



 Ventana Verde
Serranía de Ronda

Centro de Pedagogía Ambiental

Serranía de Ronda. Ruta Ornitológica: Cantores y Constructores

Promover el desarrollo local en las zonas rurales



El Grupo de Trabajo Valle del Genal se constituye en 1992 como respuesta al Anteproyecto del Plan Hidrológico Nacional, que contemplaba instalar dos presas en la cuenca de este río. El 15 de marzo de 1999 decide constituirse como asociación sin ánimo de lucro con sede en Benalauría, habiendo desarrollado hasta hoy una importante labor de cuidado, conservación y educación ambiental.

Es de destacar también, la participación de la asociación en procesos de debate y reflexión relacionados con el cambio climático organizados por vecinos, universidades, organismos públicos, organizaciones sindicales agrarias y otras entidades sin ánimo de lucro.

En nuestro ideario original siempre ha estado la preocupación por un sentido de la naturaleza que no se ate al viejo antropocentrismo y la vea como una entidad manipulable, disgregada y ajena; todo lo contrario, pensamos que el ser humano es un organismo vivo relacional y ecosistémico que vive dentro mismo de la naturaleza.

Casi el ochenta por ciento del cuerpo humano es agua. El cristalino de los ojos se mira en el mismo cristal de las aguas. Ese espejo es bebible. Mirar en el espejo de un río es hacerlo en la materia que nos constituye. Por eso, entendemos que cuidar a la naturaleza es velar por nosotros mismos, en la esperanza de dejar un legado habitable para las nuevas generaciones.

Gracias por acompañarnos;-)

La Ventana Verde de la Serranía de Ronda es un proyecto del Grupo de Trabajo del Valle del Genal que tiene por objetivos:

1. Concienciar y sensibilizar a la población sobre la necesidad de conservar y preservar el patrimonio natural y humano, etnográfico y agroecológico de la Serranía de Ronda, como una estrategia fundamental para la lucha contra el cambio climático.
2. Poner a disposición de toda la población, y del sector educativo en particular, contenidos, metodologías y estrategias de dinamización ambiental para el fomento de los valores y las prácticas de conservación del patrimonio de la Serranía de Ronda.
3. Utilizar la tecnología de la información como instrumento para sensibilizar a la población.
4. Contribuir desde la pedagogía ambiental, aplicada sobre el patrimonio de la Serranía de Ronda, a generar contenidos y dinámicas participativas que ayuden a concienciar a la población rural de la necesidad de apostar por un desarrollo rural sostenible y endógeno.

El material didáctico que presentamos "**Serranía de Ronda. Ruta Ornitológica: Cantores y Constructores**", está concebido como una herramienta de aprendizaje didáctico del inmenso patrimonio ornitológico de este territorio

INTRODUCCIÓN:

En esta sección hemos dispuesto las distintas especies que podemos ver en nuestra Serranía formando 15 grupos, cada uno de los cuales pretende simular un paseo que hacemos entre sus componentes, recreándonos con sus fotos, pequeños comentarios de cada pájaro y una ficha muy sencilla de cada especie.

Para quien esté interesado en profundizar en el conocimiento de esas aves, en el libro Paseos por las Aves de la Serranía de Ronda (Editorial La Serranía, Ronda 2008), cada pájaro dispone de una ficha bastante completa en la que se recogen diversos datos y anécdotas y se hace una referencia más precisa a su situación en nuestra Serranía. Cada grupo, con entre 10 y 20 especies, incluye a una o varias familias de aves, dispuestas en el orden sistemático propuesto por la SEO (Sociedad Española de Ornitología) en su lista de las aves de España del año 2005, vigente en el momento de la publicación de este trabajo. El nombre cariñoso que se da a cada paseo es una palabra o una frase que nos dice algo de sus componentes, pero que sólo es fruto de la imaginación.

A esos 15 grupos se añade uno aparte al que denominamos Los sin foto en el que se recogen todas aquellas aves de las que no hemos podido conseguir ninguna imagen, pero que han sido citadas en la Serranía.

La mayoría de las fotografías corresponden a aves en libertad, siempre hechas intentando causarles las menores molestias posibles. En algún caso, podemos ver el pájaro en mano por corresponder a capturas para anillamiento científico, que tiene como finalidad el conocimiento y estudio de sus migraciones o desplazamientos; siempre encaminado, si procede, a la adopción de medidas que vayan dirigidas a la conservación. Un número reducido de fotos son de ejemplares que han sido encontrados en mal estado y posteriormente enviados a centros de recuperación de aves. Finalmente, alguna imagen fue tomada en algún parque zoológico.

PASEO 9: CANTORES Y CONSTRUCTORES



PORTADA: Cogujada Fuente de piedra

Vamos de paseo con artistas y arquitectos, como los de las familias: *Alaudidae* (calandrias, terreras, cogujadas y alondras) e *Hirundinidae* (golondrinas y aviones):



Calandria común
Melanocorypha calandra
Calandra lark

Típico pájaro de campiña, lanza al cielo sus hermosos cantos desde las alturas. Antiguamente conocida como londro, era enjaulada por ese bello canto. Esto hoy no es

posible, pues ya no es pájaro de jaula.

En la Serranía: Es un ave escasa en la zona. Pueden verse a veces pequeños bandos en invierno o en el paso.



Terrera común



Terrera común
Calandrella brachydactyla
Short-toed lark

Tardamos un tiempo en llegar a la conclusión de que aquel pájaro estival que antaño se conocía como chiquetilla era la terrera común, pues además se conocía como terrera a la alondra común.

En la Serranía: Es un ave típicamente estival, bastante escasa. Algo más probable su observación en las épocas de paso.



Cogujada común



Cogujada común
Galerida cristata
Crested lark

La humilde cogujada común es fácil de observar en labrados y veredas aguantando, por ahora, el envite de pesticidas y demás agresiones del que se cree el más perfecto de los bichos vivientes.

En la Serranía: Es residente y bastante abundante.



Cogujada montesina
Galerida theklae
Thekla lark

Cogujada montesina suena a monte y seguro que más de uno simplifica y ese es el criterio que usa para diferenciarla de la cogujada común. Realmente su parecido es tan grande que es muy difícil su distinción.

En la Serranía: Es también residente y frecuente por aquí.



Alondra totavía



Alondra totovía
Lullula arborea
Wood lark

Más propia de zonas forestales que otras de sus parientes, la alondra totovía es un ave muy extendida en la Serranía y tenemos el placer de decir que su canto nos alegra con frecuencia por aquí.

En la Serranía: Es residente y bastante fácil de observar o de oír en nuestra zona.



Alondra común
Alauda arvensis
Sky lark

Es otra de las artistas del canto. Ofrece sus mejores actuaciones en primavera, en el incomparable escenario de la Sierra de las Nieves. Las entradas son gratuitas y no hay

que hacer reservas anticipadas.

En la Serranía: Es invernante. Su población aumenta en los pasos y se reproduce en las zonas altas de la Sierra de las Nieves.



Avión zapador
Riparia riparia
Sand martin

Sin maquinaria pesada y sin ser ingeniero zapador, siguiendo los impulsos de la naturaleza, con su humilde pico hace túneles y en ellos trae nuevas vidas al mundo con amor.

En la Serranía: Sólo podemos verlo por aquí en los pasos migratorios.



Avión roquero



Avión roquero
Ptyonoprogne rupestris
Crag martin

Entre los artistas del barro está el humilde avión roquero, único de su familia que permanece con nosotros todo el año. Hace honor a su nombre criando y viviendo

preferentemente en cortados y paredones.

En la Serranía: Es un ave sedentaria y bastante frecuente.



Golondrina común





Golondrina común
Hirundo rustica
Barn swallow

Dicen de la golondrina que quitó a Jesucristo las espinas que le clavarón otros miembros de la especie que se autodenomina inteligente y superior; por ello, siempre ha gozado del respeto de los creyentes.

En la Serranía: Es estival y todavía bastante común.



Golondrina dáurica





Golondrina dáurica
Hirundo daurica
Red-rumped swallow

La golondrina dáurica, fácil de confundir con su pariente la golondrina común o con los aviones, gusta, cual pobre mendigo, de vivir bajo los puentes, aunque a veces se acerque al hombre para compartir casa.

En la Serranía: Es un ave estival, menos abundante que la golondrina común.



Avión común





Avión común
Delichon urbicum
House martin

¿Quién no vio a estos maravillosos arquitectos mientras construían sus nidos de barro en los aleros de los tejados? Prácticamente no existe pueblo o ciudad donde no podamos ver su llegada en primavera.

En la Serranía: Es estival abundante y más aún en los pasos migratorios.



Golondrina común camino Líbar

FIN