



ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA

Informe final. Fase 1. Zona 3. Serranía de Ronda (Málaga)

Autoras: Isabel Aguilar Majarón y Rosa Satué López

Fecha: 03/02/2010



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

INDICE

1. Marco socioeconómico

- 1.1. Territorio, paisaje y características ecológicas
- 1.2. Procesos históricos y patrimonio material
- 1.3. Características demográficas de la comarca
- 1.4. Actividades económicas y articulación del territorio

2. El patrimonio inmaterial en la comarca de la Serranía de Ronda

- 2.1. Características generales del patrimonio inmaterial de la comarca
- 2.2. Elementos registrados de la comarca
- 2.3. Elementos registrados por municipios
- 2.4. Elementos de patrimonio inmaterial que se debería registrar
- 2.5. Reflexión sobre los resultados obtenidos
- 2.6. Bibliografía y otras fuentes de información
- 2.7. Elementos de patrimonio inmaterial a proteger
- 2.8. Propuesta de registros para realizar documentales y microespacios

3. Bibliografía

1. MARCO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LA COMARCA SERRANÍA DE RONDA.

La Serranía de Ronda se encuentra situada al suroeste de la provincia de Málaga, entre el Campo de Gibraltar, la Costa del Sol Occidental, la Hoya de Málaga, la Depresión de Antequera y las Sierras de Ubrique. La comarca, tal y como se contempla en este proyecto, está formada por los siguientes municipios: Algatocín, Alpandeire, Arriate, Atajate, Benadalid, Benalauría, Benaoján, Benarrabá, Cartajima, Cortes de la Frontera, Cuevas del Becerro, El Burgo, Faraján, Gaucín, Genalguacil, Igualeja, Jimera de Líbar, Jubrique, Júzcar, Montejaque, Parauta, Pujerra, Ronda y Yunquera. Sin embargo, hay que señalar que los habitantes de los municipios de Cuevas del Becerro, El Burgo y Yunquera se consideran pertenecientes a la Comarca de la Sierra de las Nieves, y así son identificados también por los integrantes de los otros municipios. Así mismo, no están integrados en el CEDER de Ronda sino en el CEDER de la Sierra de las Nieves.



Paisaje de Júzcar.

El carácter unitario de esta Serranía y sus límites naturales han sido claramente percibidos tanto por viajeros como por científicos. Por ejemplo, el geógrafo Bosque Maurel afirma lo siguiente: *"La Serranía de Ronda es la más occidental de las alineaciones montañosas mediterráneas. Sobre todo, si se considera como Serranía no sólo a los diversos macizos localizados dentro de los límites de la provincia de Málaga, sino también a su prolongación oeste, incluida en la provincia de Cádiz y formada por las sierras de Grazalema y de Ubrique..."*¹

¹ Citado en: www.cederserraniaderonda.com/ser/historia.html

Esta “prolongación” no es sólo geográfica. Como ya se ha mencionado con anterioridad con respecto a la Sierra de Cádiz, ha existido histórica y culturalmente una vinculación entre la Serranía de Ronda y los pueblos gaditanos más próximos a la misma, que actualmente se mantiene, fundamentalmente, a través de la importancia que la ciudad de Ronda tiene para estas poblaciones en cuanto a los servicios que les presta.



Valle del Genal.

Se trata de un espacio geográfico de gran valor ecológico y una riqueza y biodiversidad excepcional, como indica la existencia de espacios naturales amparados por diversas figuras de protección. Los más importantes son los tres Parques Naturales que ocupan una parte importante del territorio de la Serranía: el Parque Natural Sierra de Grazalema (al oeste), el Parque Natural Los Alcornocales (al suroeste) y el Parque Natural Sierra de las Nieves (al sureste). Pero también son significativos el Paraje Natural de los Reales de Sierra Bermeja y el Valle del Genal, declarado por la Unión Europea como Lugar de Interés Comunitario por su riqueza paisajística, creada en gran medida por el contraste de colores de los castaños a lo largo del año. Como muestras de su rica flora y fauna destacan el pinsapo, el quejigo de Alta Montaña, vegetación de laurisilva (rododendros, alisos, etc.), la cabra montés, el ciervo, la jineta, el meloncillo, el zorro, la calzada, el búho real, el cárabo, el alimoche, el águila real y el buitre leonado.



Gaucín desde el Castillo del Águila.

El patrimonio de la Serranía es también muy importante, tanto el material como el inmaterial. Dentro del primero se encuentran castillos, atalayas, palacios, teatros romanos, baños árabes, cuevas prehistóricas, etc. Como elementos de patrimonio inmaterial destacan fiestas y rituales tan excepcionales como la celebración del Huerto del Niño el Domingo de Resurrección en muchos pueblos de Ronda; las Fiestas de Moros y Cristianos de Benadalid y Benalauría, “Las Mañanitas” de Algatocín, etc. Son también importantes las artesanías tradicionales, como los trabajos de esparto, palma, vareta de olivo, encaje de bolillo, forja, etc., que por desgracia han desaparecido o están a punto de hacerlo en muchas poblaciones, al haber perdido su vinculación con el sistema productivo y con las necesidades cotidianas de los hogares, que hoy en día se cubren con otros materiales que ofrece el mercado procedentes de la industria. La peculiar gastronomía de la zona está elaborada con los productos locales, procedentes de la explotación ganadera, de la recolección en el campo o del cultivo de huertas, y está fuertemente influenciada por los siglos de permanencia de la cultura árabe en la serranía.

1.1. Territorio, paisaje y características ecológicas.

La Serranía de Ronda está formada por una meseta elevada sobre el nivel del mar a más de 700 metros, que sirve de unión de los tres valles que forman los tres ríos que integran la comarca: el Guadalteba, al norte; el Guadiaro, al suroeste; y el Genal, al sureste. La depresión de Ronda y los Valles de los Ríos Genal y Guadiaro están cerrados por una serie de macizos calizos de moderada altitud (sobre los 1500 metros de altitud máxima), como son Sierra de las Salinas, Sierra de las Nieves, Sierra Bermeja, Sierra del Hacho o Sierra de Líbar, que se extienden en dirección NE-SO. En conjunto la Sierra se caracteriza por una sucesión de cumbres extendidas y ocupadas por pequeños altiplanos, que contrasta con las cuencas y depresiones, dominando una típica morfología de relieve Kárstico (dolinas, poljes, etc.).

En la Serranía se pueden distinguir tres unidades naturales que corresponden a tres paisajes diferentes: la meseta y los valles del norte, donde se encuentran las mejores tierras agrícolas, con predominio del campo abierto, dehesas y encinares rodeados de montañas; el Valle del Genal, la zona con mayor número de pueblos (Algatocín, Alpandeire, Atajate, Benadalid, Benalauría, Benarrabá, Cartajima, Faraján, Gaucín, Genalguacil, Igualeja, Jubrique, Júzcar, Parauta y Pujerra), pero sin embargo la más aislada de la Serranía, donde destacan los bosques de castaños, pero también alcornoques, encinas, quejigos y pinares, olivos en las lomas y frutales en las riberas de los ríos, y formaciones vegetales de alto valor ecológico, como los pinsapares de Genalguacil; y el valle del Río Guadiaro (Benaoján, Cortes de la Frontera, Jimera de Libar y Montejaque), que se caracteriza por ser una cuenca más abierta que la anterior, y por tanto menos aislado, en la que existen grandes masas de alcornocal en el municipio de Cortes de la Frontera.



Río Genal.

Son reseñables lugares como la Garganta del Arroyo de La Ventanilla, en Arriate, el Mirador del Santo Cristo, en Algatocín, la Cueva de Baque en Genalguacil, la Cueva del Moro de Júzcar o la famosa Cueva de la Pileta, en Benaoján.

Su clima es de tipo Mediterráneo con ciertos rasgos de continentalidad. Aunque está influenciado por factores locales, en general se caracteriza por tener un régimen estacional bastante regular, con veranos muy cálidos y secos, y otoños, inviernos y primaveras de carácter más variable por la llegada de numerosas masas ciclónicas.



Valle del Guadiaro.

El invierno suele ser frío, con temperaturas bajas e incluso bajo cero. Las estaciones de primavera y otoño son las estaciones más inestables desde el punto de vista de las precipitaciones medias, mientras que las temperaturas suelen ser suaves. La temperatura media de 16° C con una amplitud térmica en torno a los 12° C. El mes más cálido suele ser el mes de julio y el más frío diciembre. En cuanto a las precipitaciones son abundantes con valores superiores a los 1000 mm/año, acusándose más en la fachada occidental llegando a valores superiores a 1700 mm/año.

1.2. Procesos históricos y patrimonio material.

Hay suficiente constancia de la presencia humana en la comarca desde hace al menos 250.000 años, existiendo vestigios de su presencia durante todas las épocas de la Prehistoria. Por los rastros encontrados, parece ser que el Valle del Guadiaro, más rico en tierras de cultivo, estuvo más romanizado que el del Genal, pero existe la hipótesis de que los actuales pueblos del Genal están situados en lo que podría haber sido una vía romana hacia el Campo de Gibraltar. También se han encontrado testimonios de la cristianización de la comarca, es decir, de dominación visigótica. Parece ser que la conquista musulmana se llevó a cabo mediante pactos con estos pobladores, a los que se les permitía mantener su situación. Inicialmente los cristianos aceptaron el nuevo poder islámico y colaboraron con su expansión hacia el norte. Desde el principio la invasión islámica se hizo asentando en la comarca población venida del otro lado del Estrecho, sobre todo de estirpe beréber, como los Magila. Después pasar por las diferentes etapas de dominio musulmán, la serranía queda integrada en el Reino Nazarí de Granada. Durante los siglos XIV y XV, por efecto del avance cristiano, la población se va retrayendo hacia los lugares más interiores y despoblados y se van despoblando las zonas más próximas a la frontera.



Benalauría.

En el año 1485 Ronda se rinde a los cristianos. Los pueblos de la serranía se fueron entregando pacíficamente, para conservar sus hogares y tierras y no ser expulsados como les ocurrió a los rondeños, por oponer resistencia. En la comarca se establecieron diversos señoríos: de Casares, de Benadalid, de Montejaque, de Gaucín y de Ronda. Hasta la expulsión definitiva de los moriscos, en 1610, se produjeron diversos levantamientos y enfrentamientos debido a los abusos de los cristianos. Las tierras vacías se poblaron con familias procedentes del valle del Guadalquivir, Extremadura y otros lugares más lejanos.

El siglo XVIII fue un periodo de esplendor para los pueblos de la serranía, como se refleja en su arquitectura religiosa (construcción y remodelación de la mayoría de las iglesias actuales) y civil (casas de estilo dieciochesco de las familias acomodadas), que parece que marcó la fisonomía de estos pueblos.

En el siglo XIX hay que destacar la resistencia que las poblaciones de la serranía opusieron a la invasión francesa. Al terminar la Guerra de Independencia, los pueblos que continuaban siendo lugares de Ronda, reclamaron al rey Fernando VII que les concediera el título de villas en virtud de su comportamiento durante la contienda. La inclusión de Ronda en la provincia de Málaga, en 1833, cuando se establece la actual distribución provincial de España, no fue bien aceptada por los rondeños. Se consideraba forzada y artificial su dependencia administrativa de Málaga, ya que como capital de una amplísima comarca se consideraba más vinculada con Sevilla o Jerez de la Frontera que con ésta. De hecho muchos de los principales pueblos de su área de influencia, que incluso dependían en lo eclesiástico de su vicaría, pasaron a formar parte de la provincia de Cádiz: Ubrique, Benaocaz, Villaluenga del Rosario, Grazalema, Benamahoma, Setenil, Alcalá del Valle, etc. Es por esta razón que surgieron en diferentes momentos proyectos de creación de la provincia de Ronda (1843, 1854 y 1868). A pesar de estas desavenencias, una parte importante del siglo XIX fue una época próspera para la Serranía de Ronda: aumento considerable de la población, importancia del cultivo de la vid y producción de vinos y

aguardientes, aparición de industrias variadas y un comercio incipiente. Sin embargo, en el último tercio del siglo se produjo una gran crisis y un acusado descenso de la población, como consecuencia de la epidemia de la filoxera, que acabó con el cultivo de la vid. La población se vio obligada a emigrar, sobre todo al Campo de Gibraltar y a Argentina.

En 1892 se concluye la construcción de la línea de ferrocarril Bobadilla-Algeciras, que parece que afectó positivamente a la recuperación de la comarca, ya que en los años veinte del siglo XX la población vuelve a estar en los niveles de mediados de la centuria anterior. Sin embargo, a partir de 1950 la comarca experimenta el mismo proceso que otras zonas de sierra españolas y pierde el 50% de su población, y, aunque en la últimas décadas la emigración no es tan significativa, es preocupante que la mayor parte de la población actual esté compuesta por jubilados pensionistas, personas que viven de las ayudas del PER o que se desplazan a la Costa del Sol para trabajar en la construcción.



Benarrabá.

Como consecuencia de su evolución histórica han quedado numerosos vestigios artísticos e históricos, como yacimientos arqueológicos, cuevas, necrópolis, fortalezas, castillos, torres defensivas, restos de murallas, etc. Algunos de los más importantes son: Las tumbas tardorromanas, el Dolmen del Cortijo del Chopo, la ciudad ibero-romana de Acinipo, el Castillo del Laurel en Ronda (declarado B.I.C.) y Muralla urbana de Ronda (declarado B.I. C.), en Ronda; los restos de una fortaleza ibero-romana, en Algotocín; las Cuevas y fortaleza del Cerro del Castillejo, los Dólmenes de Encinas Borrachas y del Montero, en Alpendeire; la Torre árabe del Monte de Santa Cruz, en Atajate; el Castillo romano, el Poblado árabe de Benamaya y la Torre Castillejo del Frontón (declarado B.I. C.), en Benadalid; el Columbario romano del Cortijo del Moro, en Benalauría; los restos arqueológicos de “El Romeral”, en Faraján; el Castillo del Águila (declarado B.I.C.), en Gaucín; la Cueva de La Pileta (Monumento histórico-artístico), en Benaolán; y la Necrópolis de la época del Bronce “El Tesoro”, en Jimera de Libar. Además hay que señalar que el centro histórico de la ciudad de Ronda está declarado Conjunto Histórico.

Dentro de su Patrimonio Etnológico, destacan las construcciones relacionadas con las actividades económicas tradicionales, como molinos, lagares, alambiques, etc. Algunos de ellos son los Cortijos de los Pinos, de la Rábida Alta, de la Vizcondesa, de Santo Domingo, del Vicario, de los Frailes en término municipal de Ronda; el Cortijo de la Albariza, en Algatocín; el Cortijo Los Caserones, en Júzcar; el Cortijo de la Barca, en Benalauría; el Molino Cachucha y el Molino Chariro, en Genalguacil; el Molino Molinete, en Jubrique; y el Molino de Blas y Crespo en Igualeja.

1.3. Características demográficas de la comarca.

La población total de la Serranía de Ronda, según los padrones municipales del 2008, es de 62.889 habitantes, de los que el 58,08 % viven en la cabecera comarcal, es decir, en la ciudad de Ronda. La comarca presenta dos situaciones diferenciadas, mientras que las poblaciones de la meseta (Ronda y Arriate) han ido ganando población, los otros municipios han ido perdiéndola a lo largo del último cuarto del siglo XX, llegando algunos de ellos a reducir su población a menos de la mitad.

La comarca, además, presenta un envejecimiento poblacional generalizado, llegando a situaciones preocupantes en municipios como Jimera de Líbar o Júzcar. Los núcleos rurales se han despoblado y continúan haciéndolo en gran medida, ya que la población joven ha seguido emigrando a la costa, en busca de trabajo, especialmente en la construcción. La consecuencia es el consiguiente abandono de los sistemas de vida y económicos tradicionales. En los últimos años, esta tendencia se ha frenado en algunos municipios, donde se ha producido cierto desarrollo endógeno (turismo rural y agroindustrias, especialmente), y de manera significativa, en este último año, debido a la regresión económica, que ha obligado a muchos rondeños a volver a sus pueblos.

Según los padrones municipales la población actual de los municipios de la Serranía de Ronda es la siguiente:

Municipio	Población
Algatocín	929
Alpandeire	278
Arriate	4062
Atajate	146
Benadalid	261
Benalauría	508
Benaoján	1629
Benarrabá	570
Cartajima	242
Cortes de la Frontera	3762
Cuevas del Becerro	1820
El Burgo	2027
Faraján	296
Gaucín	1983

Genalguacil	526
Igualeja	991
Jimera de Libar	453
Jubrique	803
Júzcar	205
Montejaque	1004
Parauta	242
Pujerra	334
Ronda	36.532
Yunquera	3286
Total	62.889

Fuentes: Sima, 2008 (Elaboración propia).

La mayor parte de la población se concentra en Ronda, el municipio más poblado de la comarca, que se destaca especialmente en un contexto donde sólo ocho municipios superan los 1000 habitantes y diez de ellos no alcanzan ni siquiera los quinientos.

1.4. Actividades económicas y articulación del territorio.

La economía de la Serranía de Ronda se caracteriza por la importante participación de los tres sectores económicos en la producción final. Hecho que refleja la necesidad de una diversificación de las actividades económicas propia las zonas deprimidas, en las que se mantienen muchas pequeñas unidades productivas de escasa capitalización.

a) Sector primario.

El sector primario ocupa al 25% de la población activa. La Serranía de Ronda presenta una agricultura bastante diversificada, ya que, junto al cereal y el olivar, destacan otras producciones como las naranjas y las cerezas. La Meseta es la zona con mayor superficie agrícola y se caracteriza por la rotación de cultivos de secano: cereal-leguminosas-girasol, y la producción de aceituna que se moltura en almazaras locales. En los Valles del Guadiaro y del Genal la actividad agrícola se puede considerar más marginal y de autoconsumo, teniendo más importancia la producción ganadera extensiva y el aprovechamiento de los recursos forestales, como en los montes de Cortes de la Frontera (especialmente del corcho). Aún así, hay que señalar la importancia del cultivo de la castaña en el Genal.

b) Sector industrial.

El sector secundario ocupa al 31% de la población activa. Dentro de este es el subsector de la construcción el que ha tenido un crecimiento más espectacular, acogiendo a una parte importante de la población primaria, y representando un 18% del total de la población activa de la comarca.

La industria se caracteriza por su baja actividad y dinamismo, estando muy atomizada. Dentro de la industria transformadora, la agroalimentaria, y dentro de ésta, la cárnica, la láctea y la oleica, es la que tiene mayor tradición y más actividad. En este subsector destacan las empresas familiares de transformación cárnica de Arriate, Ronda, Montejaque y Benaoján, junto con algunas del Valle del Genal. La fabricación de queso está centralizada en las grandes industrias de Ronda y la producción de aceite se desarrolla en varias almazaras de la Meseta. También hay que destacar las empresas artesanales que elaboran productos alimentarios con frutos tan tradicionales como la castaña y otras frutas y verduras propias de la sierra, como ocurre con la pionera de Benalauría.

Dentro de las industrias de transformación hay que señalar la importancia de las actividades artesanales como el mueble rondeño, que junto a las actividades tradicionales ya consolidadas, madera y productos metálicos principalmente, tiene posibilidades de ofrecer un alto nivel de empleo.

c) Sector Terciario.

El sector terciario, que ocupa al 39,6% de la población activa, se caracteriza por su centralización en la ciudad de Ronda, donde se encuentran un gran número de pequeñas empresas dedicadas al comercio, la hostelería, el hospedaje, el transporte, etc. Es también en la cabeza de la comarca donde se concentran los servicios sanitarios, las grandes superficies comerciales y las entidades bancarias.

Actualmente el turismo es uno de los principales ejes estratégicos de desarrollo del territorio. El turismo cultural cuenta con importantes núcleos de atracción, especialmente en la ciudad de Ronda, donde su importancia es destacable desde tiempo pasados, como demuestra la construcción del Hotel Reina Victoria a principios del siglo pasado. Pero además hay que señalar la creciente importancia del turismo rural. Las nuevas iniciativas turísticas de la Comarca (una red de casas rurales, implantación de restauración en los municipios, construcción de pequeños hoteles, etc.) están consiguiendo una incipiente descentralización del turismo de Ronda.



Castaños de Igualeja.

Comunicaciones e infraestructuras.

Las recientes inversiones en infraestructuras y carreteras han mejorado sustancialmente las comunicaciones con la Serranía y han acabado con el tradicional aislamiento de la comarca. Las carreteras que unen Sevilla con Ronda y la Costa del Sol (A-376) y Jerez con Málaga (a-372) han mejorado mucho en los últimos años. Estas vías sirven, igualmente, para comunicar a la Serranía de Ronda con algunos de los municipios de la Sierra de Cádiz. Otra vía de comunicación importante es la carretera Ronda-Algeciras (A-369), que comunica a una parte importante de los pueblos del Valle del Genal entre sí y con la cabecera de comarca. Aparte de las mencionadas carreteras, las carreteras secundarias presentan situaciones muy diversas, estando algunos ramales en buen estado y otros no, y presentando estrecheces significativas y falta de visibilidad en muchos tramos.

La sede del Área Sanitaria Serranía de Málaga se encuentra en la cabeza de partido, es decir, en Ronda, donde se sitúan el Hospital Serranía y los centros de atención especializada (que atienden a pacientes no sólo de Málaga sino también de la Sierra de Cádiz). Además existen tres Centros de Salud en Zonas Básicas (Algatocín, Benaoján y Ronda), y consultorios auxiliares en la poblaciones de Atajate, Benalauría, Benarrabá y Genalguacil.

Dentro de la Serranía de Ronda, Algatocín se está convirtiendo en un centro de servicios en el Valle del Genal, ubicándose en esta población, además de un Centro de Salud, el Centro de Enseñanza Secundaria del Genal.

2. EL PATRIMONIO INMATERIAL EN LA COMARCA SERRANÍA DE RONDA.

2.1. Características generales del patrimonio inmaterial en la Serranía de Ronda.

En este apartado nos referiremos, fundamentalmente, a las poblaciones pertenecientes al Valle del Genal y al Valle del Guadiaro, debido a que es en estos valles donde se encuentran las poblaciones estudiadas por esta investigadora.

De acuerdo con la propuesta de análisis de Juan Agudo Torrico², a la hora de interpretar y documentar los rituales festivos se han tenido en cuenta los siguientes factores: las funciones explícitas, los sistemas organizativos, el nivel de integración sociopolítica, el ciclo estacional y la tipología de las celebraciones.



Bajada de la Virgen de la Salud de Jimera de Libar.

Con respecto a las funciones explícitas hay que decir que la mayor parte de estas celebraciones corresponden, como es común a toda Andalucía, a “rituales festivo-ceremoniales religiosos”, la mayor parte de los mismos en torno a la imagen de un santo o una virgen. Hay que señalar la especial importancia que en Andalucía tienen las imágenes, como símbolos que identifican a las comunidades. Entre las celebraciones profanas hay que mencionar los carnavales, los tostones, alguna feria y ciertas fiestas de nueva creación.

² Documentación de trabajo para el Proyecto del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, y Agudo Torrico, J.: “Romerías, ferias y fiestas. Significados y funciones de las fiestas andaluzas”, en Cultura Andaluza, Conocer Andalucía, GEA XXI, 6.pp.257-303.

Los carnavales, prohibidos durante la dictadura como en el resto de España, se intentaron recuperar en muchas de las poblaciones de la Serranía de Ronda a finales de los años ochenta o principios de los noventa. Actualmente todavía se celebran carnavales, con mayor o menor complejidad, en muchas de estas poblaciones. Sin embargo, a pesar del esfuerzo que se realiza desde los Ayuntamientos por promocionar y/o mantener estas fiestas, en la mayoría de los casos son eventos con escasa participación, reducidos a fiestas, concursos o pasacalles de disfraces. Sólo en las localidades de Jimera de Líbar, Igualeja, Cortes de la Frontera y Gaucín gozan de cierta vitalidad. En gran medida se copian los elementos carnavalescos del modelo gaditano e, incluso, se programan, como en el caso de Gaucín y Cortes de la Frontera, actuaciones con chirigotas de Cádiz. Un caso singular es el de Jimera de Líbar, donde se conserva la tradición de iniciar el carnaval con la “salida de las brujas” a medianoche. Los vecinos salen de sus casas ataviados con colchas viejas y cacerolas y recorren el pueblo haciendo mucho ruido.

En la mayor parte de estos pueblos las ferias coinciden con las fiestas patronales. Las antiguas ferias en torno a la compra-venta de ganado, que tenían mucha importancia en poblaciones como Cortes de la Frontera o Jimera de Líbar, próximas a una cañada real, han dejado de celebrarse al perder su función como consecuencia de los cambios socioeconómicos sufridos en la comarca a partir de los años sesenta.



Procesión de San Pedro de Verona de Genalguacil.

Las fiestas de nueva creación responden a la intencionalidad de promocionar las localidades, sobre todo para fomentar el turismo rural, uno de los ejes fundamentales de desarrollo local en la mayoría de estas poblaciones serranas. En torno a un hecho histórico, como es el caso de Gaucín, o relacionadas con algún producto local, como la Fiesta del Mosto de Atajate, la Fiesta de la Castaña de Pujerra o la Fiesta del Alcornocal de Cortes de la Frontera, han surgido nuevas celebraciones, algunas de cuales han adquirido o están adquiriendo un importante carácter identitario dentro de sus comunidades.

Los sistemas de organización de los rituales festivos suelen responder a tradiciones que se asientan en la complejidad de la estructura social y en la capacidad demográfica de las poblaciones. En la Serranía de Ronda encontramos tres modelos de organización: hermandad, comisión de festejos y mayordomía. El modelo más extendido es este último. Hermandades sólo existen en las localidades de Cortes de la Frontera (hermandades de penitencia que organizan las procesiones de Semana Santa) y en Gaucín, donde, además de hermandades de penitencia, existe una hermandad de gloria que desde tiempos ancestrales es la encargada de organizar las fiestas patronales en torno al Santo Niño. En el contexto del Valle del Genal y del Guadiaro, Gaucín y Cortes han sido y son las poblaciones con mayor número de habitantes y mayor complejidad socioeconómica.



Mayordomas de Montejaque.

En las pequeñas poblaciones de estos valles, aun más pequeñas en la actualidad como consecuencia de la emigración, el sistema tradicional de organización es la mayordomía. Se trata de mayordomías propias de sociedades donde existen pocas diferencias sociales y económicas: mayordomías colectivas y mayordomías gestoras. Las primeras sólo las hemos encontrado en las localidades de Pujerra e Igualeja, donde las fiestas patronales son costeadas por los mayordomos que aportan una cuota establecida de antemano. En cada familia hay, al menos, un mayordomo, de manera que las fiestas son costeadas por toda la comunidad.

Las mayordomías gestoras presentan más variedad en sus formas: el número de mayordomos y de mayordomas varía de una localidad a otra, al igual que las funciones que recaen sobre unos y otras, dependiendo de su sexo. Este tipo de mayordomías han evolucionado a lo largo de los años en muchas de estas localidades, variando el número de mayordomos y homogeneizando las funciones de todos ellos, sin hacer distinciones de sexo, género o estado civil. Las responsabilidades de los mayordomos son recaudar los fondos necesarios para costear las fiestas y encargarse de su organización. Las mayordomías se constituyen, según la población de que se trate, de dos maneras diferentes: los mayordomos salientes eligen a los mayordomos entrantes, o, los mayordomos se ofrecen voluntariamente para asumir esa responsabilidad al final de las fiestas. Un tipo de mayordomía muy extendido en la serranía es el que está formado por cuatro mayordomos y cuatro mayordomas (dos casados/as y dos solteros/as), en el que normalmente las mujeres asumen responsabilidades relacionadas con el cuidado, mantenimiento y ornamento de la iglesia y las imágenes representativas de la comunidad, mientras que los hombres se encargan de organizar la fiesta y recaudar los fondos necesarios para pagar los gastos relacionados con la verbenas y otras actividades programadas. Un caso singular es el que sucede en Montejaque, donde los mayordomos se encargan de organizar las fiestas de mayo en torno a la Virgen de la Concepción, mientras que las mayordomas hacen lo mismo con respecto a las fiestas de agosto.

Hay que señalar también que en algunas localidades, como es el caso de Montejaque y Algotocín, la organización de las fiestas recayó sobre los ayuntamientos durante los primeros años de democracia, siendo esta, probablemente, una respuesta al prejuicio contra lo rural que existía entonces. La tradición de la mayordomía se recuperó, unos años antes o después, según la población, a medida que las percepciones sobre lo tradicional han ido cambiando y “lo propio” ha ido adquiriendo un valor simbólico que se reivindica dentro del contexto identitario y diferenciador de las otras localidades. En otros casos, como en Benalauría, la mayordomía se fue extinguiendo poco a poco, adquiriendo cada vez más responsabilidades el ayuntamiento en la organización de las fiestas, hasta que la cada vez mayor dificultad para encontrar mayordomos provocó que la municipalidad asumiera toda la gestión. En estos pequeños pueblos, donde la población está muy envejecida y una parte importante de sus habitantes trabaja, e incluso vive, fuera de la localidad, supone un gran esfuerzo asumir el cargo de mayordomo, a pesar de la existencia de una fuerte voluntad por conservar las tradiciones, como una manera de mantener y recrear a la comunidad. Un ejemplo reciente de ello es Atajate y Benadalid, localidades donde la mayordomía no se ha renovado este año, al no existir voluntarios, dejando la responsabilidad de organizar las próximas fiestas patronales en manos de la municipalidad, sin que, de momento se pueda asegurar que este cambio sea definitivo, ya que desde los ayuntamientos se asume este hecho como un fenómeno coyuntural, en la esperanza de que no se pierda la costumbre.

Las comisiones de fiestas, en la mayoría de los casos, sustituyen a las mayordomías y están constituidas por miembros de los ayuntamientos: alcalde, concejales y algunos trabajadores. Sólo en el caso de Cortes de la Frontera se mantiene la tradición de que las fiestas patronales sean organizadas por una comisión formada por las fuerzas vivas de la localidad y presidida por una representación municipal. Estas comisiones formadas por las personas más adineradas de la localidad también existieron en otros pueblos, como por ejemplo en Jubrique.

Casi la totalidad de las celebraciones que tienen lugar en estos valles responden a un nivel de integración sociopolítica comunal. Existen escasos ejemplos de fiestas intracomunales, como, por ejemplo, las de Santiago en un barrio de la localidad de Montejaque o las ferias celebradas en las pedanías de Cortes de la Frontera y de Gaucín. La Romería de Siete Pilas en Benalauría y la Romería de San Isidro en Algotocín, organizadas por pedanías, pero con una participación integrada de ambas comunidades pueden ser clasificadas como supracomunales. También entraría dentro de esta última categoría, en cierta manera, las Fiestas Patronales en honor a San Antonio de Padua de Pujerra, donde la gran devoción hacia el Santo en esa zona de la comarca rondeña anima a participar en la mayordomía a personas de las poblaciones vecinas.

En lo referente al ciclo estacional, la mayor parte de las celebraciones son fiestas de primavera/verano: Semana Santa, romerías y fiestas patronales, que, sobre todo, se concentran en torno al mes de agosto. Aunque en estas pequeñas poblaciones estas fiestas se han celebrado tradicionalmente en fechas veraniegas, el hecho de que coincidan con un periodo vacacional ha influido positivamente en la reproducción de las mismas cada año, ya que permite el regreso de los emigrantes a sus pueblos de origen. El valor de las fiestas como marcadoras de los tiempos de trabajo y los tiempos de descanso, en relación a los ciclos productivos tradicionales, se ha perdido en la mayoría de los casos. Un ejemplo de esto lo representa San Sebastián en Benarrabá, que ha pasado de ser una feria que duraba varios días a celebrarse solamente una procesión y un pequeño convite por el día del patrón. Una excepción es la celebración de los tostones el Día de Todos los Santos o dentro de otras fiestas, que marcan el final de la recogida de la castaña en los municipios donde la producción de este fruto sigue teniendo un valor significativo en las economías locales.

Según su tipología podemos clasificar las fiestas de la Serranía de Ronda de la siguiente manera:

1. Tipologías comunes generalizadas, que tienen lugar en casi todos los municipios andaluces, aunque puedan presentar diferentes rasgos y grados de complejidad. Dentro de éstas hay que mencionar la Semana Santa, las romerías, las ferias y el Corpus. Las fiestas del Corpus aunque se mantienen en algunas localidades con una significación sociocultural menor con respecto a otras fiestas y han pasado a ser fundamentalmente actos litúrgicos, en muchas otras poblaciones de la Serranía han dejado de celebrarse. Las ferias, en la mayoría de los pueblos, coinciden con las fiestas patronales, sólo en Gaucín distinguen entre la feria de agosto y las fiestas patronales. Las romerías existentes en los valles del Genal y del Guadiaro responden a distintos esquemas, siendo algunas de ellas traslados de las imágenes patronales a ermitas de las pedanías o a las afueras del núcleo urbano, en conmemoración de algún milagro o, simplemente, como una manera simbólica de apropiación del territorio.

Algunas responden a la recuperación de antiguas peregrinaciones, perdidas al despoblarse algún lugar, como la Romería de la Virgen de Moclón, o la transformación de otras fiestas convertidas en romerías, como es la de Mayo de Igualeja, que supone una evolución de las Cruces de Mayo ya desaparecidas en la localidad. En todas estas romerías, en mayor o menor medida, encontramos elementos propios de las romerías de la Baja Andalucía, como trajes rocieros o de flamenca, cantes por sevillanas, la incorporación de un camino para realizar en comunidad o la introducción de carrozas, carretas y caballos. Aun así, a excepción de la Romería de la Virgen del Rosario de Cortes de la Frontera, la influencia no es tan evidente como en otras áreas culturales andaluzas.

En cuanto a la Semana Santa, a excepción de Gaucín y Cortes de la Frontera, las localidades con mayor número de población, en las que, como ya se ha mencionado, existen algunas hermandades de penitencia, las procesiones son organizadas por la parroquia y/o por las mayordomías. A excepción de algunas localidades donde tienen lugar algunos otros rituales, como el Vía Crucis de Benarrabá o la Procesión de “Los Mandaitos” en Benalauría, normalmente las procesiones tienen lugar en Viernes Santo (de la Virgen de la Soledad) y el Domingo de Resurrección.

2. Tipologías comunes de distribución irregular que antiguamente se celebraban en todo el territorio andaluz. Una muestra de ellas son las Cruces de Mayo, que no se celebran ya en ninguna de estas localidades, los carnavales, a los que ya nos hemos referido, algunas procesiones cívico-religiosas, y los festejos patronales. Son estos últimos los que tienen mayor importancia en estos pequeños pueblos de la serranía rondeña, en los que en torno al día del patrón o de la patrona se celebra también la feria del pueblo. La mayoría de estas fiestas responden a un esquema muy sencillo: misa y procesión en honor a la imagen protectora de la localidad, verbenas diurnas y nocturnas en la plaza principal, algunas actividades culturales y/o deportivas y una gran traca final (ya que en los últimos años éstas han sustituido a los fuegos artificiales debido al riesgo de incendio que existe en plena sierra). Aunque en algunos pueblos rondeños existen también otros festejos que conservan el mismo carácter integrador que estas fiestas, como ocurre, por ejemplo con el Huerto del Niño, es en las fiestas patronales en las que se renuevan, en mayor medida, los valores sociales compartidos y los sentimientos de pertenencia a una comunidad simbólica, representada por la localidad de origen e identificada con la imagen patronal. Es en estas fechas cuando los que emigraron lejos regresan a sus pueblos, reservando para esos días las vacaciones, al igual que los que viven habitualmente en lugares más cercanos, pero fuera de sus localidades de origen. Con la presencia en las fiestas, o al menos durante la procesión del patrón o patrona, manifiestan su deseo de seguir perteneciendo a su comunidad.

3. Tipologías específicas de comarcas concretas o de territorios afines culturalmente. Responden a esta categoría dos tipos de celebraciones: el Huerto del Niño y “Los Tostones”. La tradición de la celebración del Huerto del Niño parece que se remonta a finales del siglo XIX, entendiéndose su origen como un intento del clero de explicar el misterio de la muerte y resurrección de Cristo, utilizando el pasaje bíblico en el que se le anuncia a la Virgen la resurrección de Jesús después de su muerte, y expresándolo, de manera alegórica, mezclado con el pasaje de la pérdida del Niño Jesús en el Huerto de los Olivos. Este ritual es muy característico de las poblaciones del Valle del Genal, pero presenta matices propios en cada una de las poblaciones: en Júzcar y Pujerra sólo se construye una choza con las ramas que mayordomos y vecinos han ido a recoger al campo, acompañados de bebida y viandas pagadas por los mayordomos, durante varios días de la Semana Santa; en Atajate, junto a la choza se imita un huerto con las macetas, frutas y verduras “robadas” durante la madrugada del Domingo de Resurrección; en Algatocín los mayordomos ofrecen una copita y un ramo de naranjas a cambio de un donativo (recaudando fondos para las fiestas patronales); en Igualeja, los “quintos” secuestran a los vecinos y los meten en el Huerto hasta que estos pagan un donativo a cambio de una copita, etc.



Huerto del Niño en Algotocín.

Los “Tostones” de castañas son también muy característicos en muchas poblaciones de la Serranía, donde la producción de castañas es significativa para la economía local. Los “tostones” consisten en asar castañas, bien en una candela bien en un fogón de hierro, y acompañarlas con aguardiente o mistela. Se trata de una forma tradicional de celebrar el final de la recogida de la castaña. Normalmente se hacía el Día de Todos los Santos o en otras fiestas de noviembre (como es el caso de Pujerra, que celebra la Virgen de Fátima, su patrona, el día tres de ese mes). En algunas localidades eran los mayordomos los encargados de hacer el tostón como una manera más de recaudar fondos para las fiestas patronales, en otros sitios la costumbre era salir a pasar un día de campo con la familia o los amigos. Ahora los tostones también se han incorporado como una actividad programada dentro de algunas fiestas tradicionales (como es el caso de Jubrique y Pujerra) y de otros encuentros culturales (Jornadas Micológicas de Júzcar), como una manera de promocionar las castañas y, a su vez, sabiendo que se trata de elemento cultural propio que resulta muy atractivo para los turistas potenciales.

4. Tipologías particularizadas existentes sólo en algunas localidades de la comarca, que responden al desarrollo de un modelo propio o que incluyen algún elemento singular en la Comarca de la Serranía de Ronda, que representa un rasgo identificador de la propia población.

Dentro de estas hay que señalar: las Fiestas de Moros y Cristianos de Benadalid y de Benalauría, la Cabalgata de Benarrabá, “Las Mañanitas” de Algotocín, el Toro de Cuerda de Gaucín y las Fiestas del Corpus y la Octava en Igualeja. Actualmente se realizan Fiestas de Moros y Cristianos en dos localidades rondeñas, pero hay vestigios de estas celebraciones en otras localidades, como es el caso de Atajate, donde, hasta hace poco, los mayordomos se vestían de moros y asaltaban a los coches que pasaban por la carretera de Algeciras (antes Camino de Algeciras) el Día de la Asunción, para obtener un rescate y dar como muestra de agradecimiento un dulce y una copita de aguardiente. Es decir, realizaban lo que se conoce como “el cautiverio” dentro de las fiestas de “Moros y Cristianos” de Benadalid y Benalauría.

Estas fiestas tienen lugar dentro de sus festejos patronales, y constituyen el rasgo más identificador y representativo de ambas localidades. La Cabalgata de Benarrabá es en realidad un autosacramental, que se celebra desde mediados del siglo pasado y que involucra en su preparación a una parte importante de la comunidad, siendo hoy en día una de sus fiestas más significativas para los benarrabiches. La singularidad que tiene esta cabalgata dentro de la comarca se intenta aprovechar como un recurso para atraer a la localidad al turismo rural, organizando otras actividades en torno a esa festividad, como es la realización de un mercado hebreo en el que se exhiben los productos gastronómicos y artesanales propios de la población. Las “mañanitas” de Algotocín se fundamentan en la celebración de unas misas, los días previos a la Navidad, para agradecerles a los mayordomos la labor que realizan durante todo el año trabajando para el pueblo. Durante cinco días, sobre las cinco de la mañana, los vecinos salen de sus casas y van llamando, puerta por puerta, a todos los habitantes del pueblo para que los acompañen a la misa, recorriendo todas las calles mientras cantan villancicos y tocan música con zambombas, botellas de anís, latas, cacerolas, etc.



Moros y Cristianos en Benadalid.

La misa de aguinaldo, propiamente dicha, tiene lugar sobre las 6.30 o 7 de la mañana. Después de la liturgia se vuelve a dar otra vuelta por el pueblo para animarlo, señalar que son días de fiesta y anunciar que llega la Navidad. Para terminar, los mayordomos obsequian a los participantes con chocolate, anís y dulces típicos. El Toro de Cuerda de Gaucín se corre en la tarde del Domingo de Resurrección, siendo esta la fiesta más representativa de la localidad después de la del Santo Niño y la que, con mucha diferencia, atrae a más visitantes, tanto de las localidades vecinas como turistas de la costa. El toro es ensogado por los cuernos y dirigido, a través de un recorrido establecido, por un grupo de expertos, mientras los corredores citan, huyen o hacen recortes al astado. Al llegar a una calle el toro se encuentra con un muñeco hecho de paja, que es manejado desde las ventanas y balcones para provocar la embestida del animal. La fiesta termina con la subasta del animal una vez que ha sido encerrado, que es vendido al mejor postor para su sacrificio y consumo en el pueblo. Finalmente, el Corpus y la Octava de Igualeja, consisten en un sistema de mitades cuyo enfrentamiento ritual entre dos zonas del pueblo, la plaza y la calleja, se manifiesta a través de la celebración del día del Corpus y su Octava. Cada zona se encarga de organizar una de las fiestas y compiten por quiénes han celebrado la mejor procesión y la mejor verbena.

Los rituales y fiestas responden a procesos históricos concretos y, por ello, están sujetos a evoluciones y modificaciones. Los fuertes cambios que se introducen en el modelo productivo del país a partir de finales de los años cincuenta, con la implantación del Plan de Estabilización y “el desarrollismo económico” afectaron de una manera determinante al mundo rural y, especialmente, a los pueblos de las sierras andaluzas, que sufrieron un rápido proceso de despoblamiento a lo largo de los años sesenta y setenta del pasado siglo. En la Serranía de Ronda son muchos los habitantes que se ven obligados a emigrar a Europa, al norte del Estado Español y a la costa, dando lugar a una desarticulación de los grupos sociales y de las bases económicas de los municipios, que tuvieron repercusiones en los ciclos festivos.

Los rituales y fiestas pierden, en general, su función de marcadoras de los ritmos de trabajo de acuerdo con los ciclos agrarios y pasan a estar regidos por los ritmos de trabajos urbanos e industriales. Dejan de ser periodos de encuentro en el pueblo de las personas que vivían y trabajaban dispersos en los campos, para ser momentos de reencuentro entre los que emigraron y los que permanecieron en la sierra, pero ya solamente en algunas fiestas. Los ciclos festivos se simplifican y desaparecen algunas celebraciones. Los tiempos de fiesta se modifican, pierden importancia las fiestas en torno a un patrón y se potencian las fiestas en torno al día del patrón que coincide con una mejor época para que regresen los emigrantes; los momentos más importantes de las celebraciones, como las procesiones, pasan a realizarse los fines de semana en muchos casos y, si se respeta el día del santo, las fiestas se alargan hacia el fin de semana más próximo, dejando de celebrarse en las fechas tradicionales.

En los últimos años, en la Serranía de Ronda, se está dando un doble proceso. Por un lado han desapareciendo, o están en peligro de desaparecer, rituales y costumbres relacionadas con las fiestas que se han mantenido, con mayor o menor apoyo social, hasta tiempos recientes, como es el caso de la celebración del Corpus, algunas mayordomías que no se han renovado este año, o la costumbre de que voluntarios espontáneos carguen con los tronos voluntariamente durante las procesiones, siendo cada vez más difícil completar la cuadrilla en algunas localidades. Por otro lado, se está impulsando la recuperación de algunos rituales, se potencian los festejos patronales y se crean nuevas fiestas.

Esto responde a una manera de entender los nuevos discursos sobre el patrimonio cultural, de recuperación de lo tradicional, “de lo propio”, como una manera de crear recursos dentro de una política local, y comarcal, destinada a fomentar el turismo rural como un eje fundamental de desarrollo económico. Pero también responde a la necesidad de frenar el despoblamiento de estos pueblos, de crear o recuperar momentos en los que se recrea la comunidad, de contentar a todos los colectivos del pueblo, creando dentro de las fiestas patronales momentos dedicados a cada colectivo, especialmente a los viejos (comidas especiales para ellos amenizadas con actuaciones, sobre todo de copla), pero también a los niños y a los jóvenes (días del niño, fiestas del agua, concursos de peñas, etc.).

Las transformaciones ocurridas a partir de finales de los cincuenta no sólo afectaron a los rituales. La política autárquica del régimen franquista que potenciaba el cultivo extensivo del olivar y el cereal, junto con la modernización de la agricultura, dieron lugar a la caída de los precios agrícolas. Los productores de la serranía, que no podían responder con la mecanización de sus propiedades, incapaces de competir con la moderna agricultura comercial, rápidamente se fueron arruinando, quedando la emigración, en muchos casos, como única salida. Debido al descenso demográfico en los núcleos poblacionales, al abandono de los campos y de muchas actividades agrarias se vieron afectadas muchas prácticas y oficios relacionadas directamente con una economía de base agraria tradicional. Oficios como el de carbonero, herrero, talabartero, calero, espartero, etc., pierden importancia y poco a poco van desapareciendo, no sólo por la escasa demanda de sus productos debido a la disminución de la producción agrícola, sino también por la competencia de los nuevos materiales y productos industriales. Actualmente han desaparecido la mayoría de estos oficios, quedando sólo algunas personas mayores que todavía realizan alguna labor artesanal o tradicional.

El trabajo de fibras vegetales, especialmente el esparto, que fue muy importante en lugares como Pujerra, Igualeja o Parauta -donde la mayor parte de la población se dedicaba a tejer empleitas como una forma de obtener unos ingresos fundamentales para la economía de las familias, todavía lo realizan algunos viejos y viejas en algunas localidades, pero son muy pocos los jóvenes que conocen las técnicas de trabajo de estos materiales actualmente. En general, los saberes asociados a las artesanías y actividades tradicionales corren el peligro de no encontrar relevo generacional. En muchos casos las generaciones más jóvenes no tienen interés por aprenderlas o no tienen el tiempo necesario, teniendo en cuenta la escasa funcionalidad o rentabilidad de estas actividades.



Trabajando la palma en Algotocin.

Aun así, hay que mencionar la importancia de actividades como la corcha en municipios como Gaucín, Benarrabá o, sobretodo, Cortes de la Frontera, donde todavía existen cuadrillas de “hachas” o corcheros que siguen transmitiendo sus conocimientos a los “novicios”. Sin embargo, hay que señalar también que estos oficios especializados están amenazados hoy en día tanto por el bajo precio del corcho como por la invención de una máquina capaz de “echar el hilo” al alcornoque sin dañarlo, lo que resta importancia a la experiencia necesaria que han acumulado estos expertos. Asimismo es importante la producción de castañas en el Valle del Genal, tratándose en la mayoría de los casos de explotaciones familiares (aunque también se recurre a mano de obra foránea durante la recolección), donde hasta hace poco tiempo los hijos aprendían de sus padres la manera adecuada de cuidar el castañar. Otros cultivos tradicionales en la comarca perviven de manera marginal. Por ejemplo, en poblaciones como Atajate, Júzcar o Gaucín todavía existen algunas viñas y se elabora mosto, sobre todo para consumo familiar o local.

Con relación a la producción del aguardiente he detectado que Ronda abastece a los pueblos de la serranía, donde se sigue conservando el gusto por el sabor del aguardiente, elemento cultural que está desapareciendo en muchas otras localidades con la consiguiente pérdida económica del sector.

La agricultura de la castaña en Parauta en el Valle del Genal, pervive porque es realizada en los fines de semana, compaginándola con otros trabajos. De esta actividad se desprenden los trabajos en madera de castaño de la zona, además de los trabajos de los canteros, adaptados a los nuevos usos de la piedra.

En cuanto a los modos de expresión y la alimentación relacionada con los rituales hemos encontrado pocos ejemplos, a excepción de las leyendas en torno a las imágenes patronales y las representaciones de Moros y Cristianos. Algunos modos de expresión han desaparecido hace décadas, como algunos bailes propios (en Cortes de la Frontera) o cantes (fandango de Pujerra). Con respecto a la alimentación y cocina habría que mencionar los tostones de castañas, la elaboración de mistela, algunos dulces relacionados con algunas fiestas, como la hijuelas en Algotocín y las matanzas domésticas, que aún siguen realizando algunas pocas familias en localidades donde la cría de cerdos tiene cierta importancia, como es el caso de Benarrabá. En general, la gastronomía propia de esta serranía se conserva y se está empezando a potenciar de cara al turismo. Además, se mantienen la costumbre en muchas localidades de recolectar los productos silvestres cuando llega la época adecuada, como ajetes o, por ejemplo, hinojos, con los que se hacen “cocina de hinojos” y se reúnen amigos y familias para comerlos.

2.2. Elementos registrados de la Serranía de Ronda.

01. RITUALES FESTIVOS.

- 5101001- Fiestas de San Sebastián de Benarrabá
- 5101002- Cabalgata de los Reyes Magos de Benarrabá.
- 5101003- Las mañanitas de Algotocín.
- 5101004- La Candelaria de Algotocín.
- 5101005- Día de San Gregorio Magno de Igualeja.
- 5101006- Día de San José de Júzcar.
- 5101007- Huerto del Niño de Algotocín.
- 5101008- Feria y Fiestas en Honor a San Pedro Mártir de Verona de Genalguacil.
- 5101009- Romería en honor a la Virgen de la Salud de Jimera de Libar.
- 5101010- Romería de la Virgen de Moclón de Júzcar.
- 5101011- Feria y Fiestas en honor a la Virgen de la Salud de Jimera de Libar.
- 5101012- Feria y Fiestas patronales en honor a Santo Domingo de Guzmán de Benalauría.
- 5101013- Feria y Fiestas en honor a la Virgen de la Concepción de Montejaque.
- 5101014- Feria y Fiestas de San Roque de Atajate.
- 5101015- Feria de Cortes de la Frontera.
- 5101016- Fiestas Patronales en honor a San Isidoro de Benadalid.
- 5101017- Feria y Fiestas en honor a nuestro patrón San Francisco de Asís de Jubrique.
- 5101018- Feria y Fiestas en honor a San Antonio de Padua de Pujerra.
- 5101019- Fiestas en honor del Santo Niño y San Juan de Dios de Gaucín.
- 5101020- Fiesta de la Virgen de Fátima de Pujerra.
- 5101021- Fiesta de la Virgen de la Paz de Ronda
- 5101022- Fiesta de San Antón en Cuevas del Becerro
- 5101023- Día de la Vieja en Arriate
- 5101024- Día de la Vieja en Ronda
- 5101025- Semana Santa en Ronda
- 5101026- Fiesta de San Roque en Alpandeire
- 5101027- Fiesta de San Juan en Yunquera
- 5101028- Semana Santa en Arriate
- 5101029- Fiesta de Nuestra Señora del Rosario en Cartajima
- 5101030- Romería Virgen de las Nieves en El Burgo
- 5101031- Fiesta de San Sebastián en Faraján
- 5101032- Romería Virgen de la Cabeza de Ronda

02. ARTESANIAS, OFICIOS, SABERES.

- 5102001- Espartería y Cestería de Algotocín.
- 5102002- Apicultura de Algotocín.
- 5102003- Elaboración de mosto de Atajate.
- 5102004- Cultivo del Castaño de Igualeja.
- 5102005- Espartería de Pujerra.

- 5102006- Herrería de Gaucín.
- 5102007- Arriería de Cortes de la Frontera.
- 5102008- Descorche de Cortes de la Frontera.
- 5102009- Recogida de castañas en Parauta
- 5102010- Producción cárnica en Benaoján

03. MODOS DE EXPRESIÓN.

- 5103001- Leyenda de la Virgen de Moclón de Júzcar.
- 5103002- Fiesta de Moros y Cristianos de Benalauría.
- 5103003- Fiesta de Moros y Cristianos de Benadalid.
- 5103004- Leyenda de la Virgen de Concepción de Montejaque.
- 5103005- Leyenda del Santo Niño y San Juan de Dios de Gaucín.
- 5103006- Canciones de San Antonio en Cuevas del Becerro
- 5103007- Juego de la Rueda en Yunquera
- 5103008- Canciones de San Juan en Yunquera
- 5103009- Texto de la cabalgata de Reyes en Benarrabá
- 5103010- Suelta de vaquillas en Cortes de la Frontera

04. ALIMENTACIÓN-COCINA.

- 5104001- Chorizos al Vino de Jimera de Libar.
- 5104002- Elaboración de mistela de Pujerra.
- 5104003- Elaboración del salmorejo pobre en Arriate
- 5104004- Elaboración de roscos de vino en Arriate
- 5104005- Elaboración de mistela en Arriate
- 5104006- Elaboración del salmorejo de naranja en Ronda
- 5104007- Elaboración de tortas de azúcar en Ronda
- 5104008- Elaboración de sangría en Yunquera
- 5104009- Elaboración de Tostón de castañas en Pujerra

2.3. Elementos registrados por municipios.

Algatocín.

- 5101003- Las mañanitas de Algatocín.
- 5101004- La Candelaria de Algatocín.
- 5101007- Huerto del Niño de Algatocín.
- 5102001- Espartería y Cestería de Algatocín.
- 5102002- Apicultura de Algatocín.

Alpandaire.

- 5101026- Fiesta de San Roque en Alpandaire

Arriate.

- 5101023- Día de la Vieja en Arriate
- 5101028- Semana Santa en Arriate
- 5104003- Elaboración del salmorejo pobre en Arriate
- 5104004- Elaboración de roscos de vino en Arriate
- 5104005- Elaboración de mistela en Arriate

Atajate.

- 5101014- Feria y Fiestas de San Roque de Atajate.
- 5102003- Elaboración de mosto de Atajate.

Benadalid.

- 5101016- Fiestas Patronales en honor a San Isidoro de Benadalid.
- 5103003- Fiesta de Moros y Cristianos de Benadalid.

Benalauría.

- 5101012- Feria y Fiestas patronales en honor a Santo Domingo de Guzmán de Benalauría.
- 5103002- Fiesta de Moros y Cristianos de Benalauría.

Benarrabá.

- 5101001- Fiestas de San Sebastián de Benarrabá
- 5101002- Cabalgata de los Reyes Magos de Benarrabá.
- 5103009- Texto de la cabalgata de Reyes en Benarrabá

Benaojan.

- 5102010- Producción cárnica en Benaoján

Cartajima.

- 5101029- Fiesta de Nuestra Señora del Rosario en Cartajima

Cortes de la Frontera.

- 5101015- Feria de Cortes de la Frontera.
- 5102006- Descorche de Cortes de la Frontera.
- 5102007- Arriería de Cortes de la Frontera.
- 5103010- Suelta de vaquillas en Cortes de la Frontera

Cuevas del Becerro.

- 5101022- Fiesta de San Antón en Cuevas del Becerro
- 5103006- Canciones de San Antonio en Cuevas del Becerro

El Burgo.

- 5101030- Romería Virgen de las Nieves en El Burgo

Faraján.

- 5101031- Fiesta de San Sebastián en Faraján

Gaucín.

5101019- Fiestas en honor del Santo Niño y San Juan de Dios de Gaucín.

5102008- Herrería de Gaucín.

5103005- Leyenda del Santo Niño y San Juan de Dios de Gaucín.

Genalguacil.

5101008- Feria y Fiestas en Honor a San Pedro Mártir de Verona de Genalguacil.

Igualeja.

5101005- Día de San Gregorio Magno de Igualeja.

5102004- Cultivo del Castaño de Igualeja.

Jimera de Libar.

5101009- Romería en honor a la Virgen de la Salud de Jimera de Libar.

5101011- Feria y Fiestas en honor a la Virgen de la Salud de Jimera de Libar.

5104001- Chorizos al Vino de Jimera de Libar.

Jubrique.

5101017- Feria y Fiestas en honor a nuestro patrón San Francisco de Asís de Jubrique.

Júzcar.

5101006- Día de San José de Júzcar.

5101010- Romería de la Virgen de Moclón de Júzcar.

5103001- Leyenda de la Virgen de Moclón de Júzcar.

Montejaque.

5101013- Feria y Fiestas en honor a la Virgen de la Concepción de Montejaque.

5103004- Leyenda de la Virgen de Concepción de Montejaque.

Parauta.

5102009- Recogida de castañas en Parauta

Pujerra.

5101018- Feria y Fiestas en honor a San Antonio de Padua de Pujerra.

5101020- Fiesta de la Virgen de Fátima de Pujerra.

5102005- Espartería de Pujerra.

5104002- Elaboración de mistela de Pujerra.

5104009- Elaboración de Tostón de castañas en Pujerra

Ronda.

- 5101021- Fiesta de la Virgen de la Paz de Ronda
- 5101024- Día de la Vieja en Ronda
- 5101025- Semana Santa en Ronda
- 5101032- Romería Virgen de la Cabeza de Ronda
- 5104006- Elaboración del salmorejo de naranja en Ronda
- 5104007- Elaboración de tortas de azúcar en Ronda

Yunquera.

- 5101027- Fiesta de San Juan en Yunquera
- 5103007- Juego de la Rueda en Yunquera
- 5103008- Canciones de San Juan en Yunquera
- 5104008- Elaboración de sangría en Yunquera

2.4. Elementos de patrimonio inmaterial que se deberían registrar.

Algatocín.

En esta localidad se han registrado las celebraciones más significativas para los lugareños, sin embargo, en Algatocín, afortunadamente, todavía se realizan algunas actividades tradicionales que habría que registrar, como son la construcción de zambombas (que se destacan por su gran tamaño), el arado con mulas, la elaboración con escobas de palma en la pedanía El Salitre, y las matanzas, que aun realizan algunas familias.

Alpandaire.

-El Niño del Huerto; Domingo de Resurrección.

Junio.

-Fiestas de Fray Leopoldo; día 24.

Arriate.

Todos los domingos salida de La Aurora. Es una Hermandad sale en la madrugada.

Febrero.

-Carnaval; febrero/marzo.

Mayo.

-Fiestas de la Cruz; día 3.

Junio.

-Feria de San Pedro, "Corpus de Arriate"; del 28 al 30

Octubre.

-Fiestas patronales en honor de la Virgen del Rosario; día 7.

Benadalid.

Existen en la población algunas personas mayores que realizan artesanía de cestería con palma y esparto. No se han registrado este año por haberse recogido la actividad en otras localidades de la serranía.

Benalauría.

Son rituales festivos de interés para ser contemplados próximamente en el Atlas del Patrimonio Inmaterial en esta localidad: la procesión de “Los Mandaitos” en la madrugada del Viernes Santo y la Romería de Siete Pilas el último fin de semana de agosto. De especial interés para registrar es la elaboración de pan, de manera tradicional, que se realiza en la panadería más antigua de la localidad, pero solamente durante la madrugada del domingo.

Benaolán.

Febrero.

-Carnavales; febrero/marzo.

Abril.

-Fiestas de San Marcos; día 25.

Mayo.

-Verbena del Niño del Huerto; primer domingo.

Julio.

-Fiestas del Verano; del 23 al 27 Octubre.

-Virgen del Rosario; día 7. (DIP)

Benarrabá.

En Benarrabá se realizan varias artesanías que no se han podido registrar, pero que se debería hacer en un futuro: Encaje de bolillos, realizados por Francisca Cózar García, C/ La Estación, nº 13), bastones de madera de olivo y maceteros de corcho.

Cartajima.

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril.

-Las Cortesías; Domingo de Resurrección.

Octubre.

-Virgen del Rosario; día 7.

Noviembre.

-Día de Todos los Santos, “Tostón de la Castaña”; día 1.

Cortes de la Frontera.

En esta localidad se debería registrar su Semana Santa, por ser una de las más importantes de la Serranía de Ronda y una de las escasas en la comarca que es organizada por hermandades de penitencia. El día más representativo es el Jueves Santo, en el que se representan “Las Tres Caídas”.

Cuevas del Becerro.

-Carnavales; febrero/marzo.

Mayo.

-Romería de San Isidro; día 15.

Septiembre.

-Fiestas de San Antonio Abad; del 3 al 5. (GF-566) Los balcones son engalanados, y la comisión de Fiestas organiza un programa de festejos que incluye diversos concursos, competiciones, juegos y bailes populares. (/GF)

Faraján.

Febrero.

-Carnavales; febrero/marzo.

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril.

Agosto.

-Fiestas de San Sebastián; del 5 al 7.

Diciembre.

-Fiestas de la Inmaculada Concepción; días 8 y 9.

Gaucín.

Se deberían documentar el Toro de Cuerda del Domingo de Resurrección y la Romería del Santo Niño, que se celebra el último domingo de agosto en el lugar donde la leyenda cuenta que el Niño se le apareció a San Juan de Dios. Junto con las fiestas patronales es el ritual festivo que más identifica a los lugareños. En Gaucín todavía existe un artesano que trabaja la palma.

Igualeja.

En esta localidad sería interesante recoger la celebración del Corpus, o “el Día de la Plaza”, y su Octava, o “la Calleja”. Ambos días se realizan procesiones y verbena, pero con la peculiaridad de que cada fiesta la organiza un barrio y compiten todos los años por quién ha realizado el mejor festejo. En Igualeja, los naturales del pueblo tienden a identificarse con una zona del pueblo o la otra, por lo que estas fiestas marcan de una manera muy significativa la identidad de cada uno. También sería interesante registrar el trabajo que algunas mujeres siguen realizando con el esparto y que era una actividad tradicional en la zona que tenía ocupada a una parte importantes de igualemos (sobre todo mujeres).

Júzcar.

Para los juzcareños las fiestas más importantes son las Fiestas en honor a la patrona la Virgen de Moclón (“La Octava”) y, sobre todo, la Semana Santa. Esta última gira en torno a la preparación del Huerto del Niño. Cada día de la semana se marcha, acompañando a los mayordomos de ese año (que se ocupan de invitar a comer esos días), al campo, a buscar un tipo de vegetación diferente, para adornar el pueblo y construir el huerto durante la madrugada del Domingo de Resurrección.

Montejaque.

Sería necesario registrar la fiesta que los mayordomos organizan en honor a la patrona, la Virgen de la Concepción, en el mes de mayo, en la que se incluye la Romería de la Virgen de la Escariguela, en la que se lleva en peregrinación a la Virgen al lugar donde, según la leyenda, obro un milagro.

Parauta.

Diciembre.

-Fiestas de la Inmaculada Concepción; día 8.

Pujerra.

En este municipio sería preciso documentar su Semana Santa, que se asemeja en sus formas a la de Júcar, pero alcanzando mayor espectacularidad debido a los árboles que utilizan para la construcción del Huerto del Niño y para colgar el Judas.

Ronda.

Enero.

-Cabalgata de Reyes; día 5. (DIP)

Febrero.

-Carnaval; febrero/marzo.

-Feria del Mercado de Ganado del 20 al 24.

-Corpus Christi; variable. (GF-614) Tras la misa son exclusivamente los hombres los que procesionan al Santísimo. Su bendición tiene lugar junto a la Plaza de Toros, donde se instala una alfombra y varios tapices de flores. (/GF)

Julio.

27

-Fiestas de San Cristobal; del 24 al 26.

-Fiestas de Nuestra Señora del Carmen, en Montecorto; del 15 al 18. Septiembre.

-Feria de Pedro Romero; primera quincena de septiembre.

Octubre.

-Feria de San Francisco; del 2 al 4.

Yunquera.

Febrero.

-Carnavales; febrero/marzo.

Marzo.

-Semana Santa; marzo/abril.

Junio.

-Corpus Christi; variable.

Agosto.

-Romería de la Virgen de Porticate; día 15.

Octubre.

-Fiestas de la Virgen del Rosario; del 7 al 11.

Junto a estos elementos se indican otros que no han podido ser registrados y que se consideran relevantes para las poblaciones en las que tienen lugar y para la comarca.

1. Domingo de Resurrección de El Burgos, celebran “El judas”, es espectacular la puesta en escena de la quema del Judas.
2. La Hermandad de los Auroras en Arriate, salen todas las madrugadas de los sábados contando El Rosario. Han participado en Concursos de Auroras, ya que cada hermandad realiza los cánticos con “palos” diferentes. En Arriate existe la Hermandad de la Aurora, que todos los domingos cantan al alba letras anónimas derivadas de las jarchas, acompañadas de guitarras, campanillas, platillos y triángulos de metal.
3. Feria de Pedro Romero en Ronda, es la feria de ganado más antigua de Andalucía, interesante por su importancia ganadera; mular, caballar, asnal, vacuno y sobre todo porcino. Además, es el preludio de la temporada de la montanera para la crianza del cerdo.
4. La Fiesta de San Pedro patrón de Arriate.
5. La Cruz de Mayo en Arriate.
6. El Día del Corpus de Arriate.
7. En relación a los oficios no he inventariado los trabajos de mobiliario en madera en Ronda y Parauta, con la madera del castaño.
8. La cerámica de Ronda importante porque aporta unas características distintivas. Los trabajos de la cantería fruto de las cuadrillas de canteros locales del pasado.
9. La elaboración del aguardiente en Ronda, que abastece a Ronda y los pueblos de la serranía, donde se sigue conservando el gusto por el sabor del aguardiente, elemento cultural que está desapareciendo en muchas otras localidades con la consiguiente pérdida económica del sector.

2.5. Reflexión sobre los resultados obtenidos.

Al abarcar un territorio tan amplio y con un número elevado de municipios los resultados obtenidos han sido, necesariamente, desiguales en cuanto al número de registros realizados en cada población y a la importancia de las actividades recogidas. Tres son las causas, de manera general, que han llevado a estos resultados: Primero, en cuanto al registro de saberes, oficios y artesanías, la inexistencia de personas que continúen realizando artesanías u oficios tradicionales en muchas de las localidades de la Serranía de Ronda, lo que no ha permitido realizar ningún registro en ese campo en muchas poblaciones. Segundo, en relación al registro de modos de expresión y de alimentación/cocina, el hecho de no haber encontrado muchos elementos de estos ámbitos relacionados con los rituales festivos estudiados. Y, tercero, la coincidencia en el tiempo de muchas celebraciones igualmente representativas para las comunidades implicadas.

En todo momento se han seguido los criterios básicos de selección de actividades del Proyecto del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Se han buscado las expresiones culturales vivas cuyo valor no radicara en su excepcionalidad, sino en la representatividad de la identidad de las comunidades, pero atendiendo, también, a la diversidad cultural existente en las comarcas estudiadas, de manera que se contribuyera a mostrar la riqueza y pluralidad de la cultura andaluza. Partiendo del conocimiento del ciclo festivo de las diferentes poblaciones integradas en las dos comarcas, Sierra de Cádiz y Serranía de Ronda, y del ciclo productivo de cada territorio, se han seleccionado, atendiendo a la tipología de rituales festivos y a la de oficios, saberes y artesanías, las actividades más significativas, por su carácter identitario, para las “comunidades” pertenecientes a este ámbito territorial.

Sin embargo, no siempre se han podido respetar, estrictamente, estos criterios, normalmente por la circunstancia de la coincidencia de muchas de estas actividades en periodos de tiempo relativamente cortos y en los mismos momentos del ciclo anual en lugares muy distanciados unos de otros, lo que no ha permitido la asistencia a más de un lugar en la mayoría de las ocasiones. Otras veces se ha tenido que descartar el registro de algunas actividades para poder completar y documentar otras actividades. También hay que señalar aquí que la climatología en alguna ocasión ha influido negativamente en la posibilidad de registrar, por una parte, algunas actividades productivas, como es el caso de las matanzas, por haberse retrasado la llegada del frío en la comarca, y por otra, algunas celebraciones festivas, porque el tiempo no ha permitido su celebración o no ha aconsejado la asistencia por la peligrosidad que representaba el estado de las carreteras (en ocasiones cortadas por desprendimientos). Otra cuestión importante a tener en cuenta es que el registro de muchas actividades, sobre todo las productivas, dependen de la disponibilidad de tiempo real de las personas que las efectúan, que en algunos casos es escasa debido a su carácter complementario con otros trabajos.

La manera en que se ha procedido ha sido la siguiente. Primero se ha verificado el calendario festivo en las diferentes localidades, detectando cuáles eran las celebraciones más representativas para cada localidad y por qué motivos, y se ha recogido la información sobre los oficios y saberes tradicionales que se realizan en cada población, y se ha efectuado una primera valoración sobre qué actividades eran más representativas para documentar y registrar, de acuerdo con la tipología existente en la comarca o zona de la comarca. Al considerar que son los rituales festivos los que representan en mayor medida a una comunidad, se ha intentado recoger en este Atlas al menos una celebración en cada localidad, intentado que fuera una de las más significativas para sus protagonistas. En este sentido nos hemos encontrado que, por ejemplo, en las pequeñas poblaciones de la Serranía de Ronda, las fiestas más importantes eran la Semana Santa y, dentro de ésta, el Domingo de Resurrección con el Huerto del Niño (que obviamente no se han podido incluir por su coincidencia temporal) y las ferias y fiestas patronales celebradas en verano, ya que eran los momentos de encuentro de las comunidades, por lo que se han incluido muchas de estas últimas en el Atlas.

2.6. Bibliografía y otras fuentes de información empleadas en la documentación de la Serranía de Ronda.

Bibliografía:

- Álvarez Santaló, C. Buxó Rey, M^aJ y Rodríguez Becerra, S. *La religiosidad Popular I. Antropología e historia*. Antrophos. Barcelona, 2003
- Álvarez Santaló, C. Buxó Rey, M^aJ y Rodríguez Becerra, S. *La religiosidad Popular II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*. Antrophos. Barcelona, 2003
- Agudo Torrico, J.: "Romerías, ferias y fiestas. Significados y funciones de las fiestas andaluzas", en *Cultura Andaluza, Conocer Andalucía, GEA XXI*, 6.pp.257-303.
- Aguilar, J.: *Revista El Genal*, nº 7, diciembre de 2000.
- Azábal Vázquez, A.: "Toros de Cuerda. Dos hipótesis". En *Puente Nuevo. Revista de Cultura Andaluza*, Nº 31, Ronda, Septiembre 2007, pp. 29-33.
- Becerra Gómez, P.: "El "Niño del Huerto", una celebración singular en los valles del Guadiaro y el Genal, en <http://servicios.diariosur.es>
- Brisset Martín, D. E.: "Fiestas hispanas de moros y cristianos. Historia y significados". En *Gazeta de Antropología*, nº 17, 2001, Texto 17-03.
- Brisset Martín, D. E.: "Clasificación de los «moros y cristianos»". En *En Gazeta de Antropología*, nº 10, 1993, Texto 10-12.
- Cano García, G. (dir) *Conocer Andalucía: gran enciclopedia andaluza del siglo XXI*, Sevilla: tartessos, 2000-2002.
- Carrasco Barranco, José: *Jimera de Libar. Raíces*, Ayuntamiento de Jimera de Libar, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. CEDMA, 2002, Málaga.
- Carrero Rodríguez, Juan. *Gran diccionario de la semana santa*. Almuzara . Córdoba, 2006
- Castillo Rodríguez, J.A.: *Moros y Cristianos en Benalauría*, Editorial La Serranía, Ronda, 2007,ISBN: 978-84-96607-32-3.
- Castón Boyer, Pedro. *La religión en Andalucía*. Biblioteca de Cultura Andaluza. Sevilla, 1985
- CEDER: *Serranía de Ronda: una cuestión de todos*, Ronda, 1994.
- R.A.E.: *Diccionario de la Lengua Española*.
- Fernández de Paz, Esther: *Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano*, Consejería de Economía y Hacienda y Universidad de Sevilla, 2004.
- *Guía del Parque Natural Sierra de Grazalema*. Consejería de Medio Ambiente, D.L. Sevilla, 1998.
- García Benítez, Antonio. *El folclore infantil andaluz*. Biblioteca de Cultura Andaluza. Sevilla,1988
- Gutiérrez García, Francisco: *Relaciones de Moros y Cristianos en Benadalid*, (Registrado, pero sin publicar).
- *Historia del Culto al Santo Niño Dios de Gaucín*, Hermandad del Santo Niño, 1986.
- López de Aberasturi, I.: "La manufactura del esparto en Andalucía: Dos mozarabismos léxicos". En *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales del IEA*, 16 (1998),pp. 203-216, ISSN: 234234234234.
- Martín de Molina, S.: *El Santo Niño Dios de Gaucín como esencia de un pueblo*, Diputación Provincial de Jaén, 2006.
- Molina Recio, R y Peña Díaz, M. *Poder y cultura festiva en la Andalucía Moderna*. Universidad de Córdoba. Córdoba, 2006.

- Moreno, Isidoro. La globalización y Andalucía. *Entre el mercado y la identidad*. Edición y comunicación S.A. Sevilla, 2002
- Moreno, I.: *Las Hermandades Andaluzas. Una aproximación desde la Antropología*, Universidad de Sevilla, 1999.
- Nieto Calmaestra, J.A. y Egea Jiménez, C.: “La dinámica demográfica en Andalucía en el último cuarto de siglo”, en *Cuadernos Geográficos*, 36 (2005-1), 125-151.
- *Plan de Desarrollo Sostenible del Parque natural Sierra de Grazalema*. Consejería de Medio Ambiente. Aprobado por Decreto 89/2006, de 18 de Abril.
- Pujadas Muñoz, Juan José. *El método biográfico: el uso de las historias de vida en las ciencias sociales*. Cuadernos metodológicos- Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid, 1992
- *Revista El Hacho*, nº 15, diciembre 2007, Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Montejaque.
- Rodríguez Becerra, R.: *Igualeja, siete siglos de historia*, Ed. La Serranía de Ronda, 2003.
- Rodríguez Becerra, S.: “Las Fiestas de Moros y Cristianos en Andalucía”, en http://www.culturandalucia.com/FIESTAS_MOROS_Y_CRISTIANOS/Fiestas_de_Moros_y_Cristianos_en_Andalucia_INDICE.htm
- Ramos Santana, A.: *El Carnaval de Cádiz*. Cádiz, 1985.
- Rivero Marchena, J.L.: *La vida en el medio rural durante los años 50 y 60 en la Sierra de Cádiz (Vivencias)*, Ayuntamiento de Prado del Rey, 2002.
- Siles Guerrero, Francisco: *El Carmelo de El Juncal. Un desierto carmelita entre las Villas de Zahara y Olvera (1606-1835)*. Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, 2002, ISBN: 84-930341-6-9
- Téllez Sánchez, V.: *Al Sur de Ronda*, Editorial La Serranía, Ronda, 2003, ISBN : 84-932889-2-6.
- Velázquez Mijarra, Emilio. *El léxico de capataces y costaleros*. Biblioteca Guadalquivir. Sevilla, 2003

Páginas web:

<http://www.algatocin.es/>
<http://www.benadalid.es>
<http://www.benalauria.es/>
<http://www.benarraba.es/>
<http://www.cortesdelafrontera.es/>
<http://www.gaucin.es/>
<http://www.genalguacil.es/>
<http://www.igualeja.es/>
<http://www.jimeradelibar.es/>
<http://www.jubrique.org/>
<http://www.juzcar.es>
<http://www.montejaque.es/>
<http://www.pujerra.es/>
<http://www.ciudadanos.org/modules.php?name=News&file=article&sid=15><http://www.laserrania.org/algatocin.htm>
http://www.esp.andalucia.com/provincia/malaga/serrania_de_ronda/algatocin.htm
<http://www.serraniaderonda.es/algatocin.php>
<http://www.atajate.net/>

<http://www.diariosur.es/20081130/interior/mosto-migas-atajate-contra-20081130.html>
<http://www.serraniaronda.org/html/atajate.html>
<http://www.laserrania.org/atajate.htm>
<http://www.serraniaderonda.es/benadalid.htm>
<http://www.laserrania.org/benadalid.htm>
<http://www.benalauria.net/>
<http://servicios.diariosur.es/pueblos/benalauria/benalauria.htm>
<http://www.malagapueblos.com/benalauria>
<http://www.laserrania.org/benarraba.htm>
<http://www.gaucinet.com/>
<http://www.laserrania.org/gaucin.htm>
<http://www.laserrania.org/genalguacil.htm>
<http://genalguacil.blogspot.com/2007/10/turismo-en-genalguacil.html>
<http://www.laserrania.org/igualeja.htm>
<http://www.jubrique.net/http://www.jubrique.org/>
<http://www.laserrania.org/jubrique.htm>
<http://www.juzcar.com/>
<http://www.genalvalley.com>
<http://www.montejaque.com/>
<http://www.laserrania.org/pujerra.htm>
http://www.laserrania.org/benarraba05_sanmiguel.htm
http://www.infoagro.com/agricultura_ecologica/apicultura3.htm
<http://www.comercioextremadura.org/index.php?id=261>
<http://www.serraniaderonda.es/benadalid.htm>
<http://almagacen.blogspot.com/2009/08/domingo-lopez-carvajal-la-devocion-la.html>
<http://www.juzcar.com/moclon.htm>
<http://www.juzcar.com/leyendas.htm>
<http://servicios.diariosur.es/pueblos/juzcar/juzcar.htm>
<http://www.juzcar.com/moclon.htm; www.juzcar.com/leyendas.htm>
<http://benalmadenadigital.es/cultura/leyendas/7071.html>
<http://www.cederserraniaderonda.com/>
<http://www.tejiendoredes.info/otrosparticipantes/index.php?id=28>
<http://www.jimeradelibar.es/pagina.asp?cod=2890>
http://servicios.diariosur.es/tu-noticia/tu_noticia_ver/FRENAR-DESPOBLACION-SERRANIA-RONDA/13219/1.htm
<http://www.al-andalus.info/Comarcas%20andaluzas/Serrania%20de%20Ronda.%20Sus%20pueblos.htm>

Bibliografía específica de la Serranía de Ronda

Acien Almansa, Manuel. *La serranía de Ronda en tiempo de los Reyes Católicos*, Universidad de Málaga. Málaga, 1979

Alcobendas, Miguel. *Guía de la provincia de Málaga*. Ediciones La farola. Málaga, 1881

Bernabé Pons, Luis F. *Los moriscos :Conflicto, expulsión y diáspora*. Catarata. Madrid, 2009

Castillo Rodríguez, José A. *El Valle del Genal: paisajes, usos y formas de vida campesina*. Diputación de Málaga. Málaga, 2002

De Cádiz, Diego José, *Milagros y novena de NTRA SRA DE LA PAZ. Patrona de Ronda*. Editado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Ronda reedición de la obra de 1785

Del Marmol Carvajal, *Rebelión y castigo de los moriscos*. Red Ediciones., 2009

Doña Doña, Francisco. *Raíces de Yunquera*. Editorial la Serranía. Ronda 2007

García Sigüenza, Isidro. *Bandoleros en la serranía de Ronda*. Editorial la Serranía, Ronda 2008

Huesa, Gonzalo y Pajares, Marcelino. *Ronda y la Virgen de la Paz*. Colección Arunda, Ronda, 1883

Jimenez Sánchez, José Luis. *Pinceladas flamencas y cantes de Ronda.: La rondeña*. Ayuntamiento de Ronda. Ronda, 2003

Ramirez Gonzalez, Sergio. *Arriate en el siglo XVIII. Realidad social, grupos de poder y vida cotidiana en una villa del siglo XVIII*. ARRIATE en las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Editorial La Serranía. Ronda, 2009

Ramirez Valiente, Carmen, Coord. *3ª Feria Andaluza de la Castaña*. Parauta. CEDER serranía de Ronda. Ronda, 2006

Torremocha, Eva. *Los castaños del Valle del Genal: un cultivo tradicional*. Biblioteca Popular Malagueña. N°85. Diputación de Málaga. Málaga, 2001

W.AA. *La prehistoria en la Serranía de Ronda*. Editorial la Serranía. Ronda, 2008

W.AA. *El fin de Al-andalus en la serranía de Ronda*. Editorial la serranía. Ronda, 2007

W,AA . *Enciclopedia etnográfica de la Sierra de las Nieves*.AGDR.málaga,2007

W,AA *Cocina tradicional y nueva cocina en la Sierra de las Nieves*.Plan Dinamización de la sierra de las Nieves. Málaga, 2007

W,AA. *Málaga y el reino de Granada*. Diputación de Málaga. Malaga,1988

W,AA *Historia de Ronda, desde la romanización hasta la época musulmana*. 1er Congreso de Historia de Ronda. Ronda,2006

Listado de otras fuentes de información

REVISTAS Y DIARIOS

Memorias de Ronda.Revista de historia y estudios rondeños.Nº 3 I feria de Pedro Romero.Septiembre 2006. Ronda.

Memorias de Ronda.Revista de historia y estudios rondeños.Nº 4. Real feria de Ronda. Mayo ,2007

Devota Novena en honor y obsequio de Nuestra Señora de la Paz. Entresacada de la que escribió el B.P.Fray Diego José de Cadiz .1785. Ronda,1953

Ronda se vuelca en la festividad de la patrona.J.M.A . Pag 21 **La voz de Ronda**, sábado 24 de Enero de 2009

La Virgen de la Paz se quedará en la Merced por el mal tiempo.Portada. **Ronda Semanal**. Del 24 al 30 de Enero del 2009-02-08

2.7. Elementos del patrimonio inmaterial a proteger.

Son muchos los elementos del patrimonio inmaterial de esta comarca que habría que proteger, ya que o han desaparecido o están a punto de hacerlo por no encontrar relevo generacional. Entre ellos habría que mencionar la existencia de una antigua panadería en Benalauría, donde su dueño sigue haciendo el pan de la manera tradicional. Pero, lo que realmente nos parece interesante, sería poder reconstruir las formas de vida de algunos de estos pueblos antes de las fuertes transformaciones sociales y económicas sufridas a partir de los años sesenta. Recurrir a la memoria de los viejos antes de que sea demasiado tarde y se pierda toda la riqueza patrimonial que suponen unas prácticas tradicionales de las que las nuevas generaciones saben poco o nada: oficios, formas de cooperación entre lugareños, intercambios de productos entre vecinos y entre poblaciones, rutas de los arrieros, etc.

2.8. Propuesta de registros para realizar documentales y microespacios audiovisuales.

Las actividades que se han valorado como más interesantes para realizar documentales son las siguientes:

Fiestas en honor del Santo Niño y San Juan de Dios de Gaucín. Se celebran en torno al día ocho de septiembre. Son las fiestas más importantes de la localidad, por ser las que poseen más valor identitario para la población. Dentro de las mismas, adquieren especial interés las procesiones de bajada y subida de las imágenes desde la Ermita del Santo Niño, situada en el Castillo del Águila, hasta el pueblo.

Descorche y arriería de Cortes de la Frontera. Se trata de dos oficios que han sido muy importantes en la localidad en tiempos pasados y que todavía mantienen parte de esa significación. Forman parte, por su trascendencia pasada en la economía de los hogares de Cortes, de su identidad actual, de tal manera que se ha creado una fiesta nueva asociada a la importancia de los alcornocales en el municipio, que se celebra en octubre.

Romería de la Virgen de la Cabeza en Ronda. Segundo domingo de junio. Se cantan rondeñas, polos, cañas.....La virgen se traslada desde una gruta, por el Tajo, y es portada por romeras. Se da también una concentración de caballistas, romeros, carretas.....en el ruedo de la Real Maestranza. Tenemos los contactos del Coro Romero que canta la misa y organiza la romería.

En cuanto a los **microespacios televisivos** serían interesantes las siguientes expresiones culturales:

Elaboración de mosto en Atajate. La tradición de elaborar mosto es común a varias localidades de la comarca, pero en Atajate hay más familias que conservan sus pequeñísimos viñedos y hacen mosto, sobre todo para consumo familiar y local, incluso hay una familia que todavía pisa la uva a pie desnudo en lugar de utilizar una estrujadora mecánica. Los viñedos y la elaboración de vinos y aguardientes fueron muy importantes para la economía de Atajate en el siglo XIX, hasta la epidemia de filoxera. El recuerdo de aquella economía viticultora ha permanecido hasta nuestros días y es una seña significativa de la identidad de los atajateños, cuya importancia se refleja la celebración de la Fiesta del Mosto desde hace unos 20 años.

Fiestas de moros y cristianos de Benadalid. Son el centro de las fiestas patronales en honor a San Isidoro que tienen lugar a finales del mes de agosto. La representación de la lucha entre musulmanes y cristianos se hace el sábado por la tarde, en dos actos: en el primero vencen los moros y el segundo triunfan los cristianos. La representación se realiza en los alrededores del castillo, que resulta un escenario excepcional. El origen de las fiestas se remonta, al menos, al siglo de oro. Es esta expresión la que más identifica a los benalizesos.

Semana Santa de Arriate, declarada Premio de Interés Artístico Nacional. Muy interesante el jueves Santo con la procesión de Ntro Padre Jesús, la versión emic sostiene que es la más importante de la Serranía de Ronda. Las televisiones locales de alrededor corroboran el hecho.

Partir la Vieja en Serrato con fecha variable desde final de marzo a abril, siempre antes de Semana Santa.

San Antonio en Cuevas del Becerro con fecha del 17 de enero, y los días del 3 al 5 de septiembre.

Fiestas de San Juan en Junquera el 24 de junio

BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA EN LA REALIZACIÓN DEL INFORME.

- Agudo Torrico, J.: "Romerías, ferias y fiestas. Significados y funciones de las fiestas andaluzas", en *Cultura Andaluza, Conocer Andalucía, GEA XXI*, 6.pp.257-303.
- Cano García, G. (dir) Conocer Andalucía: gran enciclopedia andaluza del siglo XXI, Sevilla: tartessos, 2000-2002.
- CEDER: *Serranía de Ronda: una cuestión de todos*, Ronda, 1994.
- *Guía del Parque Natural Sierra de Grazalema*. Consejería de Medio Ambiente, D.L. Sevilla, 1998.
- Nieto Calmaestra, J.A. y Egea Jiménez, C.: "La dinámica demográfica en Andalucía en el último cuarto de siglo", en *Cuadernos Geográficos*, 36 (2005-1), 125-151.
- *Plan de Desarrollo Sostenible del Parque natural Sierra de Grazalema*. Consejería de Medio Ambiente. Aprobado por Decreto 89/2006, de 18 de Abril.
- Téllez Sánchez, V.: *Al Sur de Ronda*, Editorial La Serranía, Ronda, 2003, ISBN: 84-932889-2-6.
<http://www.genalvalley.com>
<http://www.cederserraniaderonda.com/>
http://servicios.diariosur.es/tu-noticia/tu_noticia_ver/FRENAR-DESPOBLACION-SERRANIA-RONDA/13219/1.htm
<http://www.alandalus.info/Comarcas%20andaluzas/Serrania%20de%20Ronda.%20Sus%20pueblos.htm>