3	Despiece de pórtico
4	Peinado
5	Posible <i>meta</i> del Nacimiento de Coca

5.5.9 Recuperación de antiguos enclaves industriales

Fuera del área urbana de Ronda, aunque próxima a ella y tanto en la periferia como en el centro de los núcleos menores de población de la Meseta, se encuentran una serie de

edificaciones con función industrial –protoindustrial más bien- representativas de diferentes estadios tecnológicos.

Es necesario documentarlos.

Bien	
Molino de Charco Lucero	Molino harinero situado en una zona de importante hábitat diseminado. Sería conveniente el levantamiento de una detallada documentación de éste lugar junto con el cortijo homónimo.
Molino de Serrato	Molino harinero que data, al menos, de época moderna, con diversas modificaciones a lo largo del tiempo.
Molino del Cojo	Molino harinero a documentar.
Molino harinero de la Puente	Por la ubicación, sería conveniente el levantamiento de una detallada documentación de éste lugar.
M. de Cantos M. de Miramón (Arriate) M. Mirla o Sta. Leonor (Arriate) M. la Encarnación (Arriate)	Sería interesante documentar y recuperar la acequia como camino de agua que es, que permite adentrarse desde el pueblo en el río de la Ventilla. Sería conveniente la documentación del cubo del Molino de la Encarnación.
Fábrica de san Francisco (Serrato) Fábrica de san José (Serrato)	Construidos en la segunda década del siglo XX, se encuentran en aceptable estado de conservación y con una inmejorable situación, podría servir como equipamiento cultural y/o recreativo de Serrato.
Fábrica de harina y luz (Montecorto)	Interesante lugar en el que se combinan dos funciones básicas en el segundo tercio del siglo XX: la tradicional alimentaría y la novísima en aquel terreno de alumbrado eléctrico.
Fca. Sta. Leonor (Arriate)	Industria de la que el elemento más representativo que conserva es la chimenea. Sería conveniente estudiar el posible uso de algunos de los espacios asociados.
Posible Tenería Cortijo de la Toma	Documentación.

5.5.10 Recuperación del patrimonio histórico de carácter monumental

Dado el mal estado de conservación de algunos de los bienes de carácter monumental de la Meseta, es necesario intervenir en el menor plazo de tiempo posible en algunos de

ellos -sin perjuicio de que otros más requieran de una intervención restauradora- tanto con tareas de conservación y restauración.

Igualmente, en otros y dados los riesgos a los que se encuentran sometidos, es necesario realizar una documentación exhaustiva que permita determinar su valor histórico.

Bien	Intervención
Ermita de La Cimada	Documentación, consolidación y restauración
Santo Domingo (Los Frontones)	Documentación, consolidación, restauración y rehabilitación
Las Torres de los Villares de Ronda la Vieja	Documentación, consolidación y restauración
Torre del Coto	Documentación, consolidación y restauración
Torre de Sijuela	Documentación, consolidación y restauración
Las Carboneras	Documentación y restauración
El Convento	Documentación y restauración (*)
Las Cuevas del Marqués	Documentación y restauración (*)

(*) Caso de confirmarse la hipótesis de su valor histórico.

5.5.11 Potenciación del Museo de Ronda

El soporte que el Museo de Ronda ha dado a la realización del Inventario ha proyectado su existencia y servicio, desconocida para una buena parte de los vecinos de los términos de Ronda y Arriate con los que hemos contactado.

Su labor de difusión debería incrementarse con la organización de actividades didácticas dirigidas a diferentes sectores educativos y vecinales. Así como fomentar la recogida y el depósito de útiles y colecciones históricas y etnográficas.

En cualquier caso, es necesario ampliar los contenidos actuales del Museo, extendiéndose a otras épocas históricas ahora no representadas, así como a contenidos etnográficos. Así, al centro de interpretación del yacimiento arqueológico de Acinipo, que se creará en breve, se podrían añadir otros como salas temáticas asociadas a un sitio representativo (en cierta forma, como “salas de sitio”) del propio Museo de Ronda o bien en la propia sede actual:

Bien		
------	--	--

Sobre la ganadería	Ronda	La Parchite
Sobre los cereales	Arriate	
Sobre la huerta	Ronda	Cortijo San Juan(*)
Sobre la vid	Ronda	Zona Acinipo
Sobre el monte	Ronda	Sierra de las Nieves
Sobre la minería	Montecorto	Molino

Siendo propiedad del Ayuntamiento de Ronda, el ámbito de trabajo del Museo se limita a éste término. Pero, dada la necesidad de instituciones dedicadas a la conservación e investigación del Patrimonio en la Serranía y su inexistencia, en tanto no haya otras instituciones de similares funciones, sería conveniente que el Museo de Ronda adquiriese un mayor protagonismo respecto del Patrimonio de la Serranía, al menos a nivel de asesoramiento y difusión.

5.5.12 Potenciación del Archivo Histórico de Ronda

La situación actual del Archivo Histórico de Ronda resulta un obstáculo de primer orden para la investigación.

La insuficiente dotación de personal, con la consiguiente incompleta descripción de los fondos, el reducido horario de apertura, no están a la altura de lo que normalmente se espera para un archivo de tales características.

Es necesario dotarlo del personal suficiente y de los medios adecuados.

Por otro lado, se conoce la existencia en Ronda de otros muchos archivos privados, de importante valor, que se encuentran sin catalogar. Sería conveniente llegar a acuerdos con sus propietarios para que depositaran la documentación en el Archivo Histórico donde pudiese ser tratada y guardada adecuadamente.

5.5.13 Creación de un Centro de Documentación

Con una doble tarea: encargarse de la recogida de toda la información documental sonora, gráfica, bibliográfica, o en cualquier otro soporte; y de la coordinación de trabajos de investigación sobre aspectos inmateriales de la cultura: música, relatos, tradiciones.

Como alternativa, la Biblioteca Pública Vicente Espinel de Ronda podría asumir aquel primer cometido²⁹⁸, y el Museo el segundo.

En cualquier caso, ambas tareas son imprescindibles, tanto sobre la Meseta de Ronda, en particular, como sobre la Serranía, en general.

5.6 Fomento

5.6.1 Incentivos

En tres direcciones.

En primer lugar, a la conservación del patrimonio cultural y en especial de las tipologías constructivas tradicionales a través de la normativa urbanística, como puede ser a través del beneficio en el cómputo de la superficie edificable.

En segundo lugar, a la traducción a lenguaje arquitectónico actual de esas tipologías tradicionales en la obra nueva.

En tercer lugar, a la formación de los guías turísticos que operan en Ronda y alrededores de modo que aumente el nivel de los contenidos históricos transmitidos en las visitas, mediante cursos o seminarios y alguna de forma de “certificación” municipal a través del Museo, como marchamo de calidad.

²⁹⁸ En la actualidad, los “temas serranos” tan sólo ocupan algún anaquel de una estantería en la sala de consulta.

5.6.2 Premios

A la rehabilitación arquitectónica entre las que se hayan hecho en la Meseta.

5.7 Difusión

En consonancia con el valor educativo del patrimonio que referíamos en inicio, planteamos la necesidad de impulsar una serie de publicaciones sobre temática patrimonial dirigidas a diferentes sectores de público, un programa de difusión en las escuelas de Ronda y Arriate, y una serie de jornadas temáticas especializadas.

5.7.1 Publicaciones

De los diferentes trabajos de documentación que se realicen. Apoyo a la publicación de otros trabajos de investigación sobre el Patrimonio Cultural de la Meseta o de temáticas que le afecten.

5.7.2 Programa dirigido a los niveles educativos de primaria y secundaria

Realización, a instancias del Museo, de una exposición sobre el Patrimonio Cultural de la Serranía, itinerante por los colegios e institutos, con apoyo de charlas, adecuadas a diferentes niveles educativos, visitas al Museo y a otros bienes culturales. Previamente se requeriría el trabajo con los docentes.

5.7.3 Seminarios y jornadas temáticas

5.7.3.1 Jornadas especializadas sobre Patrimonio y Desarrollo

Con especial énfasis en el análisis de los efectos en el Patrimonio cultural de los programas de desarrollo de la Comunidad Europea y en especial el LEADER en sus diferentes fases, abierto tanto a la exposición y discusión de planteamientos teóricos como a las experiencias; dirigido preferentemente a técnicos en patrimonio cultural (antropólogos, arqueólogos, historiadores).

5.7.3.2 Curso sobre Patrimonio Cultural

Impartido por técnicos en Patrimonio Cultural, esto es, historiadores y antropólogos, y dirigido a autoridades locales, agentes de desarrollo y gestores turísticos. El objetivo será aproximar al patrimonio -en su concepto y naturaleza- a estas otras instancias gestoras y profesionales de modo que, posibilitando la valoración del alcance y significación del patrimonio así como los riesgos a los que está expuesto, se clarifiquen las esferas y modos de actuación.

6 Conclusiones

Son escasos los trabajos de investigación se han hecho sobre Ronda, y muchos menos sobre la Meseta, muy descompensados en cuanto a calidad, temática y época histórica de interés. Con los dedos de las manos se cuentan –de sobra- los bienes culturales tutelados.

Son aún más escasas las aportaciones a la problemática patrimonial en la Meseta²⁹⁹.

Conocer el patrimonio cultural de la Meseta, evaluar el impacto de las transformaciones de todo género que se dan en la actualidad en la Meseta y promover la toma de conciencia local eran los objetivos del Inventario.

Para ello, hemos elaborado un corpus documental recogiendo una amplia tipología de bienes culturales, registrados sistemáticamente para posibilitar el análisis y la gestión de los mismos. Los hemos confrontado con las fuentes escritas para elaborar un bosquejo histórico (necesariamente superficial) que permita una interpretación básica de los mismos y del paisaje resultante. A partir de esos elementos hemos elaborado una propuesta de activación del patrimonio de la Meseta de Ronda.

La base del trabajo ha sido la búsqueda, la localización de los bienes y su interpretación, esto es, un trabajo puramente de investigación, si bien con una limitación en su alcance: se trataba de conocer el mayor número posible de elementos patrimoniales en un extenso territorio, documentándolos -en general- con un *mínimo* de información, disponiendo para ello de un tiempo limitado.

Ha sido esta la primera vez que se ha trabajado en la Meseta rondeña con este planteamiento, con estos objetivos y con esta metodología. Como toda investigación, la que se realiza sobre Patrimonio Cultural es costosa y lenta, y su fruto no será visible hasta transcurrido el tiempo.

Se ha abierto el abanico de lo considerado hasta ahora de interés cultural, abarcando otros tipos de elementos, mostrando la riqueza que resulta de su diversidad, y el abandono en que se encuentra.

Se ha presentado el Inventario a través de la revista La Serranía, la de ámbito local de mayor difusión en la Meseta.

El respaldo dado por el Museo Municipal de Ronda a la realización del Inventario se ha visto recompensado con la difusión de su actividad –y en muchos casos incluso de su propia

²⁹⁹ De hecho, aparte de un trabajo de Puertas Tricas en 1980 con un título similar, las únicas y no sólo por eso valiosas han sido las de Aguayo de Hoyos 2003:38-39 y 2003:36-37.

existencia- a los vecinos de distintos puntos del término de Ronda y de Arriate, sus visitantes potencialmente inmediatos –y tan distantes en la práctica-. El hecho transmitido de que no sólo las piezas reconocidas como de interés arqueológico tienen allí cabida, y que desde Ronda se va a interesarse por aquellas cosas que durante años o décadas han formado parte de su vivencia, redundan en la necesaria sensación de proximidad entre los usuarios –y contribuyentes- y la institución.

Hemos presentado las directrices principales para un futuro plan de gestión del patrimonio de la Meseta, aportando algunos nuevos elementos de discusión, clarificando las cuestiones terminológicas y los ámbitos de intervención sectorial, marcando en algunos casos las pautas de implementación.

En este sentido, creemos haber conseguido los objetivos marcados, y valoramos positivamente la experiencia.

En cualquier caso, el trabajo aquí presentado sólo puede ser considerado como un primer paso en el proceso a largo plazo de gestión del Patrimonio de la Meseta.

Un proceso de cara al cual hemos planteado la problemática del patrimonio como recurso económico, especialmente respecto del turismo, estableciendo unos límites para la explotación turística del mismo, así como la necesaria implicación del propio sector turístico en el conocimiento y la conservación del Patrimonio Cultural: si efectivamente hay una apuesta por el denominado turismo cultural en base a criterios de calidad, debería ser el propio sector turístico el principal interesado en la correcta gestión del Patrimonio, antes que en manipularlo como un mero producto más.

Así, una vez establecida una adecuada estructura de gestión (integrando el conocimiento y la conservación) y tomadas las medidas correspondientes, sería posible aunar la conservación del Patrimonio con el desarrollo de productos turísticos por iniciativa pública o privada con garantías de calidad.

En Ronda, a 30 de junio de 2005

Pilar Ordóñez Vergara

pilar_ordonez@hotmail.com

Pilar Delgado Blasco

pilardelgado@wanadoo.es

6.1 Referencias

- A.G.D.P.M.: Archivo General de la Diputación Provincial de Málaga.
- A.M.R.: Archivo Municipal de Ronda.
- AA.VV. (1985) Inventario del patrimonio Histórico-Artístico de la Provincia de Málaga. Ministerio de Cultura.
- AA.VV. (1988) Pedro Sierra de Cózar (coord.) Antiguos sistemas de suministro de agua a Ronda. Acueducto de la Fuente de la Arena. C.E.P. Ronda.
- AA.VV. (1990) La Ciudad romana de Acinipo. Recuerdos de Ronda...y su historia. Tomo II. Ronda.
- AA.VV. (1994) Inventario de recursos de la Serranía de Ronda. Módulo de promoción y desarrollo de la Serranía de Ronda. Fundación Cultural Banesto. Madrid.
- AA.VV. (1995). 50 rutas por la Serranía de Ronda. Módulo de promoción y desarrollo de la Serranía de Ronda. Clave. Málaga.
- AA.VV. (2002) Cortijos haciendas y lagares. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla.
- ACIÉN ALMANSA, M. 1979. Ronda y su Serranía en tiempos de los Reyes Católicos (3 vols.). Universidad de Málaga. Málaga.
- AGUAYO DE HOYOS, P. (2003) El patrimonio histórico de la Serranía de Ronda. Un punto de partida. La Serranía nº 20, pp.38-39.
- AGUAYO DE HOYOS, P. (2003) El patrimonio histórico de la Serranía de Ronda. Un punto de partida (II). La Serranía nº 22, pp.36-37.
- AGUAYO, P. MORENO, F. GARRIDO, O. Y PADIAL, B. (1987) Prospección superficial de la Depresión natural de Ronda: 3ª fase, zona Sur. Anuario de Arqueología Andaluza, pp.62-65.
- AGUAYO, P. Y CARRILERO, M. (1985) Prospección superficial de la Depresión de Ronda (Málaga) Primera fase: Zona Noroeste, 1985. Anuario de Arqueología Andaluza, pp.26 y 27.
- AGUAYO, P., AFONSO, J.A., CABELLO, N.J., NIETO, B. Y SANZ, L. (1991) Prospección superficial en la Sierra de Malaver-Lagarín (Ronda-Málaga). Anuario de Arqueología Andaluza, pp.325-332.
- AGUAYO, P., MORENO, F. Y TERROBA J. (1987) Prospección superficial de la Depresión de Ronda. 2ª fase, zona noreste. Anuario de Arqueología Andaluza, pp.60-61.
- AGUILAR, M.D. (1979) Málaga mudéjar. Arquitectura religiosa y civil. Málaga.
- ALARCÓN PORRAS, F. (2000) Historia de la electricidad en Málaga. Ed. Sarriá. Málaga.
- AUGÉ, M. (1992) Los no-lugares. Una antropología de la sobremodernidad. Ariel.
- AVILÉS GUERRERO, M. (2003) Resurgimiento del viñedo en la Serranía de Ronda. La Serranía nº24, pp.40-42.
- BERMÚDEZ CAÑETE, F. (1977) Rilke y Ronda. Jábega nº17, pp.84-90.
- BOTE, V.; ÁLVAREZ, R.; GONZÁLEZ, L. Y NIETO, B. (2003) La demanda turística nacional e internacional con destino Ronda. Turismo de Ronda.
- CARRILERO, M. y NIETO, B. (1995). El Cristianismo y su evidencia arqueológica en el poblamiento rural y urbano de Arunda. Actes de la IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispana. Lisboa-Barcelona. Pp.184-193.

- CARRILERO, M., GARRIDO, O. y PADIAL, B. The roman villa of Cuevas del Becerro (Málaga) in the historical context of the Late Antiquity in the Baetica. En Gurt, Buxeda y Cau (2005) Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean: Archeology and Archaeometry. B.A.R. International Series. Oxford. Pp. 91-105.
- CASTILLO ARMENTEROS, J.C. (2000) Las vías de comunicación terrestres entre al- Andalus y Castilla. Algunas propuestas para su estudio, en La formación del espacio histórico: transportes y comunicaciones. XII Jornadas de estudios históricos. Salamanca.
- CATASTRO DE ENSENADA. Ronda.
- CEDER Serranía de Ronda (2004) Frutas y hortalizas de la Serranía ¿las queremos?. La Serranía nº26.
- CEDER Serranía de Ronda (2004) La recuperación de las huertas en la Serranía de Ronda. Tierra Sur nº14. pp.34-35.
- Cuadernillo publicitario del CEDER Serranía de Ronda distribuido junto con el número de Ronda Semanal correspondiente a la última semana de marzo de 2005.
- DELGADO BLASCO, P. (2004) Un acueducto romano en Ronda. La Serranía nº26, pp. 40-41.
- ESCALERA PÉREZ, E. Inventario de fiestas de la provincia de Málaga. Inédito. Delegación Provincial de Cultura, Málaga.
- GARCÍA MOTA, F. (1997) Escuelas rurales. Patronato mixto de educación primaria del Obispado de Málaga. Cajasur. Córdoba.
- GARCÍA SÁNCHEZ, E. (1997) La tríada mediterránea en al-Andalus. En San Martín y Ramos (coord.) Con pan, aceite y vino. La tríada mediterránea a través de la historia. Fundación Caja de Granada, pp.13-34.
- GUERRERO, J. (2003) Arriate y la Serranía. La Serranía nº20, pp.8-9. [Publicado en Ronda y la Serranía nº7, febrero de 1981].
- GÓMEZ MORENO, M^a. L. (1987) Los montes de propios y el desarrollo endógeno. Valoración ambiental y económica de los montes de propios en la provincia de Málaga. Baética nº10, pp.89-137.
- GÓMEZ-GUILLAMÓN Y MARAVER, L. (1983) ¿De la Nieve o de las Nieves?. Jábega nº 44, pp.62-65.
- GONZÁLEZ DE MOLINA, M. (1997) Los cereales. En San Martín y Ramos (coord.) Con pan, aceite y vino. La tríada mediterránea a través de la historia. Fundación Caja de Granada, pp.13-34.
- A.M.A.- Eila Proyectos (1990) Parque Natural "Sierra de las Nieves". Avance de Planificación. Análisis y diagnóstico. Inédito.6
- JURADO SÁNCHEZ, J. (1989) Caminos y pueblos de Andalucía (S.XVIII). Colección Galaxia. Editoriales andaluzas unidas. Sevilla.
- JUSTICIA SEGOVIA, A. (1987) Éxodo rural y descapitalización humana del campo: la provincia de Málaga. Baética nº10, pp.31-66.
- LOBO MANZANO, (1979) Ronda en la primera mitad del siglo XIX. Jábega nº27, pp.33-58.
- LÓPEZ CASTRO, J. L. (1997) El trigo, la vid y el olivo: la tríada mediterránea entre fenicios y cartagineses. En San Martín y Ramos (coord.) Con pan, aceite y vino. La tríada mediterránea a través de la historia. Fundación Caja de Granada, pp.13-34.
- MADOZ, P. (1854). Domingo Sánchez Turro, ed. (1986) Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar (1845-1850). Ámbito y E.A.U. Valladolid. Reedición facsímil.

- MÁRQUEZ LÓPEZ, J. A. (1994) Arriate, crónica municipal del siglo XX (1900-1979). Málaga.
- MÁRQUEZ, A. (1958) Sobre la situación de España (informe y testimonio). Libro Mex-editores. México. Reproducido en el capítulo 7 de MÁRQUEZ LÓPEZ 1994.
- MIRÓ DOMÍNGUEZ, A. Y CAMACHO MARTÍNEZ, R. (1994) El sistema de abastecimiento de agua a Ronda. Boletín de Arte nº15, pp.109-128.
- MORENO, M. Y BETANCOR, C. (2004) Necesidad de un apoyo a la ganadería extensiva en la Serranía de Ronda. La Serranía nº25.
- MORETI, J.J. (1867¹⁹⁹⁴). Historia de Ronda. Reedición facsímil. Málaga.
- NIETO GONZÁLEZ, B. (1990) Prospección arqueológica superficial del territorio circundante al municipio romano de Acinipo, Ronda (Málaga). Anuario de Arqueología Andaluza, p. 138-139.
- NIETO GONZÁLEZ, B. (2005) La ciudad romana de Acinipo. Recuerdos de Ronda ... y su historia (III). Tomo XI. Málaga 2005.
- O.C.A. Caracterización del sector agrario de la comarca "Serranía de Ronda" (Málaga), años 2003/2004. Inédito.
- O.C.A. Informe sobre el sector agrario de la comarca "Serranía de Ronda" en el año 2002. Inédito.
- OCAÑA OCAÑA, M.C. (1986) Desarticulación del mundo rural. Baética nº 9, pp.153-190.
- ORDÓÑEZ VERGARA, J. (2002) Informe sectorial de Cultura y Patrimonio Histórico. Madeca 10. Inédito.
- ORDÓÑEZ VERGARA, P. (2000) Inventario de recursos culturales del Valle del Genal. Asociación para la promoción y desarrollo de la Serranía de Ronda. Inédito.
- ORDÓÑEZ VERGARA, P. y DELGADO BLASCO, P. (2004) El Inventario de Patrimonio cultural de la Meseta de Ronda. La Serranía nº28, pp.42-43.
- ORUETA DUARTE, D. (1875) Bosquejo geológico de la parte sud-oeste de la provincia de Málaga. Imp.de la Revista. Málaga.
- ORUETA Y DUARTE, D. (1917) Estudio geológico y petrográfico de Serranía de Ronda. Revista del Instituto Geológico. Madrid.
- PÉREZ AGUILAR, A. (1966) ¿Una basílica paleocristiana en Ronda? Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología. Zaragoza.
- PRATS, LI. (1998) Antropología y patrimonio. Ariel. Barcelona.
- PROD'HOMME, J. P. (1985) ¿Turismo tentador, turismo destructor? Algunos aspectos sociológicos de los efectos del turismo sobre el desarrollo. En VV.AA El turismo en Canarias. (IV Jornadas de Estudios Económicos Canarios). Universidad de La Laguna.
- PUERTAS TRICAS, R. (1980) Algunos problemas del Patrimonio Artístico de Ronda. Jábega nº30.
- RODRÍGUEZ ARIZA, O. Y RUIZ SÁNCHEZ, V. (1997) Los orígenes de la tríada mediterránea. En San Martín y Ramos (coord.) Con pan, aceite y vino. La tríada mediterránea a través de la historia. Fundación Caja de Granada, pp.13-34.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. La investigación del paisaje en la Serranía de Ronda. www.tajoderonda.com.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A., AYORA VIVAS, A. Y AVIÑES ARIAS, M. (1992) Evolución histórica de los pinsapos de la Serranía de Ronda. Jábega nº72, pp.90-99.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, F. (1977) La Serranía de Ronda. Caja Ronda. Málaga.

- RUBIO LAPAZ, J. Y NIETO GONZÁLEZ, B. Recuerdos de Ronda ...y su historia (II). Tomo VII. Sevilla.
- RUIZ POVEDANO, J. M. (ed.) (2004) Antiguas Ordenanzas de la ciudad de Ronda. Ayuntamiento de Ronda.
- RUIZ ZAPATERO, G. (1997) "La prospección de superficie en la Arqueología española". Actas del II encuentro sobre Arqueología y Patrimonio. La prospección arqueológica. Salobreña, 1991, pp.13-34.
- RUMEU DE ARMAS, A. (1982) La ciudad de Ronda en las postrimerías del Viejo Régimen. La Real Maestranza de Caballería. Hispania nº42, pp. 261-327.
- SÁENZ FERNÁNDEZ, P. (1997) La tríada mediterránea en la Bética romana. En San Martín y Ramos (coord.) Con pan, aceite y vino. La tríada mediterránea a través de la historia. Fundación Caja de Granada, pp.13-34.
- SALVADOR VENTURA, P. (1997) La tríada mediterránea en la Hispania meridional tardoantigua. En San Martín y Ramos (coord.) Con pan, aceite y vino. La tríada mediterránea a través de la historia. Fundación Caja de Granada, pp.13-34.
- SÁNCHEZ ELENA, M. Y LÓPEZ PASTORA, A. Estudio etnográfico sobre el mundo rural en la Serranía de Ronda. Módulo de promoción y desarrollo de la Serranía. Inédito.
- SANTANA TALAVERA, A. (1997) Antropología y turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas?. Ariel. Barcelona.
- SEGUÍ, J. (1991) Ronda: hacia un nuevo modelo. Geometría nº 12, p.36-.
- SIERRA DE CÓZAR, P. (2002) Ronda por su ferrocarril. CEDER Serranía de Ronda.
- SIERRA, G., AGUAYO, P., MORENO, F. Y GONZÁLEZ, F. (1991) Prospección extensiva superficial de materia prima lítica no silíceo en la Serranía de Ronda. Anuario de Arqueología Andaluza, pp.321-324.
- SMITH, V. L. (1992¹⁹⁷⁷) Anfitriones e invitados. Endymion. Madrid.
- TERÉS, E. (1986) . Materiales para el estudio de la toponimia árabe. Nómima fluvia. CSIC, Madrid.
- VILLASECA DÍAZ, F. (2001) Puesta en valor del patrimonio histórico del Valle del Guadiaro. www.laserrania.org. Revista La Serranía. Ronda.
- www.pasoslargos.com. Asociación senderista Pasos Largos. Ronda.



7 ADDENDA

Una vez finalizado el trabajo, y estando en la fase de corrección del texto previa a su entrega, a aparecido (septiembre de 2005) la publicación Memorias de Ronda, de la Delegación de Fiestas del Ayuntamiento de Ronda.

Algunos de los trabajos que contiene dicha publicación abordan y desarrollan aspectos tratados también en este Inventario -si bien en nuestro caso de forma más somera- y hacen propuestas que en algunos casos coinciden con las hechos por nosotras.

Nos referimos a “Los caminos rurales” de Nicolás de Benito Ontañón; “Los Archivos de Ronda” de Carmen Santos Buendía, Pedro Sierra de Cózar, Francisco Ruiz Cañestro y Faustino Peralta Carrasco; y a “El papel del Cronista Oficial moderno” de Faustino Peralta.

Queremos expresar nuestra satisfacción por esas coincidencias en las propuestas, sin duda fruto de un compartido reconocimiento del valor de los bienes integrantes del Patrimonio cultural y del interés en la efectividad de las actuaciones municipales para su conservación y uso.

Por otro lado, en dicha revista aparece junto con las nuevas funciones y competencias atribuidas al Cronista Oficial, la noticia del nombramiento por el Alcalde de una Comisión Pro-Academia de la Historia, las Artes y las Ciencias de Ronda. La aparición de estas dos nuevas instituciones determinarían –una vez consolidadas- una nueva estructura institucional de la gestión del Patrimonio Cultural de Ronda.

Este hecho no pone en cuestión el modelo de gestión presentado en las páginas anteriores, sino todo lo contrario: remarca la necesidad de comunicación y coordinación entre las diferentes instituciones y organismos. Una vez clarificados los ámbitos de actuación y las funciones de cada uno -sea cual sea su denominación- y definida la estructura, el hipotético Servicio de Patrimonio, con funciones investigadoras y gestoras, podría desempeñar un papel central, apoyado en otros órganos consultivos.

Septiembre 2005.

Las autoras.



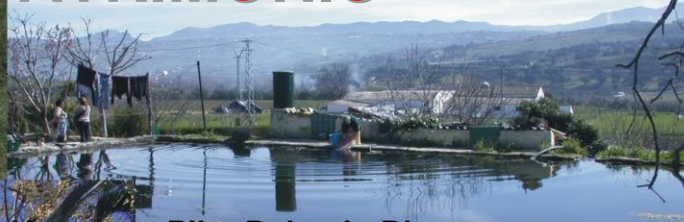
ANEXO



MEMORIA DEL INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA MESETA DE RONDA



Y PROPUESTA DE PLAN DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO



Pilar Ordóñez Vergara y Pilar Delgado Blasco

para

Turismo de Ronda, S.A.

ANEXO

MEMORIA DEL INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA MESETA DE RONDA Y PROPUESTA DE PLAN DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Pilar Ordóñez Vergara y Pilar Delgado Blasco

para

Turismo de Ronda, S.A.

Ronda, septiembre 2005

ÍNDICE:

1.	BASE DE DATOS MESETA Y EJEMPLOS DE REGISTRO	4
2.	TABLAS	19
	2.1. TABLA DE LUGARES EN LA MESETA.....	20
3.	MAPAS	21

1. Base de datos Meseta y ejemplos de registro



Pantalla de presentación de la base de datos Meseta.



Pantalla Panel de control de la base de datos Meseta.

Lugar Manantial de la Hidalga

Nº: 143 19-oct-05

1. General:

Denominación: Manantial de la Hidalga

Otras denominaciones:

Localización:

Municipio: Ronda

Pago/barrio:

Dirección: Camino de Yunquera

P.R./E.L.A.: Sierra de las Nieves

Nivel de actividad: En uso

Fotografías:



C:\Meseta\Fotografias\Foto Sierra de las Nieves2-Hidalga\1-Nacimiento de la Hidalga1.jpg

Descripción:



C:\Meseta\Fotografias\Foto Sierra de las Nieves2-Hidalga\2-Nacimiento de la Hidalga2.jpg

Descripción:

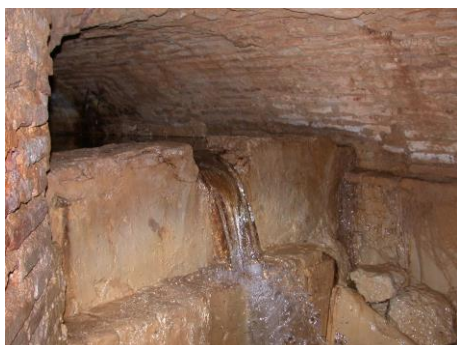


C:\Meseta\Fotografias\Foto Sierra de las Nieves2-Hidalga\11-Nacimiento de la Hidalga11.jpg



C:\Meseta\Fotografias\Foto Sierra de las Nieves2-Hidalga\9-Nacimiento de la Hidalga9.jpg

Descripción:



C:\Meseta\Fotografias\Foto Sierra de las Nieves2-Hidalga\14-Nacimiento de la Hidalga14.jpg

Descripción:



C:\Meseta\Fotografías\Foto Sierra de las Nieves2-Hidalga\18-Nacimiento de la Hidalga18.jpg

Descripción:



C:\Meseta\Fotografías\Foto Sierra de las Nieves2-Hidalga\20-Nacimiento de la Hidalga20.jpg

Descripción:

2. Tipología:

EDAD MODERNA INFRAEST. HIDRÁULICAS Mina Permanente

EDAD CONTEMPORÁNEA INFRAEST. HIDRÁULICAS Mina Permanente

3. Emplazamiento:

Cartografía: M.T.A. Hoja: 1051-2.3 Escala: 1:10.000

Coordenadas (X): 313684 (Y): 4068783 Altitud: 935,0

Hábitat: Disperso Situación: 7 Orientación:

Entrada: 1

Vía de acceso: Camino de de Yunquera

Núcleo más próximo: Ronda Distancia: m

4. Entorno:

Zona de riego:

Recursos hídricos:

Nombre:

Proximidad:

Tipo de rego:

Comentario:

Vegetación: Monte bajo

Cultivos:

5. Conservación:

Grado de conservación: General Bueno

6. Cronología:

Fases de const aparentes:

Fase cultural:

Cronología: 1890-1930

Cese actividad:

7. Documentación:

Archivos:

Bibliografía:

Núm: 98

Autor: SIERRA DE CÓZAR, Pedro

Título: Ronda por su ferrocarril

Subtítulo: La construcción de la línea Bobadilla-Algeciras

Entrevistas:

Fotografías:

Documentación gráfica:

8. Características constructivas:

Inmueble de referencia: Mina Ingreso:

a) Volúmenes: 1

Plan: Longitudinal

Dimensiones: 18mx160cm. Alzado: 1

Fábrica:

Soportes: 1

Cubierta: 4 aguas

Material de cubierta: 8

Armadura:

Técnica armadura:

Alero: Albañilería

Bóveda:

Vanos fachada: +

Cierres de 2

Decoración: 3

b)

Crujías: 1

Pasillo: Escalera:0

Esquema:

Organización:

Tabicación:0

Forjados:0

Solería:

Patio:

Cerramientos

Dependencias:

Observaciones: Se trata de una galería de drenaje, excavada en parte para "buscar" el acuífero y una cisterna de regulación. Las dimensiones dadas arriba son estimadas. El atañor de ventilación que hay sobre la puerta es de 14cm de diámetro.

9. Datos administrativos:

Propiedad: Pública

10. Muebles:

11. Valoración:

Significación:

De este manantial -junto con el de Coca- se ha abastecido Ronda desde época Moderna. Sin embargo, por las características de la obra que ha llegado hasta hoy en uso, hay que pensar que ésta corresponde a las emprendidas por el Ayuntamiento de Ronda a fines del siglo XIX para mejora de la captación y conducción, dirigidas por el ingeniero Lamiable, y no a los proyectos de época moderna que refieren Camacho y Miró. Próximo al abrevadero de ganado se ve una conducción metálica (tubo de hierro) a la altura de los pilones y en un nivel superior otra conducción con atañores de cerámica (19cm de diámetro y 1,5cm de grosor). El tubo metálico debe corresponder a la obra de Lamiable, mientras el de cerámica debe ser el de época moderna. Más allá de la linde de la finca, en dirección a Ronda, se aprecia la caja de mampostería y ladrillo con mortero de cal hidráulica.

Observaciones:

Sería interesante determinar sobre el terreno las obras de cada uno de esos momentos y así como localizar ambos proyectos de obra.

12. Propuestas:

Fecha: 2005

Protección: mediante la legislación de Patrimonio (inscripción genérica para todas las obras relacionadas con la conducción) la legislación urbanística A.

Lugar La Casa de la Muñeca

Nº: 163 20-oct-05

1. General:

Denominación: La Casa de la Muñeca

Otras denominaciones: Los Dolores

Localización:

Municipio: Ronda

Pago/barrio:

Dirección: Camino de la Hedionda

P.R./E.L.A.: Los Morales

Nivel de Actividad: En uso

Fotografías:



C:\Meseta\Fotografías\Foto Los Morales\3-Los Dolores2.jpg

Descripción:



C:\Meseta\Fotografías\Foto Los Morales\4-Los Dolores3.jpg

Descripción:



C:\Meseta\Fotografías\Foto Los Morales\13-Los Dolores12.jpg

Descripción:



C:\Meseta\Fotografías\Foto Los Morales\25-Los Dolores25.jpg

Descripción:



C:\Meseta\Fotografías\Foto Los Morales\33-Los Dolores32.jpg

Descripción:

2. Tipología:

EDAD CONTEMPORÁNEA EDIFICIOS HABITACIÓN Palacete

3. Emplazamiento:

Cartografía M.T.A. **Hoja:** 1051-1.2 **Escala:** 1:10.000

Coordenadas (X): 308077 (Y): 4071800 **Altitud:** 585

Hábitat: Disperso Situación: 8 Orientación:

Entrada: 2

Vía de acceso: Camino de la Hedionda

Núcleo más próximo: Ronda Distancia: m

4. Entorno:

Zona de riego: Si

Recursos hídricos:

Nombre:

Proximidad:

Tipo de Riego:

Comentario:

Vegetación:

Cultivos:

5. Conservación:

Grado de conservación: General Bueno

6. Cronología:

Fases de const aparentes:

Fase cultural:

Cronología: 1890-1930

Cese actividad:

7. Documentación:

Archivos:

Bibliografía:

Entrevistas:

Fotografías:

Documentación gráfica:

8. Características constructivas:

Inmueble de referencia: Casa Ingreso: Portón

a) Volúmenes: 1

Plan: Longitudinal

Dimensiones: Alzado: 2

Fábrica:

Soportes: 1

Cubierta: 4 aguas

Material de cubierta: 8

Armadura:

Técnica armadura:

Alero: Albañilería

Bóveda:

Vanos fachada: +

Cierres de 2

Decoración: 3

b)

Crujías: 1

Pasillo: Escalera:0

Esquema:

Organización:

Tabicación:0

Forjados:0

Solería:

Patio:

Cerramientos

Dependencias:

Observaciones: Terraza con solería cerámica y estanques octogonales.

9. Datos administrativos:

Propiedad: Privada

10. Muebles:

ID: 62

Denominación: La muñeca - Esfinge

Propietario:

Localización: Jardín

Conservación: Bueno

11. Valoración:

Significación:

Casa burguesa de recreo en la periferia de Ronda, con jardín paisajista, con abundantes elementos ornamentales arquitectónicos y escultóricos. A diferencia de otras construcciones de similar finalidad, ésta destaca por la singularidad del jardín, que presenta similitudes con obras de Forestier y Wyntuisen.

Observaciones:

Actualmente está siendo restaurada y rehabilitada.

12. Propuestas:

Fecha: 2005

Protección: mediante la legislación de Patrimonio (Jardín histórico) y la legislación urbanística A.

Lugar Despoblado de Los Villares

Nº 311

16-nov-05

1. General:

Denominación: Despoblado de Los Villares

Otras denominaciones: Despoblado de Los Villares

Localización:

Municipio: Ronda

Pago/barrio:

Dirección:

P.R./E.L.A.: Peñacerrada

Nivel de Actividad: Yac. arqueológico

Fotografías:



C:\Meseta\Fotografías\Foto Peñacerrada 1\21-Cortijo Villares de Ronda la V14.jpg

Descripción: Vista del despoblado hacia el N. Al fondo, el cortijo de los Villares



C:\Meseta\Fotografías\Foto Peñacerrada 1\22-Cortijo Villares de Ronda la V15.jpg

Descripción: Despoblado hacia el S. Al fondo en rancho 3.



C:\Meseta\Fotografías\Foto Peñacerrada 1\23-Cortijo Villares de Ronda la V16.Rancho1.jpg

Descripción: Rancho 1



C:\Meseta\Fotografías\Foto Peñacerrada 1\24-Cortijo Villares de Ronda la V17.Rancho2.jpg

Descripción: Rancho 2



C:\Meseta\Fotografías\Foto Peñacerrada 1\25-Cortijo Villares de Ronda la V18.Rancho2.jpg

Descripción: Junto al rancho 2



C:\Meseta\Fotografías\Foto Peñacerrada 1\26-Cortijo Villares de Ronda la V19.jpg

Descripción: Era terriza



C:\Meseta\Fotografías\Foto Peñacerrada 1\27-Cortijo Villares de Ronda la V20.jpg

Descripción: Detalle de la era terriza

2. Tipología:

ASENTAMIENTOS *Despoblado*

3. Emplazamiento:

Cartografía M.T.A. **Hoja:** 105041 **Escala:** 1:10.000

Coordenadas (X): 302056 **(Y):** 4076236 **Altitud:** 800,0

Hábitat: *Disperso* **Situación:** 7 **Orientación:**

Entrada: 2

Vía de acceso:

Núcleo más próximo: **Distancia:** m

4. Entorno:

Zona de riego: *Si*

Recursos hídricos: 2

Nombre: *Fuente del Sol*

Proximidad: 500m

Tipo de Riego: *a manta*

Comentario: *abandonada*

Vegetación:

Cultivos: Secano cerealista

5. Conservación:

6. Cronología:

Fases de const aparentes:

7. Documentación:

Archivos:

Bibliografía:

Entrevistas:

Fotografías:

Documentación gráfica:

8. Características constructivas:

9. Datos administrativos:

Propiedad: Privada

10. Muebles:

11. Valoración:

Significación:

La llamativa concentración de majanos en el área de cultivo de secano remiten sin duda a la existencia de un despoblado de importancia en el sitio -sin que podamos concretar su cronología: si romano o medieval-. Además, son interesantes los tres RANCHOS existentes en el lugar, como unidades elementales de habitación de las familias de aparceros, con sus dependencias y equipamientos (corrales -en piedra seca- y pila de lavar) y la ERA terriza -todavía en uso- del borde sur de la terraza.

Observaciones:

No ha sido objeto de registro arqueológico hasta el momento, como sería lo adecuado para la correcta protección del bien que queda, sin embargo, entre dos áreas de protección arqueológica.

12. Propuestas:

Fecha: 2005

Protección: mediante la legislación de Patrimonio (zona arqueológica) y la legislación urbanística.

2. Tablas

2.1. Tabla de lugares en la Meseta

ID	Denominación local	Municip.	Partido rural	Hábitat	Nivel activ.	Epoca	Grupo	Tipo
1	4 Loma de Espejo	Ronda	Santa María	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
						MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
						MEDIEVAL	ASENTAMIENTOS	Poblado
2	5 Silla del Moro, Loma del Moro	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	PROTOHISTORIA	ASENTAMIENTOS	Poblado
3	7 Ruinas del Teatro Romano en Ronda la Vieja	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	EDIFICIOS DE ESPECTÁCULOS	Teatro
4	8 Necrópolis megal. de la Angostura, Algarrobales	Ronda	Santa María	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Dólmen
						PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
5	10 Necrópolis del Moral	Ronda	Montecorto	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Dólmen
						MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Baluarte
6	11 Dolmen del Gigante, Dolmen del Chopo, Sepulcro del Gigante	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Dólmen
7	12 Ermita de Nuestra Señora de la Cabeza, Cuevas de San Antón	Ronda	Los Molinos	Disperso	En uso	MEDIEVAL	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Ermita
						CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Ermita
8	13 Dolmen de la Giganta, Necrópolis de Buendía, El Chopo	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Dólmen
9	14 Acinipo	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
						PROTOHISTORIA		
						ROMANA	ASENTAMIENTOS	Ciudad
						MEDIEVAL		
10	15 Necrópolis megalítica de la Planilla	Ronda	Rosalejo	Concentrado	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Dólmen
11	16 Necrópolis de las Cuevas del Marqués	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Covacha
12	17 Necrópolis calcolítica proximidades de la G	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
13	18 Abrigo del Puerto del Viento	Ronda	Lifa	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	
14	19 Cortijo de la Vizcondesa, Torre de la Vizcondesa	Ronda	Fuente la Higuera	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
						ROMANA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Basílica
						MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
						MODERNA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
15	20 Villa romana de Serrato	Ronda	Serrato	Concentrado	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
16	24 El Tostón	Ronda	Montecorto	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
						ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
						MEDIEVAL		
17	25 El Palancar	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
18	26 El Ahorcado	Ronda	Montecorto	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	UTILES LÍTICOS	Taller
19	27 El Charcón	Ronda	Montecorto	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Dólmen
						PREHIS. RECIENTE	UTILES LÍTICOS	Taller
20	28 Los Villares de Ronda la Vieja	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
						MODERNA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
						CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
21	29 Yacimiento Calle	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
						ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
						MEDIEVAL	CONSTR. AGROPECUARIAS	Alquería
22	30 Las Salinas	Ronda	Los Frontones	Disperso	Yac. Arqueo.	PROTOHISTORIA		
						ROMANA		
						MODERNA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Salina
						CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Salina
						CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Mina
23	31 99	Ronda	Los Frontones	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
24	32 El Duende A	Ronda	Sijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	EPIPALEOLÍTICO		
						PREHIS. RECIENTE		
25	33 El Duende B	Ronda	Sijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
						ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
26	34 Mures	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
27	35 Sijuela	Ronda	Sijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	MEDIEVAL		
28	36 El Abanico. Abrigo A	Ronda	Sijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
29	37 El Abanico. Abrigo B	Ronda	Sijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		

30	38	El Abanico. Abrigo C	Ronda	Sijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
31	39	La Sanguijuela Baja	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA		
32	40	Piña	Ronda	Rosalejo	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Dólmen
33	41	La Pastora	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
							PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
34	42	Yacimiento Los Pinos	Ronda	Santa María	Concentrado	Yac. Arqueo.	EPIPALEOLÍTICO	UTILES LÍTICOS	Taller
							PREHIS. RECIENTE	UTILES LÍTICOS	Taller
35	43	Los Aguilares	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
36	44	El Chorrero, Cueva de los Siete Camellos	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
37	45	El Fraile	Ronda	Barranco Madera	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
38	46	Cañada Real 5	Ronda		Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	UTILES LÍTICOS	Taller
39	47	Lagar de Peinado	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
40	48	Coca, Complejo de Coca	Ronda	Lifa	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Dólmen
							ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
41	49	Laura	Ronda	Santa María	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
42	50	Castillo de Santiago	Ronda	Serrato	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
43	51	Las Pilas	Ronda	Barranco Madera	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
44	52	Majaco A	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
45	53	Majaco	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
46	54	Alto Cielo	Ronda	Lifa	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	CONSTR. FUNERARIAS	Dólmen
							ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
47	55	Cortijo de la Hoya	Ronda	La Cimada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
48	56	Yacimiento arqueológico El Marqués	Ronda	Los Frontones	Disperso	Yac. Arqueo.	MEDIEVAL	CONSTR. AGROPECUARIAS	Alquería
49	57	Fuente de La Fresneda, Huerta de la Fresneda	Ronda	Los Frailes	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
							ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
								ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
50	58	Villa del Puente de la Ventilla	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
							CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
51	59	Cortijo Moro Santo	Ronda	La Cimada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
							ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
							CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
52	60	Villa de La Indiana	Ronda	Hoyo Tabares	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
53	61	Olivar de Carrasco	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
							ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
54	62	El Acueducto	Ronda	Santa María	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
55	64	Arroyo de los Cuartones	Ronda			Yac. Arqueo.			
56	65	El Chusco	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	EPIPALEOLÍTICO	UTILES LÍTICOS	Taller
							PREHIS. RECIENTE	UTILES LÍTICOS	Taller
57	66	La Campana, Cerro Campana	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
58	67	El Castillejo del Cupil, Los Castillejos del Cupil	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
59	68	El Cupil	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
60	69	Cortijo de Buendía	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
61	70	Cerro de Cueva Bermeja	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
62	71	El Quejigal	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
63	72	Alfaguaras	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PROTOHISTORIA	ASENTAMIENTOS	Poblado
64	73	El Villar	Ronda	Sijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
65	74	La Laja	Ronda	Hoyo Tabares	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
66	75	Los Prados	Ronda	La Cimada	Concentrado	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
							MEDIEVAL		
67	76	Villa de la Venta Manolo	Ronda	Rosalejo	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
68	77	Cortijo Cochinita	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
69	78	Buen Pan	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
70	79	Cortijo Rasero	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa

71	80	Yacimiento de Cortijo Nuevo	Ronda	Rosalejo	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
							ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
72	81	El Horcajo	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
73	82	Agüita, Cerro Águila	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
							MEDIEVAL		
74	83	Zaharilla, Carrasco	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
75	84	El Espino de Ronda la Vieja	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
76	85	Cueva de la Hidalga	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
77	86	El Hondón	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
78	87	Arroyo de las Culebras	Ronda	Sijueta	Disperso	Yac. Arqueo.	PALEOLÍTICO		
							ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
79	88	Los Merinos	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
80	89	Las Carboneras	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. FUNERARIAS	Mausoleo
81	90	La Sanguijuela Alta	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
82	91	Colmenajero	Ronda	Los Frontones	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
83	92	Roberes	Ronda	Los Morales	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
84	93	Peñacerrada	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
85	94	Hortezuela	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
86	95	Peralta	Ronda	Los Frontones	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
87	96	Villa de la Cruz de San Jorge	Ronda	Navares y Tejares	Concentrado	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
88	97	Hoyas del Cupil	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
89	98	Las Torres de los Villares	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
							MEDIEVAL	CONSTR. AGROPECUARIAS	Alquería
							MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Mina de agua
							CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Rancho
90	99	Cimada Baja	Ronda	La Cimada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
91	100	Cerro Monzona	Ronda	Barranco Madera	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
92	101	Cortijo Quemado	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
93	102	Cortijo de Las Cuevas del Marqués	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
							ROMANA	CONSTR. FUNERARIAS	Necrópolis
							MEDIEVAL	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Eremitorio
							CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
								ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
94	103	Alfaguara	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
							ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca
95	104	Cerro del Boquique	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PROTOHISTORIA	ASENTAMIENTOS	Poblado
96	105	Cerro junto al del Boquique	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	UTILES LÍTICOS	Taller
97	106	Venta del Sauco	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE		
98	107	Los Castellones Norte	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
99	108	Piscina de Los Arcos	Ronda	Santa María	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
100	109	Junto al Cortijo Calle, Junto a Calle	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
101	110	Llano de Espejo	Ronda	Santa María	Disperso	Yac. Arqueo.	MEDIEVAL	CONSTR. FUNERARIAS	
102	111	Cortijo Clavijo	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	ASENTAMIENTOS	Poblado
103	112	Molinilla, Cerro de la Cantera	Ronda	Lifa	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Cantera
							ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
104	113	Los Castillejos	Ronda	Rosalejo	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
							MEDIEVAL	ASENTAMIENTOS	Poblado
							MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Bastión
105	114	Cortijo del Espino	Ronda	Lifa	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
106	115	Torre de Lifa	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Yac. Arqueo.	MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Baluarte
107	116	Cortijo Puya, Cortijo de Cañada Puya	Ronda	Rosalejo	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa

108	117	Casa Félix	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
109	118	Monzón 1	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
110	119	Monzón 2	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
111	120	La Castilleja	Ronda	Montecorto	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
							MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Muralla
							MEDIEVAL	ASENTAMIENTOS	Despoblado
112	121	Castillo del Moral, Castillo de Montecorto	Ronda	Montecorto	Disperso	Yac. Arqueo.	MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Baluarte
113	122	La Marquesa	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
114	123	Acueducto de la Yerbabuena o de la Fuente de la Arena	Ronda	Rosalejo	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Acueducto
115	124	Cueva de Cuatro Mojones	Ronda	La Parchite	Disperso	Yac. Arqueo.	PALEOLÍTICO		
116	126	Necrópolis Norte	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. FUNERARIAS	
117	127	Necrópolis Sur	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. FUNERARIAS	Cementerio
118	128	Los Castellones Sur	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	PREHIS. RECIENTE	ASENTAMIENTOS	Poblado
119	129	Agüita I, Torre de Agüita, Fortaleza de Audita	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Yac. Arqueo.	MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
120	130	Alcubilla	Ronda	Barranco Madera	Disperso	Yac. Arqueo.	MODERNA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Canal
121	131	Pilar de Coca, Abrevadero de Coca y Descansadero	Ronda	Lifa	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
							CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. TRANSPORTE	Descansadero
122	132	Huerta del Cortijo de Coca	Ronda	Lifa	Disperso	En uso	MODERNA	ESPACIOS AGRICOLAS	Huerta
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Pozo
123	133	Llano del Calvario	Ronda	Navares y Tejares	Concentrado	En desuso	MODERNA	INFRAEST. TRANSPORTE	Descansadero
124	134	La Cruz de San Jorge	Ronda	Navares y Tejares	Concentrado	En uso	MODERNA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Convento
125	135	Nacimiento de Espejo	Ronda	Santa María	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	
126	136	La Toma	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	En desuso	MODERNA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Canal
127	137	Los Arcos de Málaga, Acueducto de los Arcos	Ronda	Santa María	Disperso	Yac. Arqueo.	MODERNA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Acueducto
128	138	Molino del Cojo, Molino Viñarra o Guiñarra	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
129	139	Linarejos	Ronda	Rosalejo	Disperso	En desuso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
130	140	Pilar de Cartajima	Ronda	Rosalejo	Disperso	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
131	141	Venta Ramirón, Venta de los Llanos	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	COMERCIO	Posada. Venta. Fonda
132	142	Cortijo Serrano	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
133	143	Manantial de la Hidalga	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	En uso	MODERNA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Mina
							CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Mina
134	144	Abrevadero de la Hidalga	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
135	145	Cortijo Plaza	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
136	146	Molino de Cantos	Arriate		Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
137	147	Molino de la Mirla, Molino de Santa Leonor	Arriate		Concentrado	En desuso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
138	148	Molino Quemado, Molino de la Encarnación	Arriate		Concentrado	En uso	MODERNA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
139	149	Cebadero frente Molino Quemado, Molino Verde	Arriate		Concentrado	En desuso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cebadero
140	150	Molino Miramón	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
141	151	Molino Viejo, Molino Terroba	Arriate		Concentrado	En uso	MODERNA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
142	152	El Molino, Industria Santa Leonor	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Fábrica
							CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Fábrica de jabón
							CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Fragua
							CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino de aceite
143	153	Estación de ferrocarril de Arriate	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS DE TRANSPORTE	Estación ferrocarril
144	154	Iglesia de San Juan de Letrán	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Iglesia
145	155	El Asilo	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIF. HIGIÉNICO-SANITARIAS	Hospital
146	156	Venta El Chozo	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS DE TRANSP.	Posada. Venta. Fonda
147	157	Puente de la Ventilla, Descansadero de la Ventilla	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso	MODERNA	INFRAEST. TRANSPORTE	Descansadero
							CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
148	158	Baños de la Hedionda	Ronda	Los Morales	Disperso	Yac. Arqueo.	CONTEMPORÁNEA	EDIF. HIGIÉNICO-SANITARIAS	Balneario
149	159	Convento de los Descalzos Viejos	Ronda	Los Molinos	Disperso	En desuso	MODERNA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Convento
							MODERNA	ESPACIOS AGRICOLAS	Huerta
							CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cuadra

							CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Bodega
150	160	Almadén	Ronda	Lifa	Disperso	En desuso	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
							CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Cantera
151	161	Puente del Arroyo de Espejo	Arriate		Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
152	162	La Rábida Baja, Cortijo del Vicario	Ronda	Los Morales	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
153	163	La Casa de la Muñeca, Los Dolores	Ronda	Los Morales	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Palacete
154	165	El Noque	Ronda	Los Morales	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	
155	168	Pilar de Calle	Ronda	Peñacerrada	Disperso	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
156	169	Escuela-capilla del Carmen	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
							CONTEMPORÁNEA	OTRAS EDIF. PÚBLICAS	Escuela
157	170	Vereda de los Pescaderos	Ronda		Disperso	En uso		INFRAEST. TRANSPORTE	Vía pecuaria
158	172	Nacimiento de Coca	Ronda	Lifa	Disperso	En uso	MODERNA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Pozo
159	173	Las Minillas, Minas de Zaharillas	Ronda	La Parchite	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Mina
160	175	Cortijo Nuevo, Molino Nuevo	Ronda	Los Frontones	Disperso	En desuso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
								EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino de aceite
161	176	El Coto	Arriate		Disperso	Yac. Arqueo.			
162	177	Cortijo Holgado	Arriate		Disperso	Yac. Arqueo.	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
163	178	Los Molinos	Arriate			Yac. Arqueo.			
164	179	Junto al Campo de fútbol	Arriate			Yac. Arqueo.			
165	180	Venta Manolo	Ronda	Rosalejo	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Lagar
								EDIFICIOS DE TRANSPORTE	Posada. Venta. Fonda
166	182	Los Picachos	Arriate			En uso			
167	183	Fuente de Arriate	Arriate		Concentrado	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
168	184	Tenería del Cortijo de la Toma, Fáb. de suela junto puente Navares	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Curtiduría
169	185	Cortijo Santo Domingo, Cortijo de los Frailes	Ronda	Los Frontones	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
170	186	Cortijo Madrid	Ronda	Los Frontones	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
								CONSTR. AGROPECUARIAS	Era
171	187	Cortijo Roberes (o Robérez)	Ronda	Los Morales	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
172	189	Ribera del Guadalcobacín, Ribera del Cobacín	Ronda	Morena y Vicenta	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
173	190	Ribera de Don Rodrigo	Arriate		Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
174	191	Ribera de los Frailes	Ronda	Los Frailes	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
175	192	Ribera de Morena y Vicenta	Ronda	Morena y Vicenta	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
176	193	Huertas de Cañada Verde	Ronda	La Cimada	Concentrado	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
177	194	Ribera de las Huertas Nuevas	Ronda	Huertas Nuevas	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
178	195	Molino de la Puente	Ronda	Sancho Jaén	Disperso	En desuso		EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino de aceite
								EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
179	196	La Puente	Ronda	Sancho Jaén	Concentrado	En uso	MODERNA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
180	197	Puentecillo en el sitio de La Puente	Ronda	Morena y Vicenta	Concentrado	En uso		INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
181	198	Puente de la carretera antigua en La Puente	Ronda	Sancho Jaén	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
182	199	Estación de ferrocarril de La Indiana, Estación de Montejaque	Ronda	Sancho Jaén	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS DE TRANSPORTE	
183	200	El Caño y la Alberca de los Prados, Fuente de los Prados	Ronda	La Cimada	Concentrado	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Lavadero
184	201	Fuente de Cañada Verde, Fuente Bermeja	Ronda	La Cimada	Concentrado	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
185	202	Horno	Ronda	La Cimada	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Horno de pan
186	203	Fuente	Ronda	La Cimada	Disperso	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
187	204	La Casería, Cortijo de la Hoya	Ronda	La Cimada	Concentrado	En uso	MODERNA	EDIFICIOS HABITACIÓN	
188	205	Huertas de la Cimada, Huertas barrio de arriba y barrio bajo	Ronda	La Cimada	Concentrado	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
189	206	Apeadero de ferrocarril de Parchite	Ronda	La Parchite	Disperso	En desuso		EDIFICIOS DE TRANSPORTE	
190	207	Casería San Rafael	Ronda	Sancho Jaén	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	
191	208	Molino Rondón, Venta El Molino	Ronda	Morena y Vicenta	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
								EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino de aceite
								EDIFICIOS DE TRANSPORTE	Posada. Venta. Fonda
192	209	Fuente de Don Pedro	Ronda	Morena y Vicenta	Disperso	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente

193	210	Molino del Arco, Hotel Molino del Arco	Ronda	Fuente la Higuera	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
								EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino de aceite
194	211	Venta Flores	Ronda	Morena y Vicenta	Disperso	En uso		COMERCIO	Posada. Venta. Fonda
195	213	Ermita de la Purísima Concepción, Ermita de la Casería	Ronda	La Cimada	Concentrado	En uso	MODERNA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Ermita
196	214	Ribera del Salado	Ronda	Los Frailes	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
197	215	Venta Parchite	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso		COMERCIO	Posada. Venta. Fonda
198	216	Fuente de Parchite	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
199	217	Ribera de San Francisco	Arriate		Concentrado	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
200	218	Ribera del Membrillar -desaparecida-	Arriate		Concentrado	Abandonado		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
201	222	Salabardo, Casa Ruiz	Ronda	Los Frontones	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
202	223	Cortijo del Marqués, Cortijo de Nepomuceno	Ronda	La Cimada	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
203	224	Cortijo Las Piletas	Ronda	Los Arenosos	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
204	225	Huerta de Mari Nieves y Nacimiento, Fuente del Tío Esteban	Arriate		Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
205	227	Cortijo de Lifa	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
206	228	Huerta de Arcadio, Noria de Arcadio	Ronda	Rosalejo	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Huerta
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Noria
207	229	Torre de la Maramulla	Ronda	Los Molinos	Disperso	Abandonado	MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
208	230	Torre del Coto	Ronda	Sijuela	Disperso	Abandonado	MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
209	231	Torre de la Cazalla, Torre de Sijuela	Ronda	Sijuela	Disperso	En uso	MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
210	232	Huertas de Sijuela	Ronda	Sijuela	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
211	233	Ribera de Sancho Jaén	Ronda	Sancho Jaén	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
212	234	Ribera del Hoyo Tabares	Ronda	Hoyo Tabares	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
213	235	Ribera de la Parra	Ronda	Hoyo Tabares	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
214	236	Despoblado junto alberca por debajo del Poleal	Ronda	Los Frontones	Disperso	Yac. Arqueo.		ASENTAMIENTOS	Poblado
215	237	Ribera de Don Pío, Huertas de Don Pío	Ronda	Fuente la Higuera	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
216	238	Pozo frente a Las Monjas	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Pozo
217	239	Casa junto al Nacimiento de Parchite	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
218	240	Fuente Gorriones	Ronda	Los Frontones	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Abrevadero
219	241	Pasada de Ruiz	Ronda	Los Frailes	Disperso	En uso		INFRAEST. TRANSPORTE	Vía pecuaria
220	242	Molino de los Leones, Fábrica de aceite Los Leones	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino de aceite
221	243	Baño de los hombres	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	En uso		EDIF. OCIO Y SOCIAB.	
222	244	Tejar Burgos	Ronda	Navares y Tejares		En uso		EDIFICIOS INDUSTRIALES	Alfar y tejar
223	245	Tejar del Colorao	Ronda	Navares y Tejares	Concentrado	En uso		EDIFICIOS INDUSTRIALES	Alfar y tejar
224	246	Ribera de los Tejares	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
225	247	Escuela-capilla de Los Frontones, Ermita de los Frontones	Ronda	Los Frontones	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	EDIF. OCIO Y SOCIAB.	Posada. Venta. Fonda
							CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Ermita
							CONTEMPORÁNEA	OTRAS EDIF. PÚBLICAS	Escuela
226	249	La Merced	Ronda	Los Frontones	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
227	250	Fuente de los cañolillos	Arriate		Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
228	251	Fuente de la tejilla	Arriate		Disperso	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
229	252	Huerta junto al peñón	Ronda	Rosalejo	Disperso	Abandonado		EDIFICIOS HABITACIÓN	Rancho
								ESPACIOS AGRICOLAS	Huerta
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca
230	253	Puente junto al camino de la Fuente de la Arena	Ronda	Rosalejo	Disperso	En uso		INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
231	255	Cortijo La Indiana, Casería de La Indiana	Ronda	Hoyo Tabares	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Fábrica
								EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino de aceite
								CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
232	256	Escuela-capilla de La Indiana, Ermita de la Indiana	Ronda	Hoyo Tabares	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
							CONTEMPORÁNEA	OTRAS EDIF. PÚBLICAS	Escuela
233	257	Cortijo Grande	Ronda	Huertas Nuevas	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
234	258	Huerta del Avellano	Ronda	Hoyo Tabares	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
235	259	Lourdes, Mausoleo de la familia Salvatierra	Ronda	Sijuela	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. FUNERARIAS	Mausoleo

							CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
236	260	Puente del Guadalevín en el Duende	Ronda	Sijuela	Disperso	En uso	MODERNA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
237	261	Cortijo El Duende	Ronda	Sijuela	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
							CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Majada
							CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino de aceite
237	262	Huerta de la Cazalla	Ronda	Sijuela	Disperso	En uso	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
							MEDIEVAL	CONSTR. AGROPECUARIAS	Alquería
								ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
							CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	
239	264	Huerta del Parral+La Real+El Alpiste	Ronda	Sijuela	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	
								ESPACIOS AGRICOLAS	
240	265	La Fuente de la Higuera	Ronda	Fuente la Higuera	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
							CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca
241	266	Huerta de la Torre, Torre de los Molinos	Ronda	Los Molinos	Concentrado	En uso	MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
								ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
242	267	Molinos del Tajo	Ronda	Los Molinos	Disperso	En uso		EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
243	268	Ribera de los Molinos	Ronda	Los Molinos	Disperso	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
244	269	El Molino	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso		EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
245	270	Fábrica de la luz de Cañamero, Central eléctrica San Francisco	Ronda	Serrato	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Fábrica
246	271	Fábrica de la luz del puente, Central eléctrica San José	Ronda	Serrato	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Fábrica
247	272	Prado Medina	Ronda	Serrato	Disperso	En uso	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	
							CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
							CONTEMPORÁNEA	ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo seco
248	273	Iglesia de Ntra. Sra. Del Rosario	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Iglesia
249	274	El Caño	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
250	275	Cementerio	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. FUNERARIAS	Cementerio
251	276	La Casería					MODERNA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
								EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino de aceite
252	277	El Pilar	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
253	278	Cortijo de Santiago	Ronda	Serrato	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
								CONSTR. AGROPECUARIAS	Era
254	279	Pilar del descansadero	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
255	280	Los Huertos	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
256	281	Las Huertas	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
257	282	Cañamero, Cortijo Cañamero	Ronda	Serrato	Disperso	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	
258	283	Miraflores	Ronda	Serrato	Disperso	En uso		EDIFICIOS HABITACIÓN	Rancho
259	284	Cueva de la Limosna	Ronda	Lifa	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA		
260	285	Casa de María Rondón	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
261	286	Cortijo Bajo, Cortijo Bajo de los Villalones	Ronda	Los Villalones	Disperso	En uso	MODERNA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
							CONTEMPORÁNEA	COMERCIO	Posada. Venta. Fonda
262	287	Escuela-capilla de Los Villalones, La Ermita	Ronda	Los Villalones	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
							CONTEMPORÁNEA	PÚBLICAS	Escuela
263	288	Cortijo de la Mina	Ronda	Los Villalones	Disperso	En uso	MEDIEVAL	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Mina de agua
							CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
264	291	El Nacimiento	Ronda	Montecorto	Concentrado	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
265	292	Huertas de arriba	Ronda	Montecorto	Concentrado	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
266	293	Huertas de abajo	Ronda	Montecorto	Concentrado	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
267	294	La Fuente	Ronda	Montecorto	Concentrado	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
268	295	Las ocho pilas	Ronda	Montecorto	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
269	296	La pila de las monjas	Ronda	Montecorto	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
270	297	Posible necrópolis junto al Cortijo del Moral	Ronda	Montecorto	Disperso	Yac. Arqueo.			
271	298	Minas de la Alcauría	Ronda	Montecorto	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Mina
272	299	Huerta Leveque	Ronda	Navares y Tejares	Concentrado	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío

								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca
273	300	Cortijo El Hondón	Ronda	Sanguijuela	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
274	301	Fuente de la Alberquilla	Ronda	Barranco Madera	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA		
275	302	Molino de Arriba, Molino de Antonio Delgado	Ronda	Montecorto	Concentrado	En desuso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
276	303	Cortijo de la Alfaguara	Ronda	Peñacerrada	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca
277	304	Molino de Charco Lucero	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	MODERNA	EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
278	305	Cortijo de Charco Lucero	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
279	306	Pozo cerca de Prado Medina	Ronda	Serrato	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Pozo
280	307	Cortijo Zaharillas	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
281	308	Mina de Borbollón	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso		COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Mina
282	309	Nacimiento de Zorita y albercas	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso		INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca
283	310	La Fuente del Sol	Ronda	Peñacerrada	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	
								ESPACIOS AGRICOLAS	Huerta
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
284	311	Despoblado de Los Villares	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.		ASENTAMIENTOS	Despoblado
285	312	Venta La Venta, Venta Los Niños	Ronda	Lifa	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS DE TRANSPORTE	Posada. Venta. Fonda
286	313	Venta Pelistre	Arriate		Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS DE TRANSPORTE	Posada. Venta. Fonda
287	314	Mina de la Heredad de Ayala	Ronda	Sijuela	Disperso	En uso	MEDIEVAL	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Mina de agua
288	315	Puente de los Frontones	Ronda	Los Frontones	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
289	316	Depósito municipal de agua	Ronda		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Cisterna
290	317	Arenal de Santander	Ronda	Los Molinos	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Cantera
291	319	Torre de la Heredad de Ayala	Ronda	Sijuela	Disperso	Yac. Arqueo.	MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
292	322	Cantera de La Peña	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Yac. Arqueo.	ROMANA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Cantera
293	323	El Convento	Ronda	La Cimada	Disperso	Yac. Arqueo.			
294	324	Cortijo de la Espartosa	Ronda	Barranco Madera	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
295	325	Cortijo de Bujambra	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
296	327	Heredad del Espíritu Santo	Ronda	Los Frontones	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
297	331	Cortijo El Ahorcado	Ronda	Montecorto	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
298	332	Cortijo de la Alberca	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
299	333	Cortijo de la Alberquilla	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
300	336	Cortijo del Borbollón	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
301	337	Cortijo de la Calderona	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso			CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
302	338	Cortijo Calle	Ronda	Peñacerrada	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
303	345	Cortijo El Chantre	Ronda	Peñacerrada	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
304	347	Cortijo Chinchilla	Ronda	Los Frontones	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
305	348	Cortijo Clavero	Ronda	Peñacerrada	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
306	353	Cortijo del Cupil Alto	Ronda	Los Arenosos	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
307	354	Cortijo Las Fatigas, Hacienda San José	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
308	358	Cortijo la Hortezueta, Cortijo Huertasucia	Ronda	Los Frontones	Disperso	Abandonado	ROMANA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Villa
								ESPACIOS AGRICOLAS	Huerta
							CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
309	359	Cortijo Jicara, Cortijo La Jicana	Ronda	Los Villalones	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
310	365	Cortijo de Majaco	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
311	372	Cortijo de Las Monjas	Ronda	La Parchite	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
312	378	Cortijo de Panta	Ronda	Peñacerrada	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
								ESPACIOS AGRICOLAS	Huerta
313	379	Majada del Pantanillo	Ronda	La Parchite	Concentrado	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Majada
314	380	Cortijo El Pantano	Ronda	La Parchite	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
315	384	Cortijo Las Pilas	Ronda	Barranco Madera	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
316	386	Cortijo Los Pinos	Ronda	Santa María	Disperso	En uso	MODERNA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
317	387	Cortijo de la Planilla	Ronda	Rosalejo	Concentrado	Abandonado		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
318	393	La Rábita Alta	Ronda	Los Morales	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo

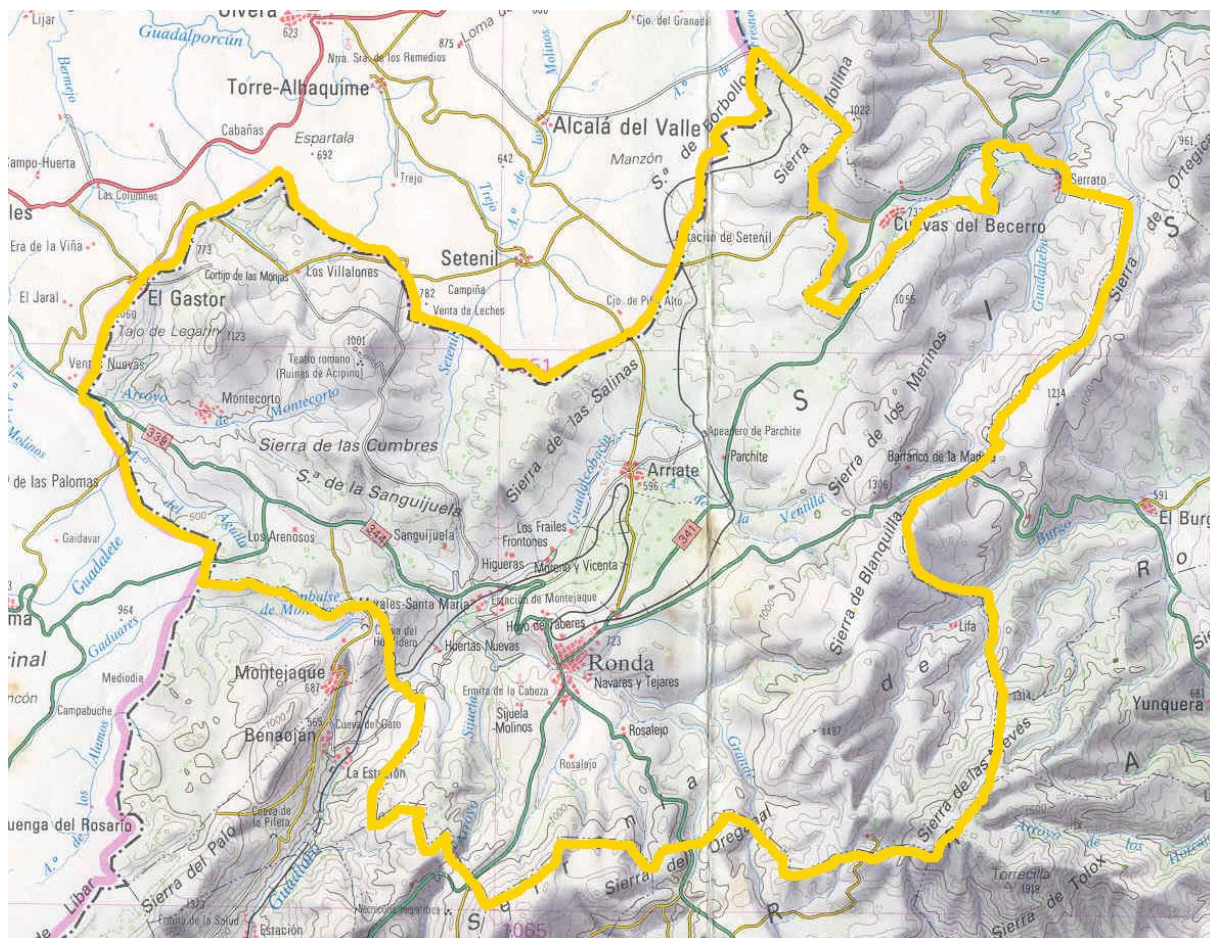
319	394	Cortijo de Ronda La Vieja	Ronda	Peñacerrada	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
320	397	Cortijo Sanguijuela	Ronda	Sanguijuela	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
321	409	Cortijo Bernardino	Ronda	Peñacerrada	Disperso	Abandonado		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
322	410	Heredad de Ayala	Ronda	Sijuela	Disperso	En desuso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
323	411	Cortijo El Horcajo	Ronda	Los Arenosos	Disperso	En desuso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
324	412	El Lagar de Peinado	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	Abandonado		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
325	418	Huerta del Almendral, Noria de la Huerta del Almendral	Ronda	Los Molinos	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
326	419	Fuente del Pinar, Fuente de Frasquito el guarda	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
327	420	Choza de Frasquito el Guarda	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Choza
328	421	Nevero 1	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Nevero
329	422	Nevero 2	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Nevero
330	423	Nevero 3	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Nevero
331	424	Nevero 4	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Salina
332	425	Nevero 5	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Nevero
333	426	Nevero 6	Ronda	Sierra dlas Nieves	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Nevero
334	429	Cortijo Alto Cielo	Ronda	Lifa	Disperso	Abandonado		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
335	430	Cortijo Donaira	Ronda	Montecorto	Disperso	En desuso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
336	431	Cortijo Alcauría Alta	Ronda	Montecorto	Disperso	En desuso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
337	432	Cortijo Alcauría Baja	Ronda	Montecorto	Disperso	En desuso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
338	433	Cortijo Piedra	Ronda	Los Villalones	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
339	434	Ladera del cerro junto al Cortijo Piedra	Ronda	Los Villalones	Disperso	Yac. Arqueo.			
340	439	Majada del Saltillo de Majaco	Ronda	La Parchite	Disperso	Abandonado		CONSTR. AGROPECUARIAS	Majada
341	440	Cortijo de Salvatierra	Ronda	Barranco Madera	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
342	442	Ermita de los Remedios	Ronda	Serrato	Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
343	443	Cortijo Picón	Ronda	Barranco Madera	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
344	445	Cortijo Rabadán	Ronda	Barranco Madera	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
345	447	Molino de abajo	Ronda	Montecorto	Concentrado	En desuso		EDIFICIOS INDUSTRIALES	Molino harinero
346	449	Cortijo Alcornocal Alto	Ronda	Sanguijuela	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
347	450	Cortijo Alcornocal Bajo	Ronda	Los Arenosos	Disperso	En uso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
348	451	Cortijo Hierro	Ronda	Los Arenosos	Disperso	Abandonado		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
349	452	Cortijo Quemado	Ronda	Sanguijuela	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
350	453	Cortijo Chico	Ronda	Huertas Nuevas	Disperso	En desuso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
351	454	Era del Tajo del Abanico	Ronda	Sijuela	Disperso	En desuso		CONSTR. AGROPECUARIAS	Era
352	455	Abrevaderos Tajo del Abanico	Ronda	Sijuela	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Abrevadero
353	456	Chozas Tajo del Abanico	Ronda	Sijuela	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Choza
354	457	Majada del Duende	Ronda	Sijuela	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Majada
355	459	Huertas de Los Prados	Ronda	La Cimada	Concentrado	En uso		ESPACIOS AGRICOLAS	Zona de cultivo regadío
356	460	Cortijo El Polear	Ronda	Los Frontones	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Cortijo
357	464	Abrigo de Sijuela	Ronda	Sijuela	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Choza
358	465	Cantera de barros	Ronda	Lifa	Disperso	En desuso		COMPLEJOS EXTRACTIVOS	Cantera
359	466	Noria del Cortijo de La Noria	Ronda	La Parchite	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Noria
360	467	Noria del Campo de Golf de La Parchite	Ronda	La Parchite	Disperso	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Noria
361	468	El Pantanillo	Ronda	Los Arenosos	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. HIDRÁULICAS	Pantano
362	469	Puente del Arroyo Quintero	Ronda	Los Frontones	Disperso	En uso	MODERNA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
363	470	Puente sobre el arroyo de los Navares	Ronda	Navares y Tejares	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
364	471	Puente del Cupil	Ronda	Los Arenosos	Disperso	En uso		INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
365	472	Los Padres Naranjos, Los Panaranjos	Ronda	Los Morales	Disperso	En desuso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Hacienda
366	473	Puente del ferrocarril	Ronda	Morena y Vicenta	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
367	474	Casa del Guarda Vía	Ronda	Santa María	Concentrado	En desuso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	
368	475	Cañada Real de Ronda a Osuna	Ronda		Disperso	En desuso		INFRAEST. TRANSPORTE	Vía pecuaria
369	476	Cañada Real de Granada a Córdoba	Ronda		Disperso	En desuso		INFRAEST. TRANSPORTE	Vía pecuaria
370	478	Despoblado del Cerro de las Salinas	Ronda	Los Frontones	Disperso	Yac. Arqueo.		ASENTAMIENTOS	Poblado
371	479	Rancho del Cortijo de Bujambra	Ronda	Sanguijuela	Disperso	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Rancho
								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Alberca

								INFRAEST. HIDRÁULICAS	Fuente
							CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Rancho
372	480	Cementerio	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. FUNERARIAS	Cementerio
373	481	Puente del camino de Setenil	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	INFRAEST. TRANSPORTE	Puente
374	482	Capilla del Santo Cristo, Hermandad de los Cristinos	Arriate		Concentrado	En uso		EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
375	483	Capilla de Padre Jesús	Arriate		Concentrado	En uso		EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
376	484	El Almacén	Arriate		Concentrado	En desuso	CONTEMPORÁNEA	CONSTR. AGROPECUARIAS	Silo
377	485	Escuela-capilla de Casas Nuevas, Escuelas de arriba	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
							CONTEMPORÁNEA	PÚBLICAS	Escuela
378	486	Las Escuelas	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	PÚBLICAS	Escuela
379	487	Capilla de la Cruz	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
380	488	Cuevas y abrigos de la ribera	Arriate		Concentrado	Abandonado			
381	489	Capilla de la Cruz	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS RELIGIOSOS	Capilla
382	490	Vivienda tipo BA2	Arriate		Concentrado	En uso	MODERNA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
383	491	Vivienda tipo BR2	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
384	492	Vivienda tipo BA1	Arriate		Concentrado	En uso		EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
385	493	Vivienda tipo BR2	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
386	494	Vivienda tipo BR2	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
387	495	Vivienda tipo BR3	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
388	496	Vivienda tipo BA1	Arriate		Concentrado	En uso		EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
389	497	Vivienda tipo BR2	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
390	498	Torre de la Hedionda, Huerta de la Hedionda	Ronda	Los Morales	Disperso	En uso	MEDIEVAL	CONSTRUC. DEFENSIVAS	Torre
								ESPACIOS AGRICOLAS	Huerta
							MODERNA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
391	499	Vivienda tipo PA1	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
392	500	Vivienda tipo PA2	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
393	501	Vivienda tipo PR1	Arriate		Concentrado	Abandonado	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar
394	502	Vivienda tipo PR2	Arriate		Concentrado	En uso	CONTEMPORÁNEA	EDIFICIOS HABITACIÓN	Casa unifamiliar

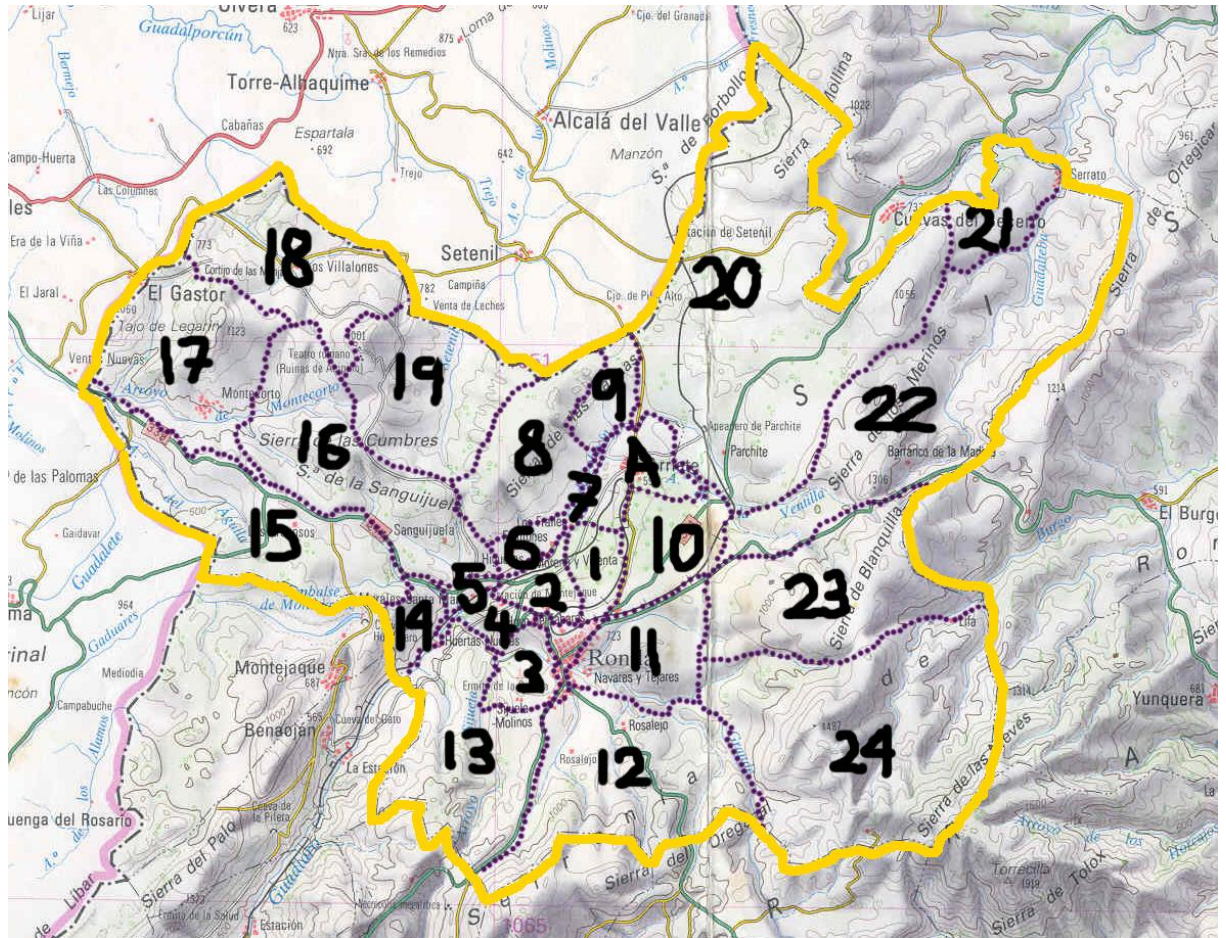
3. Mapas

<i>A</i>		<i>Delimitación del área de trabajo sobre el Mapa Provincial 1:200.000</i>
<i>B</i>		<i>Términos municipales, E.L.A. y partidos rurales</i>
<i>C</i>	<i>1</i>	<i>Arriate. Clasificación cronotipológica de la vivienda</i>
	<i>2</i>	<i>Arriate. Elementos singulares de interés patrimonial</i>
<i>D</i>	<i>0</i>	<i>Mapas de localización (M.T.A. 1:10.000, reducido). Leyenda</i>
	<i>1</i>	<i>Hoja 1037-2.3</i>
	<i>2</i>	<i>Hoja 1037-3.3</i>
	<i>3</i>	<i>Hoja 1036-3.4</i>
	<i>4</i>	<i>Hoja 1036-4.4</i>
	<i>5</i>	<i>Hoja 1037-1.4</i>
	<i>6</i>	<i>Hoja 1037-2.4</i>
	<i>7</i>	<i>Hoja 1037-3.4</i>
	<i>8</i>	<i>Hoja 1050-3.1</i>
	<i>9</i>	<i>Hoja 1050-4.1</i>
	<i>10</i>	<i>Hoja 1051-1.1</i>
	<i>11</i>	<i>Hoja 1051-2.1</i>
	<i>12</i>	<i>Hoja 1050-3.2</i>
	<i>13</i>	<i>Hoja 1050-4.2</i>
	<i>14</i>	<i>Hoja 1051-1.2</i>
	<i>15</i>	<i>Hoja 1051-2.2</i>
	<i>16</i>	<i>Hoja 1050-4.3</i>
	<i>17</i>	<i>Hoja 1051-1.3</i>
	<i>18</i>	<i>Hoja 1051-2.3</i>
	<i>19</i>	<i>Hoja 1051-1.4</i>
	<i>20</i>	<i>Hoja 1051-2.4</i>

A. Delimitación del área de trabajo sobre el Mapa Provincial 1:200.000



B. Términos municipales, E.L.A. y partidos rurales



Nº	Partido Rural-E.L.A.	Nº	Partido Rural- E.L.A.
1	Los Morales	13	SiJuela
2	Morena y Vicenta	14	Huertas Nuevas
3	Los Molinos	15	Los Arenoso
4	Hoyo Tabares	16	Sanguijuela
5	Sancho Jaén	17	Montecorto
6	Fuente de la Higuera	18	Los Villalones
7	Los Frailes	19	Peñacerrada
8	Los Frontones	20	La Parchite
9	La Cimada	21	Serrato
10	Santa María	22	Barranco de la Madera
11	Navares y Tejares	23	Lifa
12	Rosalejo	24	Sierra de las Nieves

A	Arriate
---	---------

C.1. Arriate. Clasificación cronotipológica de la vivienda (*)

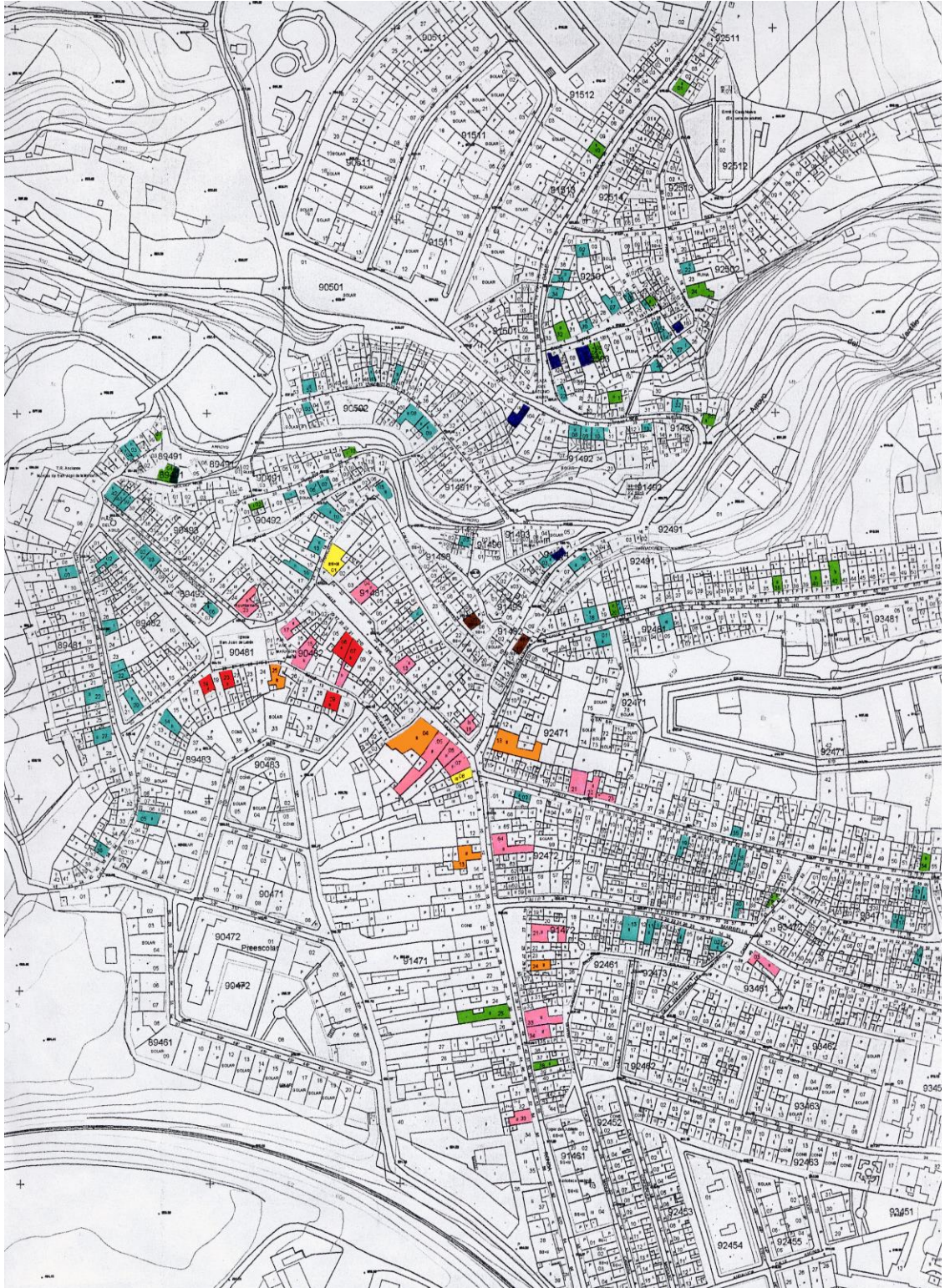
	BA 1
	BA 2
	PA 1
	PA 2
	BR 2
	BR 3
	PR 1
	PR 2
	PR 3

C.2. Arriate. Elementos singulares de interés patrimonial (*)

1	<i>Asilo</i>
2	<i>Capilla de la Cruz (pza. del Asilo)</i>
3	<i>Molino Viejo</i>
4	<i>Almacén</i>
5	<i>Capilla del Santo Cristo</i>
6	<i>Antiguo Ayuntamiento</i>
7	<i>Iglesia</i>
8	<i>Capilla de N.P. Jesús</i>
9	<i>Puente</i>
10	<i>Molino Miramón (cao)</i>
11	<i>Escuela-capilla</i>
12	<i>Cuevas y abrigos de la ribera</i>
13	<i>Molino Quemado</i>
14	<i>Cementerio</i>
15	<i>Capilla de la Cruz (calle Marbella)</i>
16	<i>Chimenea de Fábrica Sta. Leonor</i>
17	<i>Escuelas</i>

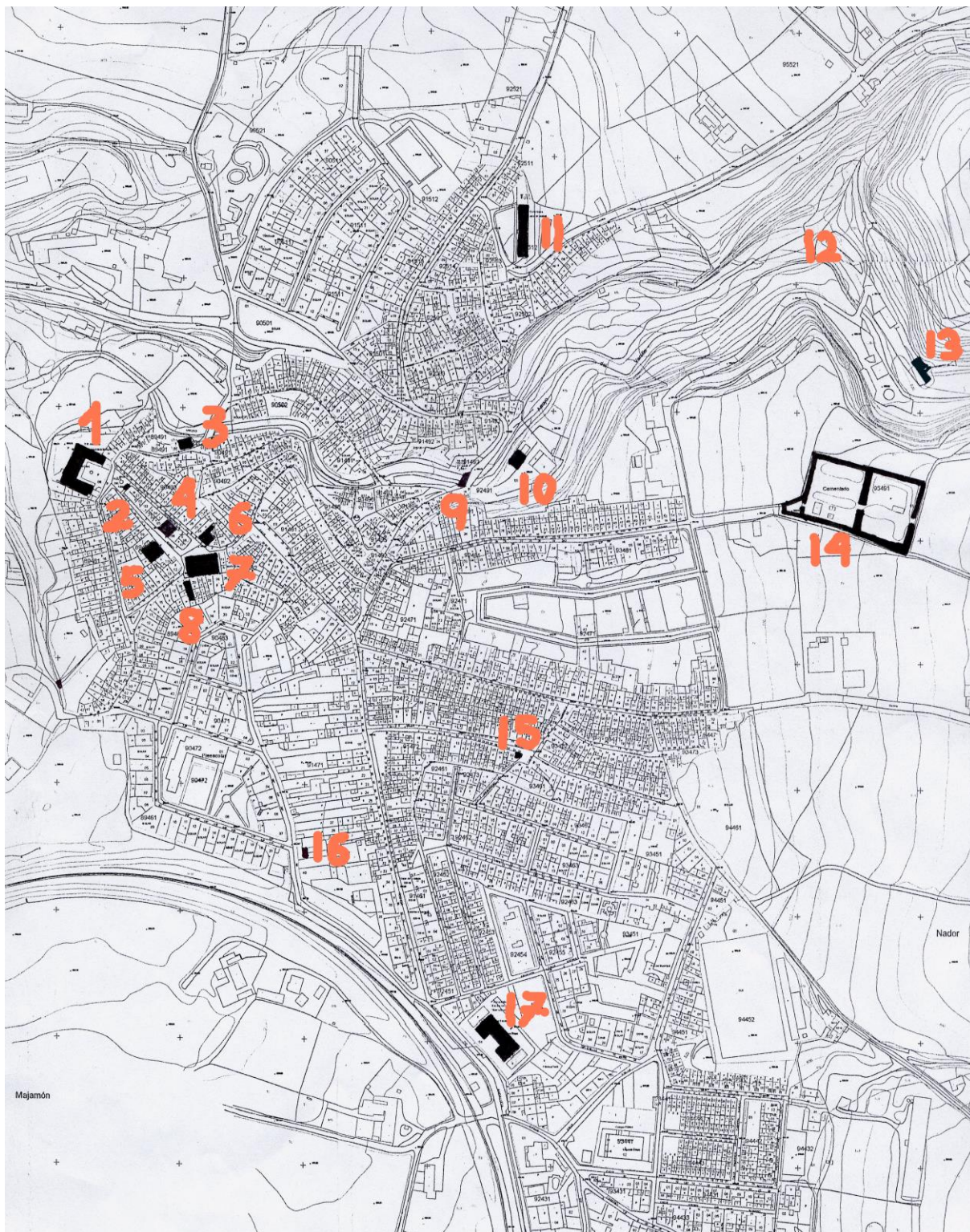
* Realizado por Javier Ordóñez Vergara

C 1. Arriate. Clasificación cronotipológica de la vivienda (*)



* Realizado por Javier Ordóñez Vergara.

C 2. Arriate. Elementos singulares de interés patrimonial (*).



* Realizado por Javier Ordóñez Vergara.

D.0. Mapas de localización. Leyenda

			1037.2.2	
1036.3.3	1036.4.3	1037.1.3	1037.2.3	1037.3.3
1036.3.4	1036.4.4	1037.1.4	1037.2.4	1037.3.4
1050.3.1	1050.4.1	1051.1.1	1051.2.1	1051.3.1
1050.3.2	1050.4.2	1051.1.2	1051.2.2	1051.3.2
	1050.4.3	1051.1.3	1051.2.3	1051.3.3
	1050.4.4	1051.1.4	1051.2.4	1051.3.4

Leyenda:

	Yac. Arqueológico		Lagar
	Era redonda		Nevero
	Era cuadrada		Tubería
	Alberca		Acequia
	Fuente, abrevadero, lavadero		Vereda
	Edificios		Aroyo
	Ermita, iglesia		Río
	Cortijo		Carretera principal
	Pozo		Ferrocarril
	Puente		Caminos y camiles
	Molino hidráulico		Pegadío
	Molino de sangre		Fábrica
	Majada		Nacimiento
	Cueva, refugio, corraleta		Charca
	Árbol		Estación ferrocarril
	Téjar		Apedero
	Alcubilla		Escuela
	Venta		Bancal
	Noria		Canteras y Minas



Pilar Ordóñez Vergara

pilar_ordonez@hotmail.com

Pilar Delgado Blasco

mpilardelgado@gmail.com