

 Ventana Verde
Serranía de Ronda

Centro de Pedagogía Ambiental

Serranía de Ronda. Ruta Ornitológica: Enjaulados y Escritores

Promover el desarrollo local en las zonas rurales



El Grupo de Trabajo Valle del Genal se constituye en 1992 como respuesta al Anteproyecto del Plan Hidrológico Nacional, que contemplaba instalar dos presas en la cuenca de este río. El 15 de marzo de 1999 decide constituirse como asociación sin ánimo de lucro con sede en Benalauría, habiendo desarrollado hasta hoy una importante labor de cuidado, conservación y educación ambiental.

Es de destacar también, la participación de la asociación en procesos de debate y reflexión relacionados con el cambio climático organizados por vecinos, universidades, organismos públicos, organizaciones sindicales agrarias y otras entidades sin ánimo de lucro.

En nuestro ideario original siempre ha estado la preocupación por un sentido de la naturaleza que no se ate al viejo antropocentrismo y la vea como una entidad manipulable, disgregada y ajena; todo lo contrario, pensamos que el ser humano es un organismo vivo relacional y ecosistémico que vive dentro mismo de la naturaleza.

Casi el ochenta por ciento del cuerpo humano es agua. El cristalino de los ojos se mira en el mismo cristal de las aguas. Ese espejo es bebible. Mirar en el espejo de un río es hacerlo en la materia que nos constituye. Por eso, entendemos que cuidar a la naturaleza es velar por nosotros mismos, en la esperanza de dejar un legado habitable para las nuevas generaciones.

Gracias por acompañarnos;-)

La Ventana Verde de la Serranía de Ronda es un proyecto del Grupo de Trabajo del Valle del Genal que tiene por objetivos:

1. Concienciar y sensibilizar a la población sobre la necesidad de conservar y preservar el patrimonio natural y humano, etnográfico y agroecológico de la Serranía de Ronda, como una estrategia fundamental para la lucha contra el cambio climático.
2. Poner a disposición de toda la población, y del sector educativo en particular, contenidos, metodologías y estrategias de dinamización ambiental para el fomento de los valores y las prácticas de conservación del patrimonio de la Serranía de Ronda.
3. Utilizar la tecnología de la información como instrumento para sensibilizar a la población.
4. Contribuir desde la pedagogía ambiental, aplicada sobre el patrimonio de la Serranía de Ronda, a generar contenidos y dinámicas participativas que ayuden a concienciar a la población rural de la necesidad de apostar por un desarrollo rural sostenible y endógeno.

El material didáctico que presentamos "**Serranía de Ronda. Ruta Ornitológica: Enjaulados y Escritores**", está concebido como una herramienta de aprendizaje didáctico del inmenso patrimonio ornitológico de este territorio

INTRODUCCIÓN:

En esta sección hemos dispuesto las distintas especies que podemos ver en nuestra Serranía formando 15 grupos, cada uno de los cuales pretende simular un paseo que hacemos entre sus componentes, recreándonos con sus fotos, pequeños comentarios de cada pájaro y una ficha muy sencilla de cada especie.

Para quien esté interesado en profundizar en el conocimiento de esas aves, en el libro Paseos por las Aves de la Serranía de Ronda (Editorial La Serranía, Ronda 2008), cada pájaro dispone de una ficha bastante completa en la que se recogen diversos datos y anécdotas y se hace una referencia más precisa a su situación en nuestra Serranía. Cada grupo, con entre 10 y 20 especies, incluye a una o varias familias de aves, dispuestas en el orden sistemático propuesto por la SEO (Sociedad Española de Ornitología) en su lista de las aves de España del año 2005, vigente en el momento de la publicación de este trabajo. El nombre cariñoso que se da a cada paseo es una palabra o una frase que nos dice algo de sus componentes, pero que sólo es fruto de la imaginación.

A esos 15 grupos se añade uno aparte al que denominamos Los sin foto en el que se recogen todas aquellas aves de las que no hemos podido conseguir ninguna imagen, pero que han sido citadas en la Serranía.

La mayoría de las fotografías corresponden a aves en libertad, siempre hechas intentando causarles las menores molestias posibles. En algún caso, podemos ver el pájaro en mano por corresponder a capturas para anillamiento científico, que tiene como finalidad el conocimiento y estudio de sus migraciones o desplazamientos; siempre encaminado, si procede, a la adopción de medidas que vayan dirigidas a la conservación. Un número reducido de fotos son de ejemplares que han sido encontrados en mal estado y posteriormente enviados a centros de recuperación de aves. Finalmente, alguna imagen fue tomada en algún parque zoológico.

PASEO 15: ENJAULADOS Y ESCRITORES



PORTADA: Jilguero

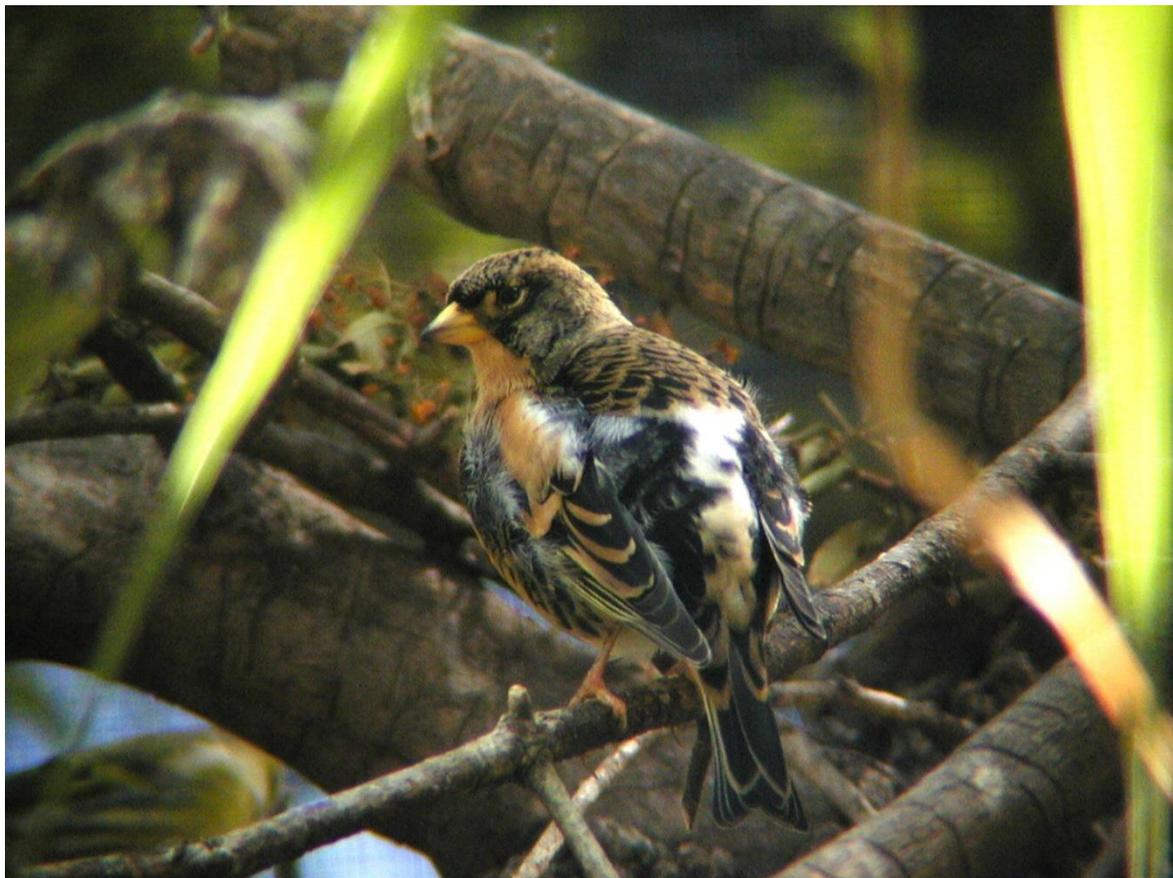
Sin a nadie enjaular, podrías dar un paseo virtual por las familias: *Fringilidae* (pinzones, verdicillos, verderones, jilgueros, lúganos, pardillos, piquituertos, camachuelos y picogordos) y *Embricidae* (escribanos y trigueros):



Pinzón vulgar
Fringilla coelebs
Common chaffinch

Un rico manjar, aunque lo tomes con frecuencia, no deja de serlo. Por aquí es frecuente el pinzón vulgar, pero cada vez que ves un macho con su plumaje lleno de brillo y rico en colorido, te sorprende gratamente.

En la Serranía: Es residente y muy común.



Pinzón real
Fringilla montifringilla
Brambling

Aunque sus formas recuerden a su pariente el pinzón vulgar, el exotismo y el embrujo impregna los encuentros con el pinzón real. No podía ser menos con ese particular colorido y su escasez por aquí.

En la Serranía: Es exclusivamente invernante y normalmente escaso.



Verdecillo
Serinus serinus
European serin



Verdecillo
Serinus serinus
European serin

Pequeñito pero matón. Es una delicia ver al macho en un vuelo zigzagante y amariposado mientras lanza su abigarrado e intimidante canto en la época del celo.

En la Serranía: Es residente y uno de los pájaros más comunes.



Verderón común





Verderón común
Carduelis chloris
Greenfinch

¡Qué belleza y atractivo especial tiene el macho de verderón común con ese verde dorado y lustroso de su plumaje! ¿Será por lo del color verde de la primavera y el dorado de los campos dando sus frutos?

En la Serranía: Es residente bastante abundante.



Jilguero





Jilguero
Carduelis carduelos
Goldfinch

¡Pobre de él!, es el pájaro de jaula por excelencia. El delito para su cadena perpetua, entre barrotes, es su belleza y su hermoso canto. ¿Qué podríamos decir del juez que emite esa sentencia?

En la Serranía: Es posiblemente una de las especies más fáciles de observar en nuestra zona durante todo el año.



Lúgano
Carduelis spinus
Siskin

Por aquello de que su abundancia varía mucho según la crudeza de los inviernos, hay una creencia generalizada entre la buena gente de campo de que los lúganos vienen por aquí cada 5 o 7 años.

En la Serranía: Es invernante.



Pardillo común
Carduelis cannabina
Linnet



Pardillo común
Carduelis cannabina
Linnet

Cada primavera parece salirle la pasión del pecho y cual lava incandescente que sale de un volcán, en esa época del amor, un rojo sangre tiñe las partes delanteras de su cuerpo.

En la Serranía: Es residente y bastante frecuente.



Piquituerto común





Piquituerto común





Piquituerto común
Loxia curvirostra
Common crossbill

Con ese curioso pico donde las puntas de las mandíbulas están cruzadas, unas veces picodiestro y otras pizozurdo, cabría preguntarle: ¿cómo te las arreglas para comer?

En la Serranía: Es residente y especializado en las coníferas.



Camachuelo común
Pyrrhula pyrrhula
Common bullfinch

Con la belleza propia de este pájaro y su rareza por aquí, cuando alguna vez consigues localizarlo en nuestras sierras, el corazón te late, como se suele decir, *como un conejo en una caja de zapatos*.

En la Serranía: Es invernante muy escaso.



Picogordo





Picogordo
Coccothraustes coccothraustes
Hawfinch

No cabe duda de que no se quebró mucho la cabeza quien le puso el nombre a este pájaro. A buen seguro es el ave que proporcionalmente posee el pico más poderoso de las que viven en nuestra zona.

En la Serranía: Es residente y tiene variaciones estacionales.



Escribano cerillo
Emberiza citrinella
Yellowhammer

Aunque no veamos por aquí el amarillo intenso del plumaje de verano del macho de este pájaro norteño, sólo contemplar sus invernales tonos pardo amarillo verdosos es un placer reservado a pocos mortales.

En la Serranía: Sólo existe alguna cita ocasional.



Escribano soteño
Emberiza cirrus
Cirl bunting

El macho, con su antifaz negro y amarillo, resulta un ave especialmente llamativa. Hay que verlo en primavera, con los encendidos colores de su garganta y las franjas de su cara, para comprenderlo.

En la Serranía: Es residente. Suelen darse migraciones parciales.



Escribano montesino
Emberiza cia
Rock bunting



Escribano montesino
Emberiza cia
Rock bunting

Sin duda llama la atención lo dócil, confiado e incluso imprudente, por falta de precauciones, que es este pájaro ante la presencia humana. Normalmente te deja que lo observes a placer y a poca distancia.

En la Serranía: Es residente y bastante abundante.



Escribano hortelano
Emberiza hortulana
Ortolan bunting

Sin duda, para disfrutar de los escasos contactos que tengas con este ave en la zona, debes conservar en tu retina la imagen de un pájaro raro y dotado de un señorial mostacho amarillo.

En la Serranía: Sólo se ve por aquí en las épocas de paso.



Escribano palustre
Emberiza schoeniclus
Reed bunting

A primera vista y a distancia puede confundirse con un gorrión, pero su presencia en lugares encharcados y con vegetación palustre, te puede alertar y hacer que descubras esta perla escasa por aquí.

En la Serranía: Sólo existe alguna cita ocasional.



Triguero
Emberiza calandra
Corn bunting



Triguero
Emberiza calandra
Corn bunting

Su imagen por excelencia es la del macho en la época del celo, posado arrogante en una mata o arbusto, lanzando periódicamente sus cortos cantos que recuerdan el repiqueteo de un manojo de llaves.

En la Serranía: Es un ave residente y abundante.



Picogordo bebedero Líbar

FIN